

Edito

Crisi sì o crisi no ?

Da sempre si parla del cinema italiano come di un cinema in crisi....tanto che alla lunga ci si perde in discorsi incomprensibili..... Ebbene, colpa o no della crisi o delle crisi, la stagione 2009-2010 si presenta particolarmente ricca sia sul piano della quantità, sia su quello della qualità.

Il cinema italiano riesce, sempre più spesso, a varcare le Alpi e non è un caso se, finalmente, molti distributori francesi ne vengono attirati.

Una delle caratteristiche della produzione 2009-2010 é, come succede spesso in periodo di crisi (ancora lei!!!), il gran numero di commedie: genere che, in passato, ha decretato il successo del cinema italiano.

Per questo, nella nostra programmazione 2010, ci riallacciamo alla grande tradizione della commedia all'italiana. Infatti, su una ventina di film, più della metà sono commedie, a volte semplicemente divertenti oppure piuttosto amare se non addirittura acide.

Ma al di là del genere che ha caratterizzato la stagione 2009-2010, il cinema italiano, grazie ad una nuova generazione di registi, conserva tutte le qualità che ne hanno decretato la fama: la capacità di guardare al passato senza compiacimenti, il tentativo di analisi del presente con le sue gioie e i suoi drammi, la capacità di ridere e di ironizzare, la forza del regionalismo, la riflessione sul "diverso"...In ultima analisi, la coscienza della memoria e quindi, forse, la speranza dell'integrazione, di un'evoluzione positiva.

Quest'anno, oltre alle opere di registi affermati come Carlo Mazzacurati, Giuseppe Piccioni, Francesca Comencini, Luca Lucini, Stefano Incerti, Giovanni Veronesi, Gabriele Salvatores ecc.....cercheremo di scoprire nuovi talenti: Rocco Papaleo, Edoardo Leo, Paola Randi, Erik Bernasconi e altri.

Si ripete dunque, per il 6° anno consecutivo, a Tolosa e nella regione Midi-Pyrénées, il nostro obiettivo: far conoscere il meglio della produzione cinematografica italiana recente, alla presenza di ospiti – attori e registi, incentivare la discussione e il dibattito con il pubblico.

Come ogni anno, sono previste proiezioni riservate alle scuole e ai licei (con una programmazione concordata). Infine, verrà aperto, nella sala d'attesa del cinema ABC, uno spazio per esposizioni, per momenti di incontro e ristoro. Come sempre cercheremo di creare, attorno al festival, un clima di apertura e di convivialità.

A conclusione del concorso cui partecipa una decina di film inediti, saranno assegnati tre premi: Il Premio del Pubblico, il Premio della Critica composta da una giuria di giornalisti tolosani e il Premio della Giuria Studenti, composta da studenti dell'Università "Le Mirail", dell'ESAV, di Scienze Politiche e altri....

Il Festival del Cinema Italiano a Tolosa é ormai una realtà riconosciuta e sullo stesso piano di quelli di numerose città francesi come Annecy in particolare e Villerupt, nelle quali, da anni, si organizzano festival importanti.

Ricordiamo che si tratta dell'unico Festival di cinema italiano in tutta la regione del Sud-Ovest della Francia.

A Tolosa e nella regione risiede una comunità italiana numerosa (con presenza di un Consolato), inoltre molto presenti e molto dinamici sono coloro che amano l'Italia. Faremo il possibile per rispondere, ancora una volta, alle loro aspettative e alla loro fedeltà.

Un grazie agli sponsor che ci permettono di portare avanti con continuità il nostro progetto.

La Presidente

Christine Grèzes

Per gli eventi e gli ospiti: vedere il nostro pagina "eventi" sul nostro sito
<http://www.cinemaitalentoulouse.com/evenements.php>

I film

Anteprime

Gorbaciof - di Stefano Incerti - 2010- Dramma - 85'

In concorso

Film inediti a Tolosa

La passione - de Carlo Mazzacurati - 2010 - Comédie - 106'

Basilicata coast to coast - di Rocco Papaleo - 2009 - Commedia - 105'

Sinestesia - di Erik Bernasconi - 2010- Dramma - 90'

Diciotto anni dopo - di Edoardo Leo- 2009 - Commedia - 100'

Into paradiso - di Paola Randi - 2010 - Commedia - 101'

Happy family - di Gabriele Salvatores - 2010- Commedia - 90'

L'uomo nero - di Sergio Rubini - 2010 - Commedia drammatica - 118'

Oggi sposi - di Luca Lucini - 2009 - Commedia - 118'

Si puo fare - di Giulio Manfredonia - 2009 - Commedia drammatica - 111'

Panorama (film inediti a Tolosa) :

Solo un padre - di Luca Lucini - 2009 - Commedia - 93'

Diverso da chi - di Umberto Carteni - 2009 - Commedia - 102'

Lo spazio bianco - di Francesca Comencini - 2009 - Dramma - 96'

Cosmonauta - di Susanna Nicchiarelli- 2009 - Commedia - 85'

Italians - di Giovanni Veronesi - 2009 - Commedia - 116'

Viola di mare - di Donatella Maiorca - 2009 - Dramma - 105'

Giulia non esce la sera - di Giuseppe Piccioni - 2009 - Dramma - 119'

Focaccia blues - di Nico Cirasola - 2009 - Commedia sociale - 76'

Rosso come il cielo - di Cristiano Bortone - 2009 - Dramma - 96'

Il cacciatore di anatre - di Egidio Veronesi - 2010 -

Omaggio ad Anna Magnani

Semplicemente Anna - de Carlo Cotti - 2008 - Documentario - 62'



Anteprima : Cinéma ABC

Gorbaciof

di Stefano Incerti

Dramma - 2010 - 85'

Interpreti : Toni Servillo, Nello Mascia, Geppy Geijeses

Contabile della prigione ma senza tanti scrupoli, napoletano, taciturno, appassionato del gioco d'azzardo, è soprannominato Gorbaciof a causa di una voglia sulla fronte. Improvvisamente, dall'oggi al domani, decide di proteggere una giovane donna di nome Lila.

Una spirale pericolosa per un carceriere intrappolato dal poker e dall'amore. Ruolo azzeccato per un attore geniale che ha sedotto la Mostra di Venezia 2010

In concorso



Anteprima : Cinéma ABC

La passione

di Carlo Mazzacurati

Commedia – 2010 – 106'

Interpreti: Silvio Orlando, Cristiana Capotondi, Giuseppe Battiston, Kasia Smutniak

In un momento di scarsa ispirazione creativa e di perdita di consensi, un regista viene spinto dal suo produttore a scrivere una storia per un'attricetta di successo. Inoltre è costretto a mettere in scena, per un paesino della Toscana, la ricostruzione della Passione di Cristo in occasione del Venerdì Santo.....
Una commedia apparentemente leggera che rivela un bisogno molto attuale di spiritualità e di ricerca di radici comuni. Notevole il cast degli attori. Mostra di Venezia 2010.



Cinéma ABC

Basilicata coast to coast

di Rocco Papaleo

Commedia – 2009 – 105'

Interpreti : Alessandro Gassman, Paolo Briguglia, Rocco Papaleo, Giovanna Mezzogiorno,

Un gruppo di amici appassionati di musica, attraversa la Basilicata a piedi per partecipare al festival di Scanzano. Un « road movie » qui se svolge fra strade di campagna e paesaggi da favola di una Basilicata troppo poco conosciuta....

La musica è il filo conduttore di questa storia di amicizia « psicoterapica » per i protagonisti, riconciliati con sé stessi e... con lo spettatore. Un momento di pura gioia di vivere... Impossibile citare tutti i premi assegnati al film.

Cinéma ABC,



Sinestesia

di Erik Bernasconi

Dramma /thriller – 2010 – 90'

Interpreti : Alessio Boni, Eva Allenbach, Federico Caprara, Teco Celio

Due episodi della vita di quattro giovani di fronte alle avversità del destino. Alan, la moglie Francesca, l'amante Michela e il suo migliore amico Igor si trovano a combattere le difficoltà della vita di tutti i giorni dopo che un incidente ha costretto Alan su una sedia a rotelle...

Dramma esistenziale che ci fa riflettere sul problema dell'handicapp, senza cadere nel melodramma e opera prima di Erik Bernasconi, svizzero di lingua italiana – girata nello splendido scenario del Ticino. Con Alessio Boni, attore mito in Italia.

Cinéma ABC

Diciotto anni dopo (Dix-huit ans après)

di Edoardo Leo

Commedia – 2010 – 100'

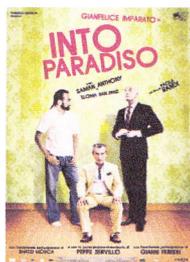
Interpreti : Edoardo Leo, Marco Bonini, Sabrina Impacciatore

Mirko che vive a Roma e Genziano che vive a Londra, sono due fratelli ormai in rotta da diciotto anni. La morte del padre li obbliga a ritrovarsi poiché ha lasciato una lettera in cui chiede loro di portare le sue ceneri nella tomba della madre sepolta in Calabria...

Un viaggio tragicomico, malinconico, divertente, un viaggio nella memoria, un viaggio che cambierà per sempre la vita di tutti... Un film che si inquadra molto bene nel rinnovamento della commedia italiana di qualità..



Cinéma ABC, L'Autan Ramonville



Into paradiso

di Paola Randi

Commedia – 2010 – 101'

Interpreti : Gianfelice Imparato, Saman Anthony et Peppe Servillo

Alfonso, ricercatore universitario di mezza età, a causa della crisi perde il lavoro. Preso dalla disperazione, decide di rivolgersi ad un amico d'infanzia, Vincenzo, un imprenditore legato alla Camorra e che si sta presentando alle elezioni...

Una storia che racconta l'immigrazione e la coabitazione fra due uomini che sono agli antipodi l'uno dell'altro : il risultato è un film con un buon ritmo, leggero, che descrive Napoli e la criminalità attraverso i sentimenti piuttosto che attraverso la violenza delle immagini.

Cinéma ABC, L'Autan Ramonville, Rex de Blagnac



Si puo fare (On peut le faire)

di Giulio Manfredonia

Commedia drammatica - 2009 – 111'

Interpreti: Claudio Bisio, Anita Caprioli, Giuseppe Battiston, Giorgio Colangeli.

Nello, sindacalista silurato per i metodi non in linea con le idee della federazione, si trova, verso la metà degli anni ottanta, a Milano, a dirigere una cooperativa di ex-pazienti di ospedali psichiatrici. Questi, recentemente usciti dai manicomi per effetto della legge Basaglia, si vedono affidare dei lavoretti poco impegnativi tanto per far vedere che hanno un'occupazione....

Tratto da storie vere, il film è affascinante e con uno humour intelligente. Un film spassoso su una tematica che al contrario lo è molto meno : il problema dei malati di mente e dei manicomi.

Cinéma ABC



Oggi sposi

di Luca Lucini

Commedia – 2009 – 118'

Interpreti: Luca Argentero, Michele Placido, Isabella Ragonese, Renato Pozzetto.

Nello stesso luogo e allo stesso tempo 4 coppie estremamente diverse l'una dalle altre si preparano alle nozze. Quattro matrimoni, mille peripezie e un solo obiettivo: presentarsi all'altare e pronunciare il fatidico "sì".

Una storia veramente divertente ma soprattutto raccontata e diretta con grandissima abilità, in grado di offrire al pubblico un film allo stesso tempo spassoso e di qualità. I

Cinéma ABC

L'uomo nero (l'homme noir)

di Sergio Rubini

Commedia drammatica – 2010 – 116'

Interpreti : Sergio Rubini, Valeria Golino, Riccardo Scamarcio, Fabrizio Gifuni

Gabriele ritorna al suo paese in Puglia per recarsi al capezzale del padre che sta per morire. Le ultime parole del genitore lo riportano all'infanzia, nel 1960, quando viveva col padre, capostazione e pittore fallito, la madre e lo zio....

Un film leggero, frizzante, con un retrogusto di amarezza. Ancora una volta, come in « La terra », Rubini (regista e attore) interroga, senza compiacimenti, la sua terra « pugliese ».





Cinéma ABC

Happy Family (une famille heureuse)

di Gabriele Salvatores

Commedia – 2010 - 90'

Interpreti: Diego Abatantuono, Carla Signoris, Margherita Buy, Fabrizio Bentivoglio

Frutto dell'immaginazione dello « sceneggiatore » Ezio, i destini di due famiglie si incrociano nel momento in cui i rispettivi figli annunciano di volersi sposare contro la volontà delle famiglie a dir poco originali.

A differenza di alcune delle sue opere più cupe, Salvatores ci regala, con questa, una commedia "pirandelliana" intensa, sofisticata, di colore (inquadrature fantastiche di Milano). La famiglia si allarga e con lei anche il cinema italiano.

Panorama



Cinéma ABC

Solo un padre

d Luca Lucini

Commedia – 2009 – 93'

Interpreti : Luca Argentero, Diane Fleri, Fabio Troiano, Claudia Pandolfi

La vita di Carlo, dermatologo trentenne, è sempre stata perfetta e senza scosse : genitori amorevoli, una professione in pieno sviluppo, dei buoni amici. Ma un fatto inaspettato gli sconvolge la vita e Carlo si ritrova solo, con la figlia Sofia di dieci mesi che gli assorbirà tutta l'energia fisica e mentale...

Una commedia sentimentale, simpatica, intelligente che si interroga su una tematica piuttosto rara in Italia : gli aspetti psicologici del ruolo di padre...



Cinema ABC

Lo spazio bianco (L'espace blanc)

di Francesca Comencini

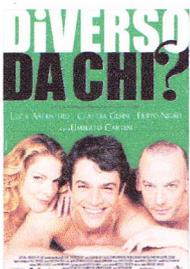
Dramma - 2009 – 96'

Interpreti : Margherita Buy , Gaetano Bruno , John Luden , Antonia Truppo , Guido Caprino

Maria è in ansia per la figlia nata prematura. I tre mesi in cui attende, in solitudine, che la figlia Irene esca dall'incubatrice la rendono disperata. L'involucro nel quale Maria si è isolata tende a gonfiarsi fino ad esplodere....

Una riflessione profonda sull'attesa di una nascita « al di fuori del ventre materno ». Una problematica affrontata raramente ma ottimamente dominata da Francesca Comencini con una eccezionale Margherita Buy..

Cinéma ABC



Diverso da chi ? (Différent de qui ?)

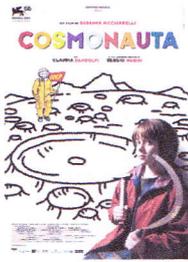
di Umberto Carteni

Commedia - 2009 – 102'

Interpreti : Luca Argentero, Claudia Gerini, Filippo Nigro, Antonio Catania

Piero è un giovane, dichiaratamente gay, impegnato in politica, che ha una relazione, ormai da parecchi anni, con Remo. Durante la campagna elettorale per le elezioni comunali, vengono affiancati nell'organizzazione, ad una collega piuttosto bigotta e conservatrice, Adele...

Una commedia veramente divertente, vivace e piena di brio che ha il merito di affrontare, non soltanto la tematica gay e il rapporto con il « diverso », ma anche quella del confronto fra il mondo politico italiano e quello europeo.



Cinéma ABC

Cosmonauta (Cosmonautes)

di Susan Nicchiarelli

Commedia – 2009 – 85'

Interpreti : Claudia Pandolfi , Sergio Rubini , Raschillà Mariana , Susan Nicchiarelli , Angelo Orlando

All'inizio degli anni 60, fra Unione Sovietica e Stati Uniti è sfida aperta per la conquista dello spazio. Luciana, quindici anni, iscritta al partito comunista italiano a Roma lotta per i propri ideali fra un patrigno piccolo-borghese e i « compagni » maschilisti della sezione....

Un film ben girato, attento ad ogni particolare dell'epoca, privo di nostalgia. Un'opera di talento che riesce a far emergere, con semplicità, le emozioni di un'adolescente impegnata. Da raccomandare ai giovani.

Cinéma ABC

Italians (Italiens)

de Giovanni Veronesi

Commedia – 2009 – 116'

Interpreti: Sergio Castellitto , Riccardo Scamarcio, Carlo Verdone, Ksenia Rappoport

Due episodi che raccontano vizi e virtù degli italiani all'estero, a Dubai e a San Pietroburgo....

Riprendendo la tradizione italiana del film a episodi, Veronesi (« Manuale d'amore ») ci presenta un viaggio originale e spassoso attraverso due storie molto diverse l'una dall'altra. Eccezionale il cast degli attori.



Cinéma ABC

Viola di mare

di Donatella Maiorca

Dramma – 2009 – 105'

Interpreti : Valeria Solarino, Isabella Ragonese, Ennio Fantastichini

In una piccola isola immaginaria nella Sicilia del XIX secolo, durante la spedizione dei Mille, Angela cerca di sopravvivere allo scandalo della propria omosessualità facendosi passare per un uomo...

Una meravigliosa storia d'amore fra due giovani donne, ispirata a fatti realmente accaduti. Un film insolito, coraggioso, di un'intensità misurata ma autentica. Un film, che fa giustizia dei pregiudizi e dell'ipocrisia in un clima di omofobia che oggi, in Italia sembra riesplodere.



Cinéma ABC

Giulia non esce la sera (Giulia ne sort pas le soir)

de Giuseppe Piccioni

Dramma / Thriller – 2009 – 105'

Interpreti: Valerio Mastandrea, Valeria Golino, Sonia Bergamasco, Antonia Liskova.

Guido è uno scrittore di successo, sposato e padre di una giovane adolescente introversa alla quale impone dei corsi di nuoto. Un giorno, in piscina, incontra una donna misteriosa....

Ritroviamo, in questo film, l'originalità geniale di Piccioni che concentra il suo sguardo sull'anima delle persone per parlarci di insoddisfazione, di solitudine, di alienazione, d'insicurezza.



Cinéma ABC

Focaccia blues

De Nico Carisola

Commedia sociale – 200 – 76'

Interpreti: Dante Marmone, Luca Cirasola, Tiziana Schiavarelli, Renzo Arbore, Michele Placido

Focaccia blues è un film tratto dalla storia vera del fornaio Luca Digesù, che ha costretto il gigante del fast-food (Mac Donald's) a chiudere e ad andarsene da Altamura, una cittadina delle Puglie. Con quali armi? Una deliziosa focaccia che al confronto, gli hamburgers non potevano competere...

Quando Davide sconfigge Golia : film divertente e originale allo stesso tempo ; un inno all'amore per la difesa della tradizione. Una vittoria dello « Slow Food », movimento mondiale nato in Italia..





Cinéma ABC (voir horaires programme ABC)

Rosso come il cielo (Rouge comme le ciel)

di Cristiano Bortone

Commedia drammatica – 2009 - 96'

Interpreti: Luca Capriotti, Paolo Sassanelli, Marco Cocci, Simone Colombari

A dieci anni Marco perde la vista ed è costretto a continuare gli studi in un istituto per ciechi. Lontano dal padre non può più condividere con lui la sua passione per il cinema. Tuttavia riesce a trovare il modo di dar vita a storie che lui stesso inventa...

Una storia vera che, senza mai cadere nel patetico, non è soltanto una biografia perché, oltre alla lotta per la « chiusura degli istituti per ciechi » riesce a far emergere l'importanza del suono in una forma d'arte come il cinema. Numerosi i premi ottenuti nei festivals dei film per ragazzi.



Cinéma ABC

Il cacciatore di anatre (Le chasseur de canards)

di Egidio Veronesi

Drame – 2010 - 93'

Interpreti: Robert Mattioli, Federico Mazzoli, Paolo Lodi, Francesca Botti, Giorgio Paltrinieri, Augusto Gatti,

1942. Il fronte di guerra è ancora lontano. Nelle zone agricole del territorio fra Modena e il Po si intrecciano le storie di quattro amici, i loro sogni, le difficoltà, le delusioni della vita. Poi la guerra soffoca tutto...o quasi.

Il film rievoca e testimonia senza alcuna retorica, il modo di vivere con semplicità e coraggio, di una comunità contadina. Si tratta del primo lungometraggio di Egidio Veronesi e il risultato di un progetto totalmente indipendente, realizzato con il contributo di professionisti del cinema e di numerosi volontari e associazioni del territorio in cui il film è stato girato.

Hommage à Anna Magnani



Cinéma ABC

Semplicemente Anna... Magnani the Magnificent (Simplement Anna)

di Carlo Cotti

Documentario – 2008 – 62'

Girato due anni fa in occasione del centenario della nascita dell'attrice, Carlo Cotti, con questo documentario, ci immerge nella vita straripante e appassionata di Anna Magnani ...

Percorrendo la sua vita, rivedendo i numerosi spezzoni dei suoi film, le foto d'archivio, riemerge tutto il periodo aureo del cinema italiano, quello che tutti noi abbiamo tanto amato.