

Rencontres du Cinéma Italien à Toulouse 29 novembre - 8 décembre 2012 - 9^{ème} édition



Edito

Bien entendu, l'évènement majeur de notre 9^{ème} édition sera l'anniversaire, ici à Toulouse, des 10 ans du film monumental et magistral de Marco Tullio Giordana « Nos meilleures années » (La meglio gioventù). Avec Marco Tullio, la quasi-totalité du cast a accepté notre invitation et nous attendons avec impatience : Luigi Lo Cascio, Alessio Boni, Jasmine Trinca, Maya Sansa, Valentina Carnelutti et Lidia Vitale pour une journée mémorable.

Un autre évènement très attendu : la projection du dernier film d'Ettore Scola « Che strano chiamarsi Federico, Scola raconte Fellini ». Pour notre plus grand bonheur, et en mémoire de son amitié avec Fellini, Scola est revenu sur sa promesse de ne plus tourner.

On se doit de dire que la production italienne 2012-2013 oscille entre trois tendances très scindées :

- la représentation d'une Italie qui souffre, marquée par la précarité, les problèmes liés à l'immigration qui engendrent détresse et solitude, solidarité aussi
- le besoin quasi génétique du rire, de l'ironie et du recours à la comédie
- la grande richesse de la production de documentaires. Nous en avons choisi quatre.

Ainsi, nous vous proposons un programme riche de films de jeunes réalisateurs : Bruno Oliviero « la variable umana » avec Silvio Orlando, Angelo Maresca « La madre », « Giovani Calvaruso « 31 gradi Kelvin », Matteo Pellegrini « Italian movies », Giorgia Farina « Amiche da morire » etc...

Les réalisateurs affirmés du cinéma italien d'aujourd'hui seront bien sur à l'affiche avec le sublime dernier film de Giorgio Diritti « Un giono devi andare ». Il avait réalisé, on s'en souvient, « il vento fa il suo giro », et « l'homme qui viendra ».

Au programme également le dernier film de Maria Sole Tognazzi « Viaggio sola » avec Margherita Buy et Stefano Accorsi,, « La mia classe » de Daniele Gaglianone avec l'étoile du cinéma italien Valerio Mastandrea, « Una famiglia perfetta » de Paolo Genovese avec Sergio Castellito, « Cosimo e Nicole » de Francesco D'Amato avec Riccardo Scamarcio etc...

Et deux avant-premières : « Anni felici » de Daniele Luchetti et « Viva la libertà » de Roberto Ando.

Un film cette année « La madre » et un documentaire « Libri e nuvole » seront notre trait d'union avec la Toulouse si liée à l'Espagne et à l'Amérique latine : Carmen Saura est l'interprète principale de « La madre » et le documentariste Pier Paolo Giarolo (né en Argentine) nous emmènera au Pérou dans les pas des bibliothèques itinérantes.

Dans le droit fil du thème de l'anti-psychiatrie largement abordé dans « nos meilleures années, Erika Rossi proposera un documentaire passionnant sur la vie de son pionnier Franco Basaglia.

Enfin notre ami Agostino Ferrente (L'orchestra di Piazza Vittorio) revient à Toulouse avec Giovanni Piperno pour leur film « Le cose belle », un voyage en profondeur dans le ventre de Naples et de la jeunesse d'aujourd'hui.

La compétition, forte de 8 films inédits, nous fera découvrir tout le talent de cette nouvelle génération du cinéma italien.

Trois prix en lice : celui du Public, de la Critique et du Jury Etudiants. Et tout 22 films à l'affiche.

Notre but se poursuit donc à Toulouse et en Région Midi-Pyrénées pour la 8eme année consécutive : faire découvrir le meilleur de la production cinématographique transalpine récente, en présence d'invités - acteurs et réalisateurs, multiplier les débats et les échanges avec le public.

Comme chaque année, des séances sont réservées aux écoles et aux lycées (avec une programmation adaptée).

Enfin nous ouvrons un lieu d'expositions, de librairie, d'échanges et de restauration dans le hall du cinéma ABC. Comme par le passé, nous nous attacherons à créer, autour de cet évènement, chaleur et convivialité.

Notre festival, nous en avons eu la preuve, a maintenant sa place à Toulouse, à l'instar de nombre de villes en France, telles notamment Annecy et Villerupt où de prestigieux festivals de cinéma italien perdurent.

Rappelons-le : il est le seul sur toute la Région du grand Sud-ouest.

La communauté italienne est nombreuse à Toulouse et dans la Région et tous les amoureux de l'Italie présents et dynamiques. Nous aurons à cœur de répondre cette année encore à leurs attentes et à leur fidélité. Un mot enfin pour dire combien nous regrettons la fermeture du Consulat d'Italie à Toulouse qui a si longtemps ici représenté avec force l'Etat Italien et qui soutenu et aidé notre festival dès sa création.

Merci également à nos partenaires qui concourent bien évidemment à la pérennité de l'évènement.

Christine Grèzes
Présidente

Intro

Pour cette 9ème édition, notre salle d'attache, le cinéma ABC nous renouvelle sa confiance.

Ainsi que :

Le Cratère Toulouse
l'Autan de RAMONVILLE
Le Moulin de ROQUES sur Garonne
Le Mermoz de MURET
Le Méliès de CASTELMAUROU
Le Rex de BLAGNAC
l'Oustal d'AUTERIVE
Cinéma d'AUCAMVILLE
Le Centre culturel Alban Minville
Le Sénéchal de LECTOURE
L'Olympia de L'ISLE JOURDAIN

A l'ABC, début des séances, le vendredi 29 novembre à 18h

Merci à tous les partenaires qui rendent cette manifestation possible.
Merci à tous ceux qui viendront découvrir, redécouvrir et soutenir le cinéma italien.

TEMPS FORTS à l'ABC :

- **Vendredi 29 novembre à 18h : Démarrage du festival** avec les projections de :
18h : « Trieste raconte Basaglia », documentaire d'Erika Rossi
Suivie à **19h de « Una piccola impresa meridionale » de Rocco Papaleo**
et à **21h Soirée d'ouverture : En avant-première « Anni felici » de Daniele Luchetti**



- **Samedi 30 Novembre : les 10 ans de « Nos meilleures années »** en présence de Marco Tullio Giordana et de l'équipe du film : à **15h : 1ère partie**, à **18h : Rencontre avec l'équipe du film suivie d'un verre**, à **20h30 : 2ème partie**
- **Dimanche 1er décembre à 15h :** Première Projection à Toulouse du dernier film de Giorgio Diritti « **Un giorno devi andare** » avec **Jasmine Trinca** (et le jeudi 5 décembre à 19h)
- **Dimanche 1er décembre à 17h :** Avant-première de « **Che strano chiamarsi Federico** » « **Scola raconte Fellini** », le dernier film d'**Ettore Scola** (et le dimanche 8 décembre à 15h)
- **Dimanche 1er décembre à 21h :** Premier film en compétition « **L'ultimo pastore** » de **Marco Bonfanti**



- **Jeudi 5 décembre à 21h :** Projection de « **La madre** » d'Angelo Maresca en présence du réalisateur



- **Vendredi 6 décembre à 19h**
Projection de « **Le cose belle** » (les belles choses)
en présence des réalisateurs **Agostino Ferrente** et **Giovanni Piperno**
- **Vendredi 6 décembre à 21h :** Projection de « **Amiche da morire** » de **Giorgia Farina**
en présence de la réalisatrice





- **Samedi 7 décembre à 17h** : Projection de « **Libri e nuvole** » de **Pierpaolo Giarolo**
En présence du réalisateur
- **Samedi 7 décembre à 21 h** : **Soirée de clôture et palmarès**
Projection **en avant-première** de « **Viva la libertà** » de **Roberto Ando** avec **Toni Servillo**
- **Dimanche 8 décembre à 17** : Rediffusion du **Prix du Public 2013**, à **19h** du **Prix du Jury Etudiants 2013** et à **21h** du **Prix de la Critique 2013**

Les films

Evènement : les 10 ans de « Nos meilleures années »

en présence du réalisateur Marco Tullio Giordana et de Luigi Lo Cascio,
Alessio Boni, Jasmine Trinca, Maya Sansa, Valentina Carnelutti et Lidia Vitale.

Avant-première

Che strano chiamarsi Federico (Scola raconte Fellini) d'Ettore Scola - 2013 Biographie/témoignage- 1h33
Anni felici (les années heureuses) de Daniele Luchetti - 2013 – Comédie dramatique – 1h40
Viva la libertà (Vive la liberté) de Roberto Ando - 2013 – Comédie dramatique – 1h34

En compétition - Films inédits à Toulouse

L'ultimo pastore (le dernier berger) de Marco Bonfanti- 2012 – Film Documentaire/ Mœurs – 1h15
Amiche da morire (Amies jusqu'à la mort) de Giorgia Farina – 2013 – Comédie – 1h43
La variabile umana (la variable humaine) de Bruno Oliviero – 2013 – Thriller – 1h23
Cosimo e Nicole (Cosimo et Nicole) de Francesco Amato– 2012 – Drame – 1h41
La madre (La mère) de Angelo Maresca - 2013 – Drame – 1h30
La mia classe (Ma classe) de Daniel Gaglianone – 2013 – Drame – 1h32
Una famiglia perfetta (Une famille parfaite) de Paolo Genovese– 2012 – Comédie – 2h
31 gradi Kelvin (31 degrés Kelvin) de Giovanni Calvaruso – 2013 – Drame – 1h22

Panorama - Films inédits à Toulouse

Un giorno devi andare (un jour il faudra partir) de Giorgio Diritti– 2013 – Drame – 1h50
Viaggio sola (voyage seule) de Maria Sole Tognazzi – 2013 – Comédie – 1h25
Tutti contro tutti (tous contre tous) de Rolando Ravello – 2013 – Comédie dramatique – 1h36
Ali a les yeux bleus (Ali a gli occhi azzurri) de Claudio Giovannesi - 2013 – Drame – 1h34
Una piccola impresa meridionale (une petite entreprise du sud) de Rocco Papaleo - 2013 – Comédie – 1h43
Italian movies (Films italiens) de Matteo Pellegrini - 2013 – Comédie – 1h39
Il sole dentro (le soleil à l'intérieur) de Paolo Bianchini - 2012 – Drame – 1h40.

Spécial Documentaires

Le cose belle (les belles choses) d'Agotino Ferrente et Giovanni Piperno - 2012 – Documentaire – 1h30
Libri e nuvole (livres et nuages) Pier Paolo Giarolo- 2013 – Documentaire – 1h25
Trieste racconta Basaglia d'Erika Rossi – Documentaire/ Biographie - 2012 –

Evènement : les 10 ans de « Nos meilleures années »

en présence du réalisateur Marco Tullio Giordana et de Luigi Lo Cascio, Alessio Boni, Jasmine Trinca, Maya Sansa, Valentina Carnelutti et Lidia Vitale.



Cinéma ABC

Nos meilleures années (La meglio gioventù)

de Marco Tullio Giordana – 2003 - Fresque – 2 parties de 3h
Avec : Luigi Lo Cascio, Alessio Boni, Jasmine Trinca, Maya Sansa, Valentina Carnelutti, Adriana Asti, Lidia Vitale, Claudio Gora, Andrea Tidona
30 ans de l'histoire de l'Italie au travers de la famille Carati, avec ses joies, ses peines, ses drames, ses bonheurs aussi...

Un film magistral et monumental qui marquera l'histoire du cinéma italien



Avant-premières :

SCOLA RACCONTA FELLINI



Cinéma ABC

Che strano chiamarsi Federico (Scola racconta Fellini)

d'Ettore Scola - 2013 – Biographie/témoignage – 1h33

Avec : Julius Forges Alessandra, Thomas Lazotti, Maurizio De Santis

Ettore Scola dans les pas de Fellini... Il s'attarde sur ses années de jeunesse, de leur rencontre et retrace leurs éblouissantes carrières par des montages d'archives et de scènes reconstruites au mythique studio 5 de Cinecittà.

Pour commémorer son amitié avec Federico Fellini, Scola a rompu la promesse de ne plus tourner de film - pour notre plus grand bonheur... A ne pas manquer !

Cinéma ABC, L'Olympia de l'Isle Jourdain

Anni felici (les années heureuses)

de Daniele Luchetti - 2013 – Comédie dramatique – 1h40

Avec : Kim Rossi-Stuart, Micaela Ramazzotti, Martina Gedeck

Rome, années 70. Guido (artiste inspiré) et Serena (mère petite bourgeoise) forment un couple tourmenté. Leurs deux enfants vont devoir composer avec les hauts et les bas d'une famille à la fois heureuse et instable.

Après « mon frère est fils unique », Daniele Luchetti signe un film quasi autobiographique, attachant et tendre, toujours centré avec justesse sur les relations familiales.



Cinéma ABC

Viva la libertà (Vive la liberté)

de Roberto Ando - 2013 – Comédie dramatique – 1h34

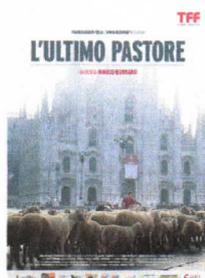
Avec : Toni Servillo, Valerio Mastandrea, Valeria Bruni Tedeschi, Michela Cescon

Enrico Olivieri est un politicien habile et ambivalent de centre-gauche, dont le déclin semble inexorable et son parti désire se débarrasser de lui. Il décide donc de disparaître à Paris. La panique se répand parmi ses compagnons de parti. Son bras droit, Andrea Bottini, a l'idée de remplacer le politicien par son frère jumeau, Giovanni Ernani, écrivain et philosophe, qui dans le passé a subi des internements psychiatriques...

Un film jubilatoire porté par un Toni Servillo éblouissant et un scénario ciselé. Nominé aux David di Donatello 2013, aux Nastri d'argento 2013 et aux Globo d'Oro 2013



En compétition :



Cinéma ABC, L'Autan de Ramonville

L'ultimo pastore (le dernier berger)

de Marco Bonfanti- 2012 – Film Documentaire/ Mœurs – 1h15

Avec : Renato Zucchelli, Piero Lombardi, Lucia Zucchelli, Gottardo Zucchelli.

Dernier berger nomade de la Lombardie, Renato vit dans les montagnes, mais son cœur est resté en plaine où l'attendent sa femme et ses 4 enfants. C'est l'incroyable histoire d'un berger qui a envahi la ville de Milan avec ses moutons afin de démontrer la valeur profonde de ses rêves et répondre à tous les enfants pour lesquels l'image du berger est imaginaire et immatérielle.

Un travail de génie qui, dans un climat de confiance, vous invite à découvrir la douceur de vivre et à récupérer la matérialité des choses du monde, loin de l'aliénation de la consommation. Primé dans le monde entier !



Cinéma ABC, L'Autan de Ramonville

Amiche da morire (Amies jusqu'à la mort)

de Giorgia Farina – 2013 – Comédie – 1h43

Avec : Claudia Gerini, Cristiana Capotondi, Sabrina Impacciatore, Vinicio Marchioni

Sur une île du sud de l'Italie, Gilda, Olivia et Crocetta sont trois amies dont les caractères et les choix de vie sont très différents, mais elles seront amenées à partager un lourd secret...

Une vraie comédie italienne drôle, pétillante et caustique... Un casting exceptionnel de femmes comme la réalisatrice Giorgia Farina qui signe un scénario original et une réalisation remarquables.

Amilcar du Public Villerupt 2013.



Cinéma ABC

La variabile umana (la variable humaine)

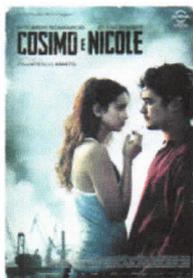
de Bruno Oliviero – 2013 – Thriller – 1h23

Avec : Silvio Orlando, Giuseppe Battiston, Sandra Ceccarelli, Alice Raffaelli

Milan. l'inspecteur Monaco n'a plus goût au travail depuis la mort de sa femme il y a trois ans.

Une seule règle : Ne s'occuper que des papiers. Mais cette nuit-là, il faut enquêter sur le meurtre d'un certain Ullrich dans lequel est impliquée sa propre fille Linda...

Un Silvio Orlando très juste dans rôle inhabituel. Prix d'interprétation masculine Annecy 2013 et Prix du Jury Fiction Annecy 2013.



Cinéma ABC

Cosimo e Nicole (Cosimo et Nicole)

de Francesco Amato – 2012 – Drame – 1h41

Avec : Riccardo Scamarcio, Clara Ponsot, Paolo Sassanelli, Andrea Bruschi

Gênes. G8. Cosimo, un Italien vient en aide à Nicole, une jeune française. En un regard c'est l'amour fou. Les deux jeunes gens décident de s'installer à Gênes et travaillent pour Paolo un organisateur de concerts...

Une réflexion sociale de qualité qui, au-delà de la référence rapide au G8, pose des questions intemporelles : la difficulté à murir, à échapper à la marginalité et qui génèrent une forte méfiance vis à vis de pays incapables d'offrir des bases stables à sa jeunesse. Désespoir, obsession, désir de liberté, celui d'aller dans un sens quand le monde va dans l'autre. Amilcar du Jury Villerupt 2013.



Cinéma ABC

La madre (La mère)

de Angelo Maresca - 2013 – Drame – 1h30

Avec : Carmen Maura, Stefano Dionisi, Luigi Maria Burruano, Laura Baldi

A Rome, dans le quartier de l'EUR, Paolo, un jeune prêtre modèle tombe amoureux d'Agnès, une femme qui vit seule dans la grande propriété. La mère de Paolo, implacable, décide de le protéger de la tentation, et va essayer de le ramener dans le droit chemin...

D'après le roman de Grazia Deledda (Prix Nobel 1926). Conflits entre le corps et l'âme, la sexualité dans la religion sont les thèmes développés et montrés avec courage dans ce premier film d'Angelo Maresca. Avec une exceptionnelle Carmen Maura et le retour réussi à l'écran de Stefano Dionisi (Farinelli).

Sélectionné pour les prochains Golden Globe Awards 2014.



Cinéma ABC

La mia classe (Ma classe)

de Daniel Gaglianone – 2013 – Drame – 1h32

Avec : Valerio Mastandrea , Bassirou Balde , Mamon Bhuiyan , Gregory Cabral

Un acteur joue un enseignant qui donne des cours à une classe d'adultes étrangers qui se mettent en scène. Ce sont des immigrants qui veulent apprendre l'italien et s'intégrer. Pendant le tournage un fait fait basculer la fiction dans la réalité....

Une sorte d' "Entre les murs" italien qui exprime avec finesse les douleurs de se sentir étranger, les contradictions du "professeur" qui lutte contre ses propres batailles. Un film avant tout humain et empathique. Extraordinaire Valerio Mastandrea.



Cinéma ABC, Le Mermoz de Muret

Una famiglia perfetta (Une famille parfaite)

de Paolo Genovese – 2012 – Comédie – 2h

Avec : Sergio Castellitto, Claudia Gerini, Marco Giallini, Carolina Crescentini

Pour se sentir moins seul, Léo décide de louer une compagnie d'acteurs pour interpréter la famille qu'il n'a jamais eue.

Une comédie enlevée, pleine de rebondissements qui confirme Paolo Genovese (Immaturi) dans l'art de la comédie chorale. Et la famille bien sur, thème si cher à l'Italie. Une pléiade d'acteurs excellents avec en tête un Sergio Castellitto au top.



Cinéma ABC

31 gradi Kelvin (31 degrés Kelvin)

de Giovanni Calvaruso – 2013 – Drame – 1h22

Avec : Vincenzo Albanese, Antonio Ciurca, Silvia Francese, Omar Noto, Silvia Vena

Situé dans une banlieue urbaine sicilienne, la marginalisation de gens ordinaires, entraînés dans la spirale de la précarité et de la survie.

Histoires de solitude qui se chevauchent et s'entremêlent, où les protagonistes sont à la fois auteurs et victimes d'une société qui a perdu toute racine et la valeur. Un film indépendant de grande qualité. Interpellant..Sélection. Annecy 2013 et Mention du Jury Villerupt 2013.

Panorama :



Cinéma ABC, Le Rex de Blagnac

Un giorno devi andare (un jour il faudra partir)

de Giorgio Diritti – 2013 – Drame – 1h50

Avec : Jasmine Trinca, Anne Alvaro, Pia Engleberth, Sonia Gessner

De douloureux événements familiaux poussent Augusta, une jeune femme italienne, à remettre en question les certitudes sur lesquelles elle avait construit son existence. Sur une petite barque, et dans l'immensité de la nature amazonienne, elle commence un voyage en compagnie de Sœur Franca, une amie de sa mère, dans sa mission auprès des villages...

Présenté en première mondiale au Festival de Sundance 2013, ce dernier film de Giorgio Diritti ("il vento fa il suo giro" et "l'uomo qui viendra") est un bijou de force et de grace. Jasmine Trinca sublime !!



Cinéma ABC, L'Autan de Ramonville

Viaggio sola (voyage seule)

de Maria Sole Tognazzi – 2013 – Comédie – 1h25

Avec : Margherita Buy, Stefano Accorsi, Fabrizia Sacchi, Gianmarco Tognazzi

Irene est une inspectrice qui évalue et juge la performance des hôtels de luxe. Elle se déplace seule de 5 étoiles en 5 étoiles, sans aucun désir de stabilité. Mais un événement va venir contrarier cette certitude...

Maria Sole Tognazzi construit un film original, en écartant les clichés de la comédie romantique. Et qui interroge sur les limites de la solitude, la capacité à être seul, la possibilité de l'accepter.



Cinéma ABC

Tutti contro tutti – (Tous contre tous)

di Rolando Ravello – 2013 – Comédie dramatique – 1h36

Avec : Rolando Ravello, Kasia Smutniak, Marco Giallini, Stefano Altieri

Agostino est l'heureux père d'Andrea, qui a célébré sa première communion entouré de l'amour de sa famille. En revenant de l'église, Agostino découvre que son appartement a été occupé et la serrure remplacée...

Le portrait tragi-comique d'une société qu'on ne voit pas dans les journaux ou à la télévision, mais où laquelle nombreuses familles doivent faire face: les squats, les moyens de survivre, les logements surpeuplés. Un monde de ruse et d'ingéniosité, où tout le monde profite de tout le monde, mais rempli de tendresse et de solidarité. Mention exploitants Villerupt 2013



Cinéma ABC

Ali a les yeux bleus (Ali a gli occhi azzurri)

de Claudio Giovannesi - 2013 – Drame – 1h34

Avec : Nader Sarhan, Stefano Rabatti, Brigitte Apruzzesi

Une semaine dans la vie de Nader et Stefano, deux garçons inséparables de seize ans qui vivent en Ostia, sur le littoral qui jouxte Rome. Nader est égyptien mais il est né à Rome. Amoureux d'une italienne, Brigitte, ce qui ne plaît guère à ses parents. Il commence à faire face à toutes ses contradictions identitaires... *Ali a les yeux bleus nous parle de l'adolescence vécue dans une société multiculturelle, comme l'est l'Italie d'aujourd'hui. Bruyante, vive et joyeuse, contradictoire et violente. Une quête infinie d'identité. Amilcar de la Presse Villerupt 2013*



Cinéma ABC, L'Autan de Ramonville

Una piccola impresa meridionale (une petite entreprise du sud)

de Rocco Papaleo - 2013 – Comédie – 1h43

Avec Riccardo Scamarcio, Barbora Bobulova, Rocco Papaleo, Sarah Felberbaum

Don Constantino, prêtre défroqué et malheureux en amour ! retourne dans son Sud natal pour reconstruire un phare légué par sa mère. Avec d'autres volontaires tous animés d'enthousiasme et aussi de passion pour la musique, il crée une petite entreprise de toiture..

Après le délicieux "Basilicata coast to coast", Rocco Papaleo nous plonge dans l'ambiance d'un "récit musical", support d'une recherche de la solidarité et d'une rupture avec l'échec et la solitude.

Amilcar des exploitants Villerupt 2013.



Cinéma ABC

Italian movies (Films italiens)

de Matteo Pellegrini - 2013 – Comédie – 1h39

Avec : Aleksey Guskov, Eriq Ebouaney, Anita Kravos, Michele Venitucci

Dans les studios de production d'un feuilleton télévisé, un groupe d'employés chargés du nettoyage, d'ethnies diverses et variées, dérobe une caméra et décide de filmer des mariages et réaliser des clips pour essayer de sortir de leur position sociale...

Un film choral qui offre une fresque colorée de notre société et du monde de ceux qui vivent dans la précarité, en marge.



Cinéma ABC

Il sole dentro (le soleil à l'intérieur)

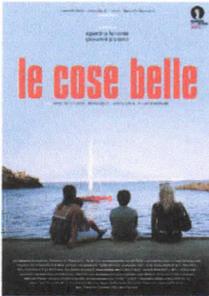
de Paolo Bianchini - 2012 – Drame – 1h40.

Avec Angela Finocchiaro, Giobbe Covatta, Francesco Salvi, Diego Bianchi

Deux longs voyages qui s'entremêlent, celui d'un long d'un chemin qui unit l'Europe à l'Afrique et vice versa. Yaguine et Fodé deux adolescents guinéens qui tentent de rejoindre Bruxelles. Et celle de Thabo et Rocco, enfants footballeurs exploités, qui veulent fuir Bari et rejoindre le village africain de Thabo.

La valeur de l'émigration (vers l'avant) se mêle à celle de l'émigration de retour pour raconter la quête éperdue d'un bonheur juste et le besoin d'une solidarité de plus en plus essentielle dans un monde où les écarts se creusent de manière exponentielle. Bouleversant et d'intérêt public, le scénario été co-signé par Ettore Scola. Paolo Bianchini a été l'assistant de Mario Monicelli, Luigi Comencini, Vittorio De Sica, Sergio Leone, etc...

Spécial Documentaires



Cinéma ABC

Le cose belle (les belles choses)

d'Agotino Ferrente et Giovanni Piperno - 2012 – Documentaire/Tranches de vie – 1h30

On dit que le temps résout tout. On passe le temps à imaginer, et puis à se souvenir. Mais alors, les belles choses arriveront-elles vraiment un jour ou l'autre ? La difficulté de devenir adultes à travers les yeux de quatre jeunes adolescents napolitains : Fabio et Enzo, Adele et Silvana...

Tourné sur plus de dix ans, la mise à jour des histoires et des visages de ces personnages magnifiques, constitue le nouveau film de Ferrente (notre ami de l'Orchestra di piazza Vittorio) & Piperno : un voyage en profondeur dans le ventre de Naples et de la jeunesse d'aujourd'hui. Prix du Jury Lycéen Annecy 2013.



Cinéma ABC

Libri e nuvole (livres et nuages)

de Pier Paolo Giarolo- 2013 – Documentaire – 1h25

Dans un village perdu dans les Andes péruviennes à 4000 mètres d'altitude, une petite fille attend impatiemment l'arrivée de nouveaux livres. Ils sont portés dans un sac à dos par un bibliothécaire bénévole, marchant dans les montagnes entre le ciel et les nuages... Les bibliothèques rurales au Pérou sont composées de quelques douzaines de livres qui, une fois lus, sont échangés pour d'autres entre les différentes communautés

Pier Paolo (né en Argentine) parle de son film : « l'expérience des bibliothèques rurales implique un message: si vous restez ensemble, vous pouvez faire quelque chose. La lecture d'un livre n'est pas seulement le stockage de connaissance, la sagesse est libre. » Pour nous, à Toulouse, une liaison magnifique entre l'Italie et l'Amérique latine.



Cinéma ABC

Trieste racconta Basaglia

d'Erika Rossi – Documentaire/ Biographie - 2012 – 52'

Entre 1971 et 1978, Trieste est le théâtre d'une révolution scientifique et culturelle sans précédent. Protagoniste charismatique et incontesté, le psychiatre vénitien Franco Basaglia décide de fermer les asiles psychiatriques. Autour de lui, une ville assiste incrédule, intimidée, dépassée par l'enthousiasme d'un groupe de médecins tout juste diplômés, à sa transformation en un laboratoire à ciel ouvert... L'antipsychiatrie est née...

Erika Rossi, documentariste née à Trieste, retrace l'expérience du pionnier Basaglia. Utile et scotchant !