

Rencontres du Cinéma Italien à Toulouse 3-12 décembre 2010 – 6^{ème} édition

Edito

Crise ou pas crise ?

Depuis toujours, on parle du cinéma italien comme d'un cinéma en crise... à tel point que l'on en perd son roman...

Eh bien, la faute ou non à la crise ou aux crises, cette saison 2009-2010 s'avère particulièrement foisonnante tant par la quantité de la production que par sa qualité.

De plus en plus fréquemment, le cinéma italien arrive à franchir les Alpes et ce n'est pas un hasard si plusieurs distributeurs français s'y intéressent enfin.

Une des caractéristiques de ce cru 2009-2010, et comme c'est souvent le cas en période crise (encore elle !) c'est l'abondance des comédies, un genre qui bien sur a fait, par le passé, la gloire du cinéma italien.

Ainsi, dans notre programmation 2010, sur une vingtaine de films, plus de la moitié fait la part belle à la comédie, qu'elle soit tout simplement drôle ou plus amère voire acide, renouant ainsi avec la grande tradition de la comédie italienne.

Au-delà de ce genre, privilégié cette saison, le cinéma italien conserve, grâce à la nouvelles génération de ses metteurs en scène, tout ce qui a fait sa gloire : la faculté de regarder en arrière sans complaisance, la possible analyse du présent avec ses joies et ses drames, l'acceptation du rire et de l'ironie, la force du régionalisme, l'analyse des différences. ... Bref la conscience d'une mémoire et par conséquent - peut-être - l'espoir de l'intégration, de l'évolution vers du meilleur.

Cette année, pour n'en citer que quelques uns, outre les œuvres de réalisateurs affirmés – Carlo Mazzacurati, Giuseppe Piccioni, Francesca Comencini, Luca Lucini, Stefano Incerti, Giovanni Veronesi, Gabriele Salvatores etc... nous aurons à cœur de découvrir de nouveaux talents : Rocco Papaleo, Edouardo Leo, Paola Randi, Erik Bernasconi et j'en passe.

Notre but se poursuit donc à Toulouse et en Région Midi-Pyrénées pour la 6eme année consécutive : faire découvrir le meilleur de la production cinématographique transalpine récente, en présence d'invités - acteurs et réalisateurs, multiplier les débats et les échanges avec le public.

Comme chaque année, des séances sont réservées aux écoles et aux lycées (avec une programmation adaptée). Enfin nous ouvrirons un lieu d'expositions, d'échanges et de restauration dans le hall du cinéma ABC. Comme par le passé, nous nous attacherons à créer, autour de cet évènement, chaleur et convivialité.

A l'issue d'une compétition d'une dizaine de films inédits, trois prix seront décernés : le Prix du Public, le Prix de la Critique composé d'un jury de journalistes toulousains, et le Prix du Jury Etudiants, composé d'étudiants de l'Université du Mirail, de l'ESAV, de Sciences Po et autres....

Notre festival, nous en avons eu la preuve, a maintenant sa place à Toulouse, à l'instar de nombre de villes en France, telles notamment Annecy et Villerupt où de prestigieux festivals de cinéma italien perdurent.

Rappelons-le : il est le seul sur toute la Région du grand Sud-ouest.

La communauté italienne est nombreuse à Toulouse (présence d'un Consulat) et dans la Région et tous les amoureux de l'Italie présents et dynamiques. Nous aurons à cœur de répondre cette année encore à leurs attentes et à leur fidélité.

Merci également à nos partenaires qui concourent bien évidemment à la pérennité de l'évènement.

Christine Grèzes
Présidente

Intro

Pour cette 6^{ème} édition, outre le **cinéma ABC**, qui nous renouvelle sa confiance, nous poursuivons notre sympathique collaboration avec le **cinéma l'Autan à Ramonville** qui accueillera 9 séances ainsi qu'avec, comme l'an passé :

le cinéma REX de BLAGNAC (Hte Garonne 31)

le cinéma OLYMPIA de L'Isle Jourdain (Gers 32)

le cinéma Le Sénéchal de LECTOURE (Gers 32)

le cinéma L'Oustal d'AUTERIVE (Hte Garonne 31)

et le cinéma d'AUCAMVILLE, Salle Jean Marais, Centre Alain Savary (Hte Garonne 31)

A l'ABC, début des séances, le vendredi 3 décembre à 17h

A l'Autan de Ramonville, début des séances le jeudi 9 décembre à 21h

Merci à tous les partenaires qui rendent cette manifestation possible.

Merci à tous ceux qui viendront découvrir, redécouvrir et soutenir le cinéma italien.

TEMPS FORTS à l'ABC :

- **Vendredi 3 décembre à 21h** : Avant-première à Toulouse de « **La passione** » de **Carlo Mazzacurati** avec **Silvio Orlando**, film en compétition.



- **Dimanche 5 décembre à 16h** : Projection de « **Viola di mare** » de **Donatella Maiorca**
En partenariat avec le Festival Des Images aux mots, Association Arc en Ciel Toulouse
(<http://www.des-images-aux-mots.fr/>) , suivie d'un débat

- **Dimanche 5 décembre à 18h30** : Projection de « **Solo un padre** »
En présence du réalisateur **Luca Lucini**



Luca Lucini : Initialement réalisateur de vidéoclips, qu'il réalise entre autres pour Laura Pausini et Luciano Ligabue, Luca Lucini connaît le succès en 2004 quand il dirige le film « *Tre metri sopra il cielo* » tiré du roman de Moccia » avec en vedette Riccardo Scamarcio, qui sera aussi l'acteur principal de son second film aussi « *L'homme parfait* ». En 2008 sortent « *Amore, bugie e calcetto* » puis « *Solo un padre* » et en 2009 « *Oggi sposi* ». Son nouveau film « *la donna della mia vita* » vient de sortir en Italie

- **Dimanche 5 décembre à 20h30** : Projection de « **Oggi sposi** »
En présence du réalisateur **Luca Lucini**, suivie d'un débat animé par **Jean-Claude Mirabella (*)**

- **Mercredi 8 décembre à 17h** : Projection de « **Il cacciatore di anatre** »
en présence du réalisateur **Egidio Veronesi**



Egidio Veronesi a écrit et réalisé pendant de longues années des spectacles de reconstitutions historiques. Il a produit, entre 2003 et 2007, des court-métrages de metteurs en scène français : Lars Blumers Dominique, "Prédateurs domestiques" et "Car Jackin", un moyen métrage « *1953, Italie* » et le long métrage « *Punk Amour, Nick Lyon* ». Le Chasseur de Canards est sa première réalisation, rendue possible par la collaboration de toute la région où le film a été tourné. Il a régulièrement participé aux projets culturels liés au territoire et à la mémoire, dont « *Reminescenza* » consacré à la maladie d'Alzheimer.

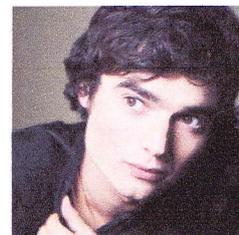
- **Mercredi 8 décembre à 19h** : Projection de « **Focaccia blues** »
En partenariat avec Slowfood France, suivie d'un atelier de découverte et de dégustation de focaccia



Slow Food France

- **Jeudi 9 décembre à 19h** : Projection de « **Tris di donne e abiti nuziali** » de **Vincenzo Terracciano**, en présence du comédien **Paolo Briguglia**

- **Jeudi 9 décembre à 21h** : Projection de « **Basilicata coast to coast** » de Rocco Papaleo en présence du comédien **Paolo Briguglia**, suivie d'un débat.



Paolo Briguglia : Diplômé de l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico, pour son premier film, 'Il Manoscritto del principe' qui sort en 2000, Paolo Briguglia partage l'affiche avec deux grands noms du cinéma français : Michel Bouquet et Jeanne Moreau. La même année, il joue le rôle Giovanni Impastato dans 'Les cent pas', de Marco Tullio Giordana nommé aux Golden Globes dans la catégorie du Meilleur film étranger. Rapidement, l'acteur incarne une valeur sûre du cinéma italien et décroche le rôle principal dans 'El Alamein', drame sur la bataille du même nom. Fidèle au drame historique, il tourne dans 'Buongiorno, notte' de Marco Bellocchio. Il aborde les comédies avec 'Movimenti', puis 'Ciao Stefano' de Gianni Zanasi et 'L' Abbuffato'. En moins de dix ans de carrière, Paolo Briguglia comptabilise une vingtaine de films et téléfilms. Récemment il a tourné « *La sicilienne* », « *Tris di donne e abiti nuziali* » et « *la cosa giusta* ».

- **Vendredi 10 décembre à 21h** : Projection de « **Sinestesia** » d'Erik Bernasconi en présence de la comédienne **Giorgia Wurth**



Giorgia Wurth : née à Gènes, Giorgia Wurth débute sa carrière comme présentatrice et animatrice à la télévision italienne. Elle enchaîne les rôles dans des séries télévisées avant de tourner pour le cinéma « Ex » et « Garçons contre filles » de Fausto Brizzi et « Sinestesia ».

et du comédien Alessio Boni (sous réserves)



Alessio Boni : Diplômé de l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico et acteur de théâtre à ses débuts, la carrière d'Alessio Boni connaît un véritable tournant en 2003, lorsqu'il joue dans le film de Marco Tullio Giordana, « Nos Meilleures Années » « La meglio gioventù », qui remporte le prix Un certain regard (Festival de Cannes de 2003) et de nombreuses autres récompenses. Il y tient le rôle de Matteo Carati, un des deux personnages principaux, rôle qui lui vaut d'obtenir le "Nastro D'Argento", l'équivalent des Césars français. Depuis il a tourné deux autres films avec Marco Tullio Giordana : « Une fois que tu es né, tu ne peux plus te cacher » en 2005 et Une Histoire italienne (Sangue pazzo) en 2008. Parmi ses autres nombreux succès : La bestia nel cuore, Viaggio segreto, Arriverderci amore ciao, Christine, Cristina et Guerre et Paix pour la télévision.

- **Samedi 11 décembre à 19h** : Projection de « **Simplement Anna** » en présence du réalisateur **Carlo Cotti**



Carlo Cotti : Réalisateur, auteur, scénariste né à en Milan 1939. , il aime se présenter comme un autodidacte, stagiaire puis assistant de grands maîtres du cinéma comme Zeffirelli, Lattuada, Loy, Huston, Bolognini , Joseph Losey. Il cumule les fonctions de metteur en scène d'opéras (au théâtre Massimo de Palerme entre autres) de réalisateur publicitaire, documentariste et scénariste. : Il tourne son premier long-métrage, « Sposero Simon Le Bon », dans les 80. puis « Portami la luna » et « Bille en tête », avec Kristin Scott Thomas, Danielle Darrieux et Thomas Langman. Ses derniers documentaires : « A la recherche de la Mémoire », « la Résistance italienne vue par des partisans milanais » et « Simplement Anna...Magnani the Magnificent », pour le 100me anniversaire de la naissance de Anna Magnani , Sélectionné hors compétition au Festival Fipa de Biarritz, Création Européenne.



(*) **Jean-Claude MIRABELLA** est professeur d'italien à l'Université Paul Valéry de Montpellier. Conseiller de programmation pour le festival du cinéma italien de Villerupt, et pour Les Rencontres du cinéma italien à Toulouse, il est l'auteur du livre « Le cinéma italien d'aujourd'hui, (1976-2001), de la crise au renouveau », Editions Gremese.

Le Jury du Prix de la Critique est composé de :

Françoise Bouyer : Rédacteur en chef de Flashebo
Patrice Chambon : Journaliste Cinéma à Klr Obscur
Nicole Clodi : Journaliste à La Dépêche du Midi
Philippe Rousseau , Rédacteur à la revue « Jeune Cinéma »
Nicolas Sené, Journaliste à la revue « Fakir »

Le Jury Etudiants est composé d'étudiants **de l'Université du Mirail** (section italien) **de l'ESAV (Ecole Supérieure d'Audiovisuel), et de l'IEP (Sciences Po) de Toulouse**

TEMPS FORT « Hors les murs » **BLAGNAC**

- **Vendredi 10 décembre 21h** : au cinéma **REX de BLAGNAC**
 11 rue Bacquie Fonade 31700 Blagnac – 05 61 71 98 50
Soirée spéciale : Projection de « **Basilicata coast to coast** » de Rocco Papaleo en présence du comédien **Paolo Briguglia**, suivie d'un débat





- Pendant toute la durée du festival, une **buvette** sera installée à l'ABC.
- Le restaurant- salon de thé « **Les délices de Saturnin** », sera notre partenaire pendant tout le festival. Il sera ouvert tous les jours (sauf dimanche 5 décembre en soirée) de 9h à 23h. Une réduction sera consentie sur présentation d'un ticket du jour du cinéma Abc.
Les délices de Saturnin : 21 Place Saint-Sernin 31000 Toulouse. Réservations : 05 31 15 03 68
<http://www.lesdelicesdesaturnin.fr>

Les films

Avant-première

Gorbaciof - de Stefano Incerti - 2010- Drame - 1h25

En compétition

Films inédits à Toulouse

La passione - de Carlo Mazzacurati - 2010 - Comédie - 1h46 – **Avant-première**
Basilicata coast to coast - de Rocco Papaleo - 2009 - Comédie - 1h45
Sinestesia - de Erik Bernasconi - 2010- Drame - 1h30
Diciotto anni dopo - d 'Edoardo Leo- 2009 - Comédie - 1h40
Into paradiso - de Paola Randi - 2010 - Comédie - 1h41
Happy family - de Gabriele Salvatores - 2010- Comédie - 1h30
L'uomo nero - de Sergio Rubini - 2010 - Comédie dramatique - 1h58 -
Oggi sposi - de Luca Lucini - 2009 - Comédie - 1h58

Panorama (films inédits à Toulouse) :

Tris di donne & abiti nuziali - de Vincenzo Terracciano- 2009 - Comédie - 1h38
Si puo fare - de Giulio Manfredonia - 2009 - Comédie dramatique - 1h51
Solo un padre - de Luca Lucini - 2009 - Comédie - 1h33
Diverso da chi - d'Umberto Carteni - 2009 - Comédie - 1h42
Lo spazio bianco - de Francesca Comencini - 2009 - Drame - 1h36
Cosmonauta - de Susanna Nicchiarelli- 2009 - Comédie - 1h25
Italians - de Giovanni Veronesi - 2009 - Comédie - 1h56
Viola di mare - de Donatella Maiorca - 2009 - Drame - 1h45
Giulia non esce la sera - de Giuseppe Piccioni - 2009 - Drame - 1h45 -
Focaccia blues - de Nico Cirasola - 2009 - Comédie sociale - 1h16

Il cacciatore di anatre -d'Egidio Veronesi - 2009 - Drame - 1h40
Rosso come il cielo - de Cristiano Bortone (séances sclaires uniquement)

Hommage a Anna Magnani

Simply Anna - de Carlo Cotti - 2008 - Documentaire - 1h02

Avant-première : Cinéma ABC



Gorbaciof

de Stefano Incerti

Drame - 2010 - 1h25

Avec Toni Servillo, Nello Mascia, Geppy Geijeses

Un comptable avec peu de scrupules travaille dans une prison. L'homme, un napolitain taciturne est un adepte des jeux de hasard. Il est surnommé Gorbatchev à cause de la tache de naissance sur son front. Du jour au lendemain, il décide de protéger et d'aider une jeune femme prénommée Lila.

Dangereuse spirale pour un gardien de prison pris au piège du poker et de l'amour. Un rôle en or pour un acteur génial dans un film qui a séduit la Mostra de Venise 2010

En compétition



Cinéma ABC – Avant-première

La passione (La passion)

de Carlo Mazzacurati

Comédie – 2010 – 1h46

Avec Silvio Orlando, Cristiana Capotondi, Giuseppe Battiston, Kasia Smutniak,

Un cinéaste en mal d'inspiration, et dans le creux de la vague est pressé par son producteur de pondre une histoire pour une actrice à succès. De plus, il doit accepter de mettre en scène pour le compte d'une bourgade toscane la reconstitution in situ de la Passion du Christ pour le Vendredi Saint ...

Une comédie faussement légère qui rend compte d'un besoin très actuel de spiritualité, de la recherche de racines communes. Un casting remarquable. Mostra de Venise 2010.

Cinéma ABC, Rex de Blagnac, L'Autan Ramonville



Basilicata coast to coast (Basilicata d'une côte à l'autre)

de Rocco Papaleo

Comédie – 2009 – 1h45

Avec : Alessandro Gassman, Paolo Briguglia, Rocco Papaleo, Giovanna Mezzogiorno,

Un groupe d'amis passionné de musique, traverse la Basilicata à pied pour participer au festival de Scanzano. Un road movie qui se déroule entre routes de campagne et paysages enchanteurs de cette Basilicata trop mal connue...

La musique sert de fil conducteur à cette histoire d'amitié « psychotérique » pour les protagonistes, réconciliés avec eux-mêmes...et le spectateur. Un pur moment de joie de vivre... Impossible de citer tous les prix reçus par ce film.

Cinéma ABC, L'Autan Ramonville



Sinestesia (Sinestésie)

d'Erik Bernasconi

Drame /thriller – 2010 – 1h30

Avec Alessio Boni, Giorgia Wurth, Eva Allenbach, Federico Caprara, Teco Celio

Deux épisodes de la vie de quatre jeunes gens confrontés aux coups du destin. Alan, sa femme Françoise, sa maîtresse Michela et son meilleur ami Igor subissent les aléas du quotidien depuis qu'un accident a cloué Alan sur un fauteuil roulant.

Drame existentiel qui interpelle sur le handicap, sans tomber dans le mélodrame et première réalisation du Suisse italoophone Erik Bernasconi - ayant pour cadre les magnifiques paysages du Tessin. Et avec Alessio Boni, acteur culte en Italie.

Cinéma ABC, L'Autan Ramonville, L'Oustal d'Auvergne, L'Olympia L'Isle Jourdain, Le Sénéchal Lectoure

Diciotto anni dopo (Dix-huit ans après)

d'Edoardo Leo

Comédie – 2010 – 1h40

Avec : Edoardo Leo, Marco Bonini, Sabrina Impacciatore

Mirko qui vit à Rome et Genziano à Londres, sont deux frères fâchés depuis dix-huit ans. La mort du père les contraint à se réunir car il a laissé une lettre où il leur demande de porter ses cendres sur la tombe de la mère, enterrée en Calabre...

Un voyage tragicomique, mélancolique, amusant, un voyage dans la mémoire, un voyage qui changera pour toujours les vies de tous... Un film bien ancré dans le renouveau de la comédie italienne de qualité. Prix du Public Cinémed Montpellier 2010.





Cinéma ABC, L'Autan Ramonville

Into paradiso

de Paola Randi

Comédie – 2010 – 1h41

Avec : Gianfelice Imparato, Saman Anthony et Peppe Servillo

Alfonso, scientifique d'âge moyen est renvoyé à cause de la crise. Découragé, il décide de se tourner vers un ami d'enfance, Vincenzo, entrepreneur qui fait affaire avec la Camorra et se présente aux élections...

Une histoire qui raconte l'immigration et la cohabitation forcée de deux hommes aux antipodes l'un de l'autre : le résultat est un film original, rythmé et léger qui décrit Naples et la criminalité par le biais des sentiments plutôt que par la violence des images. Mostra de Venise 2010.



Cinéma ABC

Happy Family

de Gabriele Salvatores

Comédie – 2010 - 1h30

Avec : Diego Abatantuono, Carla Signoris, Margherita Buy, Fabrizio Bentivoglio

Fruit de l'imagination du « scénariste » Ezio, les destinées de deux familles se croisent quand les fils respectifs décident de se marier envers et contre leurs familles pour le moins particulières.

En rupture avec certaines de ses œuvres plus sombres, Salvatores nous offre ici une comédie « pirandellienne », intense, sophistiquée, colorée (plans fantastiques de Milan). La famille s'agrandit et le cinéma italien avec elle.



Cinéma ABC

L'uomo nero (l'homme noir)

de Sergio Rubini

Comédie dramatique – 2010 – 1h56

Avec : Sergio Rubini, Valeria Golino, Riccardo Scamarcio, Fabrizio Gifuni

Gabriele revient dans son village natal des Pouilles au chevet de son père mourant. Les dernières paroles de celui-ci le font revenir à son enfance, en 1960, lorsqu'il vivait à avec ce père chef de gare et peintre raté, sa mère et son oncle...

Un film léger, pétillant, avec un arrière-goût d'amertume. Une fois encore, comme dans « La terra », Rubini (réalisateur et acteur) sonde sans complaisance sa terre « pugliese »



Cinéma ABC, L'Autan Ramonville

Oggi sposi (Just married à l'italienne)

de Luca Lucini

Comédie – 2009 – 1h58

Avec : Luca Argentero, Michele Placido, Isabella Ragonese, Renato Pozzetto.

Au même endroit et à la même période, 4 couples plus différents les uns que les autres vont se marier... Quatre mariages, mille péripéties et un seul objectif : atteindre l'autel et prononcer le fatidique « oui ».

Un récit vraiment amusant mais aussi raconté et surtout dirigé avec une habilité exceptionnelle, capable d'offrir au grand public un film de divertissement de vraie qualité.

Panorama



Cinéma ABC

Si può fare (ça peut se faire)

de Giulio Manfredonia

Comédie dramatique - 2009 - 1h51

Avec : Claudio Bisio, Anita Caprioli, Giuseppe Battiston, Giorgio Colangeli.

Nello est un responsable syndical débarqué pour ses méthodes non conformes aux idées de sa fédération. Il se retrouve, au milieu des années 1980, à la tête d'une coopérative de malades mentaux, à Milan. Ceux-ci, fraîchement sortis des asiles par la loi Basaglia, se voient affublés de tâches bénignes, leur offrant un semblant d'occupation...

Tiré d'histoires vraies, un film fascinant, à l'humour génial. « Si può fare » est un film hilarant sur un thème qui l'est beaucoup moins : la question des malades mentaux et des asiles.



Cinéma ABC

Tris di donne & abiti nuziali (Brelan de dames et robes de mariées)

de Vincenzo Terracciano

Comédie dramatique - 2009 - Comédie - 1h38

Avec : Sergio Castellitto, Martina Gedeck, Paolo Briguglia, Raffaella Rea

Franco, napolitain, retraité des postes à la maigre pension, est aussi un joueur invétéré. A la veille des noces de sa fille, il promet à sa femme de faire économies sur économies pour financer le mariage mais...

Une comédie pour sourire et réfléchir qui offre une vision de Naples loin des clichés habituels, à travers le destin d'une famille en plein désarroi. Une peinture douce-amère, cynique et mordante d'une classe moyenne italienne « néo-réaliste ». Mostra de Venise 2009.



Cinéma ABC

Solo un padre (Juste un père)

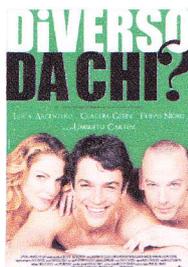
de Luca Lucini

Comédie - 2009 - 1h33

Avec : Luca Argentero, Diane Fleri, Fabio Troiano, Claudia Pandolfi

La vie de Charles, dermatologue de trente ans, a toujours été parfaite et bien lisse : des parents aimants, une carrière florissante, de bons amis. Mais un événement inattendu bouleverse sa vie et Charles se retrouve seul avec sa fille Sofia, dix mois, qui va absorber toute son énergie physique et mentale...

Une comédie sentimentale, sympathique, intelligente qui interpelle sur une question et une problématique plutôt rares en Italie : la psychologie du rôle du père...



Cinéma ABC,

Diverso da chi? (Différent de qui?)

de Umberto Carteni

Comédie - 2009 - 1h42

Avec : Luca Argentero, Claudia Gerini, Filippo Nigro, Antonio Catania

Piero est un jeune politicien, ouvertement gay, qui a une relation de plusieurs années avec son compagnon Remo. Lors de la campagne pour les élections municipales, ils sont rejoints par une collègue plutôt bigote et conservatrice, Adèle...

Une comédie drôle, vive et pleine d'esprit qui a le mérite d'aborder plusieurs thèmes, non seulement celui de la question gay et du rapport à la « différence », mais aussi celui de la scène politique italienne par rapport au reste de l'Europe



Cinéma ABC, L'Autan Ramonville

Lo spazio bianco (L'espace blanc)

de Francesca Comencini

Drame - 2009 - 1h36

Avec : Margherita Buy , Gaetano Bruno , John Luden , Antonia Truppo , Guido Caprino

Maria attend qua sa petite fille, née prématurément, vive ou meure. Ces trois mois où elle attend, seule, que sa fille Irène sorte de sa couveuse, la laisse dans le désespoir. La bulle d'isolation dans laquelle Maria s'est enfermée est mise sous pression et finit par exploser... Une réflexion profonde sur l'attente d'une naissance « hors du ventre ». Une problématique rarement abordée mais maîtrisée pleinement par Francesca Comencini. Margherita Buy exceptionnelle.



Cinéma ABC

Cosmonauta (Cosmonautes)

de Susan Nicchiarelli

Comédie - 2009 - 1h25

Avec : Claudia Pandolfi , Sergio Rubini , Raschillà Mariana , Susan Nicchiarelli , Angelo Orlando

Au début des années 60, la conquête de l'espace entre l'Union soviétique et les États-Unis fait rage. Luciana, quinze ans, membre du parti communiste italien à Rome, se débat pour ses idéaux entre son beau-père bourgeois et les machos de son groupe communiste... Un film bien fait, attentif à chaque détail de cette période, sans nostalgie. Une réalisation talentueuse qui gère, avec beaucoup de simplicité, les émois d'une adolescence engagée. Un film à recommander pour les jeunes



Cinéma ABC, L'Autan Ramonville, L'Oustal d'Auterive, L'Olympia L'Isle Jourdain, Le Sénéchal Lectoure

Italiani (Italiens)

de Giovanni Veronesi

Comédie - 2009 - 1h56

Avec : Sergio Castellitto , Riccardo Scamarcio, Carlo Verdone, Ksenia Rappoport

Deux épisodes qui illustrent les vices et les vertus des Italiens de l'étranger, à Dubaï et San Pétersbourg Renouant avec la tradition italienne du film à sketches, Veronesi (« Manuale d'amore ») nous offre un voyage original et cocasse à travers deux histoires aussi différentes l'une que l'autre. Un casting exceptionnel.



Cinéma ABC, L'Autan Ramonville

Viola di mare

de Donatella Maiorca

Drame - 2009 - 1h45

Avec : Valeria Solarino, Isabella Ragonese, Ennio Fantastichini

Dans une petite île imaginaire de Sicile du XIXe siècle, pendant l'expédition des Mille, Angela tente de survivre au scandale de son homosexualité, acceptant de se présenter comme un homme... Une merveilleuse histoire d'amour entre deux jeunes femmes, inspirée de faits réels. Un film rare, courageux, filmé avec une intensité simple mais authentique, qui tord le cou aux préjugés et à l'hypocrisie, dans un climat d'homophobie ravivé actuellement en Italie.



Cinéma ABC, L'Autan Ramonville

Giulia non esce la sera (Giulia ne sort pas le soir)

de Giuseppe Piccioni

Drame / Thriller - 2009 - 1h45

Avec : Valerio Mastandrea, Valeria Golino, Sonia Bergamasco, Antonia Liskova.

Guido est un écrivain à succès. Cet homme marié est père d'une adolescente introvertie qu'il force à prendre des cours de natation. Il rencontre un jour, à la piscine, une mystérieuse jeune femme... On retrouve ici le tout le talent original de Piccioni qui concentre sa loupe sur l'âme des gens pour nous parler d'insatisfaction, de solitude, d'aliénation, d'incertitude.



Cinéma ABC
Focaccia blues

De Nico Carisola

Comédie sociale – 2009 – 1h16

Avec : Dante Marmone, Luca Cirasola, Tiziana Schiavarelli, Renzo Arbore, Michele Placido

Focaccia blues est tiré de l'histoire vraie du boulanger Luca Digesù, qui a forcé le géant du fast-food (Mac Donald's) à plier bagage d'Altamura, petite ville des Pouilles. Son arme? Une délicieuse focaccia face auxquels les hamburgers n'ont pas fait le poids...

Quand David l'emporte sur Goliath : un film drôle et un drôle de film pour un hymne d'amour au maintien des traditions. Une victoire de « Slow Food », mouvement mondial, né en Italie.



Cinéma ABC

Il cacciatore di anatre (Le chasseur de canards)

de Egidio Veronesi

Drame – 2010 - 1h33

Avec : Robert Mattioli, Federico Mazzoli, Paolo Lodi, Francesca Botti, Giorgio Paltrinieri, Augusto Gatti.

1942. Le front de guerre est encore loin... Dans les zones agricoles du territoire entre Modène et le Po s'entrelacent les histoires de quatre amis, leurs rêves, les difficultés, les déceptions de la vie. Puis la guerre étouffe tout...ou presque.

Le film évoque et témoigne, sans rhétorique, de la manière de vivre d'une communauté paysanne faite de simplicité et courage. Il s'agit du premier long métrage d'Egidio Veronesi et le résultat d'un projet totalement indépendant réalisé pas des professionnels du cinéma et de nombreux bénévoles et associations de la région où le film a été tourné.



Cinéma ABC

Uniquement en séances scolaires : voir page scolaires sur le site : www.cinemaitalientoulouse.com

Rosso come il cielo (Rouge comme le ciel)

de Cristiano Bortone

Comédie dramatique – 2009 - 1h36

Avec : Luca Capriotti, Paolo Sassanelli, Marco Cocci, Simone Colombari

Hommage à Anna Magnani



Cinéma ABC

Simplement Anna (Simplicemente Anna...Magnani the Magnificent)

de Carlo Cotti

Documentaire – 2008 – 1h02

Réalisé il y a deux ans, à l'occasion du centenaire de la naissance de l'actrice, Carlo Cotti nous fait partager la vie foisonnante et passionnée d'Anna Magnani ...

A travers elle, c'est tout l'âge d'or du cinéma italien, celui que nous avons tant aimé, qui resurgit au travers de maints extraits de ses films et d' images d'archives