

Rencontres du Cinéma Italien à Toulouse 2-11 décembre 2010 – 7^{ème} édition

Edito

Sur un air d'accordéon...

d'une tarentelle sicilienne, thème de notre bande-annonce, (Tarantella Dell'etna) pour mettre, si possible, entre parenthèses :

- la dette italienne, française, et les autres...
- la crise interminable de l'Europe et les autres...
- l'image de la femme italienne et les autres... si malmenée...

ce sera le modeste objectif de notre 7^{ème} édition grâce à une production cinématographique transalpine qui se maintient coûte que coûte. (c'est vraiment le cas de le dire !).
Puissent la culture et le rayonnement cinématographique résister à l'horreur économique et à la négation des peuples.
C'est notre vœu le plus cher.

Rapports parents-enfants, crise de l'adolescence et de la maturité, de la vieillesse et du temps qui passe, pérennité de « l'amore », problème de l'immigration en Italie (pays d'immigrés !), omniprésence de systèmes mafieux, l'Italie dans tous états seront (entre autres) les principales thématiques abordées dans notre programme qu'elles soient traitées en comédies ou tragédies.
Sans oublier, bien sur, l'anniversaire des 150 ans de l'Unité italienne que nous fêterons dignement.

Cette année, pour n'en citer que quelques uns, outre les œuvres de réalisateurs affirmés – Pupi Avati, Emmanuele Crialesse, Giovanni Veronesi, Francesco Bruni, Andrea Molaioli, Roberto Faenza etc... nous aurons à cœur de découvrir de nouveaux talents : Marco Righi, Giorgia Cecere, Giuseppe Gagliardi, Massimo Natale Paolo Genovese, etc...
Une pléiade d'acteurs prestigieux se retrouve dans ces films : Fabrizio Bentivoglio, Silvio Orlando Donatella Finocchiaro, Barbora Bobulova, Raoul Bova, Stefano Accorsi, Toni Servillo, Filippo Timi, Filippo Neri, Giuseppe Battiston, Fabio Volo, Francesca Neri, Cristiana Capotondi, Isabella Ragonese, Margherita Buy etc etc...

Notre but se poursuit donc à Toulouse et en Région Midi-Pyrénées pour la 7^{ème} année consécutive : faire découvrir le meilleur de la production cinématographique transalpine récente, en présence d'invités - acteurs et réalisateurs, multiplier les débats et les échanges avec le public.

Comme chaque année, des séances sont réservées aux écoles et aux lycées (avec une programmation adaptée).
Enfin nous ouvrirons un lieu d'expositions, de librairie, d'échanges et de restauration dans le hall du cinéma ABC.
Comme par le passé, nous nous attacherons à créer, autour de cet événement, chaleur et convivialité.

A l'issue d'une compétition de 8 de films inédits, trois prix seront décernés : le Prix du Public, le Prix de la Critique composé d'un jury de journalistes toulousains, et le Prix du Jury Etudiants, composé d'étudiants de l'Université du Mirail, de l'ESAV, de Sciences Po et autres....

Notre festival, nous en avons eu la preuve, a maintenant sa place à Toulouse, à l'instar de nombre de villes en France, telles notamment Annecy et Villerupt où de prestigieux festivals de cinéma italien perdurent.
Rappelons-le : il est le seul sur toute la Région du grand Sud-ouest.
La communauté italienne est nombreuse à Toulouse (présence d'un Consulat) et dans la Région et tous les amoureux de l'Italie présents et dynamiques. Nous aurons à cœur de répondre cette année encore à leurs attentes et à leur fidélité.

Merci également à nos partenaires qui concourent bien évidemment à la pérennité de l'évènement.

Christine Grèzes
Présidente

Intro

Pour cette 7^{ème} édition, outre le **cinéma ABC**, qui nous renouvelle sa confiance, nous poursuivons notre sympathique collaboration avec le **cinéma l'Autan à Ramonville** qui accueillera 9 séances ainsi qu'avec :

le Mermoz de Muret (Hte Garonne 31)
Le Moulin de Roques sur Garonne (Hte Garonne 31)
le cinéma L'Oustal d'AUTERIVE (Hte Garonne 31)
le cinéma d'AUCAMVILLE, Salle Jean Marais, Centre Alain Savary (Hte Garonne 31)

A l'ABC, début des séances, le vendredi 2 décembre à 17h
A l'Autan de Ramonville, début des séances le jeudi 8 décembre à 21h

Merci à tous les partenaires qui rendent cette manifestation possible.
Merci à tous ceux qui viendront découvrir, redécouvrir et soutenir le cinéma italien.

TEMPS FORTS à l'ABC :

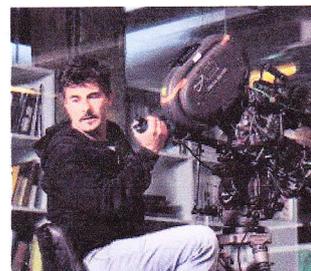
- **Vendredi 2 décembre à 17h : Démarrage du festival avec les projections de : La scomparsa di Pato de de Rocco Mortelliti d'après Andre Camilleri suivie des deux premiers films en compétition : Ruggine et Scialla, tous deux présentés à la dernière Mostra de Venise 2011 (Prix Controcampo italiano Mostra de Venise 2011 pour Scialla !)**

Evènement : Samedi 3 Décembre à 17h : Notre invitée d'honneur Stefania Sandrelli présente son dernier film : « Christine, Cristina », projection inédite à Toulouse.



Stefania Sandrelli est née à Viareggio dans la province de Lucques. Elle a travaillé sur de nombreux films de grande qualité des années 1970, 1980 et 1990, avec les plus grands réalisateurs de l'âge d'or du cinéma italien : Germi, Bertolucci, Scola, Monicelli, Fellini, De Sica, Brass, etc et avec les acteurs Manfredi, Gassman, Mastroianni... Parmi ses plus grands succès : « le conformiste », « divorce à l'italienne » « nous nous sommes tant aimés », « la terrasse », « la famille », « 1900 », « le diner » etc... Elle mène une brillante carrière en France avec les plus grands metteurs en scène français : Jean-Pierre Mocky, Jean-Pierre Melville, Jean Becker, Claude Chabrol, Alain Corneau,... Dans les années 2000, on la retrouve avec Muccino « L'ultimo bacio » et plus récemment dans « La prima cosa bella de Paolo Virzi, « la donna della mia vita » de Luca Lucini. Elle débute à la réalisation en 2009 avec « Christine, Cristina » interprété par sa fille Amanda Sandrelli, Alessio Boni, Alessandro Haber e Roberto Herlitzka qui a reçu le Prix du public au Festival International Cinéma & Costume de Moulins. Stefania Sandrelli est considérée comme l'une des actrices italiennes les plus importantes et on ne compte plus ses prix obtenus. Citons entre autres : 2006 Lion d'Or pour l'ensemble de sa carrière à la Mostra de Venise, Prix Spécial du 60^{ème} Festival de Cannes et 3 prix d'interprétation David di Donatello.

- **Dimanche 4 décembre à 20h 30:** Projection de « **Immaturi** » de **Paolo Genovese** en présence du producteur **Gianluca Bertogna** et de l'actrice **Anita Caprioli** (sous réserves)



Mardi 6 décembre à 21h : Projection de « **Tatanka** »
En présence du réalisateur **Giuseppe Gagliardi**
(sous réserves)



Mostra de Venise 2011. Prix du Public Annecy 2011.



Jeudi 8 décembre à 17h et Vendredi 9 décembre à 21h :
Projections de « **Italy love it or leave it** » en présence des réalisateurs **Gustav Hofer** et **Luca Ragazzi**, Prix du meilleur documentaire à Milan et Annecy 2011.
suivies d'un débat, et en partenariat avec le festival des images aux mots
(<http://www.des-images-aux-mots.fr/>)

- **Jeudi 8 décembre à 21h :** Projection de « **I giorni della vendemmia** » de **Marco Righi**
En présence de la productrice **Simona Malagoli**



- **Vendredi 9 décembre à 17h et Dimanche 11 décembre à 14h30**
En partenariat avec le **Consulat d'Italie à Toulouse : les 150 ans de l'Unité italienne : Buon compleanno !**
Projections de « **I viceré** » de Roberto Faenza



- **Samedi 10 décembre à 21 h : Soirée de clôture et palmarès**
et projection de « **Dalla vita in poi** » Grand Prix spécial du Jury Montréal et Taormina 2010.
en présence du réalisateur **Gianfrancesco Lazotti** et du comédien **Filippo Negri** (sous réserves)



La présentation et l'animation des débats sont assurées par Jean-Claude MIRABELLA :
Universitaire, spécialiste du cinéma italien, conseiller de programmation pour le festival du cinéma italien de Villerupt, et pour Les Rencontres du cinéma italien à Toulouse, il est l'auteur du livre « Le cinéma italien d'aujourd'hui, (1976-2001), de la crise au renouveau », Editions Gremese.

Le Jury du Prix de la Critique est composé de :

Françoise Bouyer : Rédacteur en chef de Flashebd
Nicole Clodi : Journaliste à La Dépêche du Midi
Philippe Rousseau , Rédacteur à la revue « Jeune Cinéma »
Louis-Marie Soler : Journaliste à Radio présence

Le Jury Etudiants est composé d'étudiants **de l'Université du Mirail** (section italien)
de l'ESAV (Ecole Supérieure d'Audiovisuel), du Master Communication, et de la Faculté de Droit....



- Pendant toute la durée du festival, une **buvette** sera installée à l'ABC

- Le restaurant- salon de thé « **Les délices de Saturnin** », sera notre partenaire pendant tout le festival.
Il sera ouvert tous les jours de 9h à 20h. Une réduction sera consentie sur présentation d'un ticket du jour du cinéma Abc.

Les délices de Saturnin : 21 Place Saint-Sernin 31000 Toulouse. Réservations : 05 31 15 03 68
<http://www.lesdelicesdesaturnin.fr>

- et la **librairie Lucciola Vagabonda**, libreria di cultura Italiana, tiendra un stand de livres et de dvd

 Lucciola Vagabonda.

Les films

Evènement : en présence de Stefania Sandrelli

Christine, Cristina de Stefania Sandrelli – 2010 – Drame/Histoire – 1h32

Avant-première

- Terra ferma – d'Emanuele Crialese – 2011 – Drame – 1h28
Corpo celeste – d' Alice Rohrwacher – 2011 – Drame – 1h38
L'empire des Rastelli (Il gioiellino) d'Andrea Molaioli – 2011 – Drame – 1h50

En compétition

Films inédits à Toulouse

Maternity blues - de Fabrizio Cattani – 2011 – Drame – 1h30
Ruggine - de Daniele Gaglianone- 2011 – Drame – 1h49.
Tantaka – de Giuseppe Gagliardi - 2011 – Biographie – 1h40
Cose dell'altro mondo – de Francesco Patierno – 2011 – Comédie – 1h30
Sulla strada di casa – d'Emiliano Corapi – 2011 – Thriller – 1h23
Senza arte ne parte – de Giovanni Albanese – 2011 – Comédie – 1h30
Scialla ! (Stai sereno) de Francesco Bruni – 2011 – Comédie – 1h35
Immaturi – de Paolo Genovese – 2011 – Comédie – 1h48

Panorama (films inédits à Toulouse) :

Italy love it or leave it – de Gustav Hofer et Luca Ragazzi – 2011 – Docu/fiction/politique – 1h15
Figli delle stelle – de Lucio Pellegrini -2010 – Comédie – 1h42
La scomparsa di Pato – de Rocco Mortelliti – 2010 – Policier – 1h38
Una sconfinata giovinezza de Pupi Avati – 2010 – Drame – 1h38
Genitori e figli – de Giovanni Veronesi – 2010 – Comédie – 1h50
L'estate di Martino – de Massimo Natale – 2010 – Comédie dramatique – 1h25
20 sigarette – de Aureliano Amadei – 2010 – Drame – 1h34
Dalla vita in poi – de Gianfrancesco Lazotti – 2010 – Comédie – 1h25
I giorni della vendemia – de Marco Righi – 2010 – Comédie dramatique – 1h25
Il primo incarico – de Giorgia Cecere – 2010 – Comédie dramatique – 1h30

l'Unité italienne a 150 ans !

I viceré de Roberto Faenza – 2007 – Drame historique – 2h

Evènement :



Evènement : en présence de Stefania Sandrelli

Cinéma ABC

Christine, Cristina

de Stefania Sandrelli – 2009 – Drame/Histoire – 1h32

Avec : Amanda Sandrelli, Alessio Boni, Alessandro Haber, Paola Tiziana Cruciani

La vie tourmentée de la poétesse Christine de Pisan, figure exemplaire de l'histoire de la littérature. Née en Italie et élevée à la cour du roi Charles V, elle devint l'une des femmes les plus importantes de son temps en France.

Superbe fresque historique en hommage à un personnage à l'avant-garde de la cause des femmes. Magnifique réalisation de l'immense comédienne Stefania Sandrelli pour la première fois derrière la caméra. Avec sa fille Amanda dans le rôle titre.

Avant-premières :



Avant-première : Cinéma ABC

Terraferma

d'Emanuele Crialese - 2011 – Drame – 1h28

Avec : Filippo Pucillo, Donatella Finocchiaro, Mimmo Cuticchio, Beppe Fiorello,

Une famille unie résidant sur l'île de Linosa, au sud de la Sicile, voit sa cohésion fortement mise à l'épreuve quand un groupe d'immigrants clandestins en provenance d'Afrique fait son apparition parmi eux.

Doit-on aider ou dénoncer ceux qui n'ont rien et débarquent clandestinement dans des conditions effroyables sur une terre qu'on leur a dit promise ? Une tragédie contemporaine traitée avec sensibilité et humanité. Mostra de Venise 2011.



Avant-première - Cinéma ABC

Corpo celeste

d' Alice Rohrwacher - 2011 – Drame – 1h38

Avec : Yle Vianello, Salvatore Cantalupo, Pasqualina Scuncia, Anita Caprioli, Renato Carpentieri
Marta, 13 ans, lutte pour se réacclimater au sud de l'Italie après dix ans passés en Suisse. Tourmentée, les yeux brillants, elle observe la ville, prête attention à ses sons et à ses odeurs, mais continue à se sentir comme une étrangère...

*Un portrait délicat et sensible qui illustre toutes les contradictions d'une jeune adolescente...
Caméra d'or Cannes 2011.*



Avant-première - Cinéma ABC

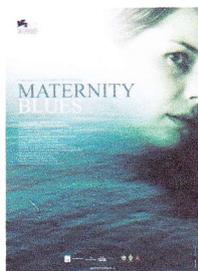
L'empire des Rastelli (Il gioiellino)

d'Andrea Molaioli - 2011 – Drame – 1h50

Avec : Toni Servillo, Remo Girone, Sarah Felberbaum, Lino Guanciale,
Inspiré du scandale Parmalat en Italie, le film montre la chute d'une grande famille italienne qui, pour sauver les valeurs d'un des fleurons de l'économie du pays, est prête à tout, même à inventer de l'argent et des bilans...

*Une œuvre sobre qui observe et étudie, sans condamner, le trouble des prestidigitateurs financiers
Avec un Toni Servillo toujours aussi étonnant.*

En compétition



Cinéma ABC – Maternity blues

de Fabrizio Cattani -2011 – Drame – 1h30

Avec : Andrea Osvalt, Daniele Pecci, Monica Barladeanu, Chiara Martegiani, Marina Pennafina

4 femmes si différentes mais toutes liées par une faute commune : l'infanticide. À l'intérieur d'un hôpital psychiatrique judiciaire, elles passent le temps en expiant une condamnation qui les ramène à cette seule question : le sens de la faute pour un geste qui rendu leurs existences vaines.

Un sujet difficile, jamais abordé au cinéma et traité avec profondeur, sans voyeurisme, avec 4 actrices remarquables. Mostra de Venise 2011.



Ruggine (Odeur de fer)

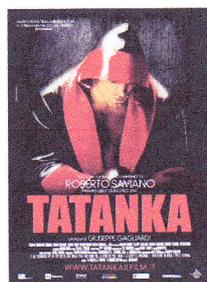
de Daniele Gaglianone - 2011 – Drame – 1h49.

Avec : Filippo Timi, Stefano Accorsi, Valerio Mastandrea, Valeria Solarino

En été dans les années 1970, dans une banlieue du nord de l'Italie, un gang local passe son temps à s'amuser et à affronter d'autres petits gangs. L'arrivée du Docteur Boldrini, élégant et aristocratique, et détenteur d'un secret, va bouleverser trois décennies plus tard, la vie de trois adultes sur lequel ce passé a laissé des signes profonds.

Enquête brillante sur tout ce qui arrive quand la violence « rouille » la vie des gens...

Un casting remarquable dont Filippo Timi (Mussolini dans Vincere). Mostra de Venise 2011.



Cinéma ABC

Tatanka

de Giuseppe Gagliardi - 2011 – Biographie – 1h40

Avec : Clemente Russo, Rade Serbedzija, Giorgio Colangeli, Carmine Recano

La vie du champion de boxe Clemente Russo qui a grandit au cœur de la mafia napolitaine et s'en est échappé grâce à son sport. Scénario de Roberto Saviano.

Une histoire de rachat et d'enquête sociologique dans les territoires « empoisonnés » de Gomorra. Mostra de Venise 2011. Prix du Public Annecy 2011.



Cinéma ABC

Scialla ! (Stai sereno) (Tranquille !)

de Francesco Bruni - 2011 – Comédie – 1h35

Avec : Fabrizio Bentivoglio, Barbra Bobulova, Filippo Scicchitano, Giuseppe Guarino
Un professeur (Fabrizio Bentivoglio) réduit à écrire des biographies de footballeurs et de personnages TV, sort de son isolement volontaire quand il doit se mesurer avec un fils dont il ignorait l'existence...

Une comédie brillante sur le conflit des générations qui, si elle fait rire et sourire, laisse libre court aussi à la réflexion. Prix Controcampo italiano Mostra de Venise 2011.



Cinéma ABC,

Immaturi (Immatures)

de Paolo Genovese – 2011 – Comédie – 1h48

Avec : Ambra Angiolini, Luca Bizzarri, Barbra Bobulova, Raoul Bova, Anita Caprioli

Contraints de repasser le bac, six trentenaires retournent vingt ans en arrière, avec quelques rides de plus et quelques cheveux en moins...

On sort vraiment content de la salle... Un film choral merveilleusement joué par tous. Ironie et sentiment d'un bout à l'autre. Une bande sonore entraînante...



Cinéma ABC, L'Autan de Ramonville

Cose dell'altro mondo (C'est inoui !)

de Francesco Patierno - 2011 – Comédie – 1h30

Avec : Diego Abatantuono, Valerio Mastandrea, Valentina Lodovini, Renato Nuvoletti

Après la déclaration xénophobe d'un petit entrepreneur local, tous les immigrés d'un village de la Vénétie disparaissent comme par enchantement... Les autochtones doivent se débrouiller seuls !

Une comédie amusante qui affronte avec intelligence le sujet de l'immigration. Un discours habile qui fait prendre conscience de la nécessité de la présence des immigrés pour la survivance du train de vie de ceux qui les rejettent...Mostra de Venise 2011.



Cinéma ABC, L'Autan de Ramonville, L'Oustal d'Auterive

Sulla strada di casa (Sur le chemin de la maison)

d'Emiliano Corapi - 2011 – Thriller – 1h23

Avec : Vinicio Marchioni, Daniele Liotti, Donatella Finocchiaro

Pour sauver son entreprise, Alberto accepte de faire la mule pour une organisation criminelle, jusqu'au jour où...

Un polar sous tension. Prix du Jury Annecy 2011.



Cinéma ABC

Senza arte ne parte (Moins que rien)

de Giovanni Albanese - 2011 – Comédie – 1h30

Avec : Vincenzo Salemme, Giuseppe Battiston, Donatella Finocchiaro, Hassani Shapi

Trois ouvriers d'une fabrique de pâtes, désespérés par leur licenciement sont amenés à devenir contrefacteurs de véritables d'œuvres d'art contemporain....

Une comédie pétillante qui met en scène avec délicatesse la précarité du travail et l'éphémère de la richesse, représenté par l'art contemporain et ses collectionneurs d'art.

Panorama



Cinéma ABC

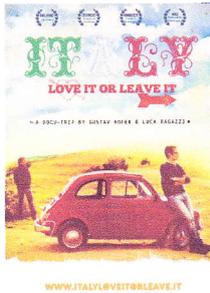
Figli delle stelle (Enfants des étoiles)

de Lucio Pellegrini - 2010 – Comédie – 1h42

Avec : Pierfrancesco Favino, Fabio Volo, Giuseppe Battiston, Claudia Pandolfi

Cinq hommes déçus par la vie décident d'enlever un homme politique pour faire justice à la femme de la victime d'un accident du travail...

Un casting époustouflant pour une comédie bien enlevée entre caricature et dérision. Une aventure dynamique existentielle et inhabituelle pour ceux "qui ont raté le train" mais ne renoncent pas



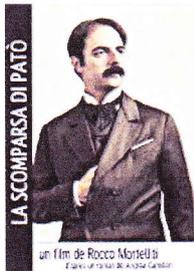
Cinéma ABC, L'Autan de Ramonville

Italy love it or leave it (Italie tu l'aimes la ou tu la quittes)

de Gustav Hofer et Luca Ragazzi - 2011 – Docu/fiction/politique – 1h15

Rester en Italie ou la quitter ? c'est la questions posée par Gustav et Luca à travers un voyage émotionnel dans la pays à bord d'une Fiat 500. Ou en est l'Italie entre un passé passionné, un présent chancelant et un avenir incertain ?

Indispensable réflexion sur cette Italie bourrée de contrastes et de contradictions. Prix du meilleur documentaire à Milan et Annecy 2011.



Cinéma ABC

La scomparsa di Pato (La disparition de Pato)

de Rocco Mortelliti d'après Andrea Camilleri - 2010 – Policier – 1h38

Avec : Nino Frassica, Maurizio Casagrande, Neri Marcorè

En 1890 dans une petite ville de Sicile, un notable disparaît alors qu'il joue le rôle de Judas dans une représentation de la Passion. Sa femme, sûre de l'intégrité de son mari, va à la police pour déclarer une disparition à laquelle on ne croit pas tout d'abord....

Une guerre police/carabinieri savoureuse sur fond d'ambiance sicilienne à la Camilleri. Personnages haut en couleurs et beaucoup d'humour.



Cinéma ABC

Una sconfinata giovinezza (une jeunesse infinie)

de Pupi Avati - 2010 – Drame – 1h38

Avec : Fabrizio Bentivoglio, Francesca Neri, Serena Grandi, Gianni Cavina

Lino et Chicca s'aiment encore après beaucoup d'années malgré le manque d'enfants. Le vrai problème arrive quand il tombe malade...

Le superbe dernier film de Pupi Avati qui traite avec brio, douceur et lucidité du chaos de la maladie d'Alzheimer. Acteurs époustouflants, magnifique photo. Un grand film pudique et utile.



Le Moulin de Roques, L'oustal d'Auterive, Cinéma d'Aucamville, Le mMrmoz de Muret

Genitori e figli - Agitare bene prima d'ell'uso (Parents et enfants, bien agiter avant usage)

de Giovanni Veronesi - 2010 – Comédie – 1h50

Avec : Silvio Orlando, Luciana Littizzetto, Michele Placido, Elena Sofia Ricci, Margherita Buy.

A travers, Nina une adolescente qui rêve d'une famille plus authentique, une peinture de l'éternel conflit entre générations et son vrai mur d'incommunicabilité.

Une comédie italienne en dehors des schémas habituels. Amusante, sans vulgarité et avec des pointes d'une ironie délicate mais incisive. Superbe casting avec une mention spéciale à Silvio Orlando.



Cinéma ABC

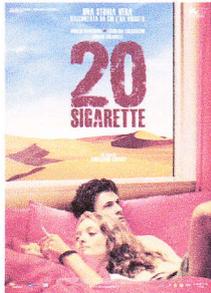
L'estate di Martino (L'été de Martin)

de Massimo Natale - 2010 – Comédie dramatique – 1h25

Avec : Treat Williams, Luigi Ciardo, Matilde Maggio, Pietro Masotti, Matteo Pianezzi

Été 1980. Histoire d'une amitié insolite entre Martino et le capitaine Clark, qui naît et grandit à travers l'enseignement du surf...

Un joyau de délicatesse et d'originalité que ce récit d'une relation toute en finesse de deux êtres que tout sépare. Un des plus beaux films de ces dernières années, bien raconté, bien filmé, bien joué.. La preuve d'un cinéma de qualité indépendant sans gros budget. Mostra de Venise 2010.



Cinéma ABC, L'Autan de Ramonville

20 sigarette (20 cigarettes)

de Aureliano Amadei - 2010 – Drame de guerre – 1h34

Avec : Vinicio Marchioni, Carolina Crescentini, Giorgio Colangeli, Orsetta De Rossi

La fleur au fusil, un jeune journaliste, pétri d'idéaux, part en Irak pour réaliser un film sur la « mission de paix italienne ». La réalité va se charger le démentir cruellement...

A partir d'une histoire vraie, un très beau film sur les sempiternelles désillusions de la guerre. Prise de conscience et émotions garanties. Mostra de Venise 2010.



Cinéma ABC, L'Autan Ramonville

Dalla vita in poi (à partir de la taille)

de Gianfrancesco Lazotti - 2010 – Comédie – 1h25

Avec : Cristiana Capotondi, Filippo Nigro, Nicoletta Romanoff, Carlo Buccirosso

Katia, handicapée en fauteuil, écrit, pour le compte de son amie Rosalba, des lettres à Danilo incarcéré pour meurtre et tombe amoureuse de lui...

Basé sur une histoire vraie, une comédie gouteuse où la loi flirte avec la transgression et où les thèmes du handicap et de la criminalité sont abordés avec une désinvolture calculée. Lumineuse interprétation de Cristiana Capotondi. Grand prix spécial du Jury Montréal et Taormina 2010.



Cinéma ABC, L'Autan Ramonville

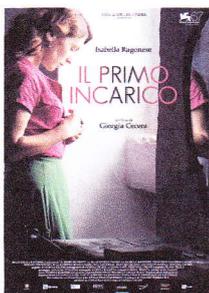
I giorni della vendemmia (Jours de vendange)

de Marco Righi - 2010 – Comédie dramatique – 1h25

Avec : Lavinia Longhi, Marco D'Agostin, Maurizio Tabani, Gian Marco Tavani

1984, en Emilie. Élia est un adolescent qui vit à la campagne avec ses parents, William, marxiste convaincu, Maddalena, mama très fidèle, la grand-mère et le fantôme du frère aîné parti depuis un an. Au temps des vendanges, arrive Emilia, la petite-fille d'un couple de voisins...

Entre rats des villes et rats des champs, une peinture toute en finesse des troubles de l'adolescence et du désir d'échapper à un destin de « paysan ».



Cinéma ABC, L'Autan Ramonville

Il primo incarico (Le premier poste)

de Giorgia Cecere - 2010 – Comédie dramatique – 1h30

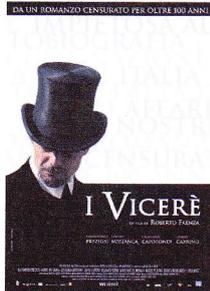
Avec : Isabella Ragonese, Francesco Chiarello, Alberto Boll, Miriana Protopapa

1953. Nena, une fille du sud de l'Italie, doit laisser famille et fiancé pour s'établir dans un village des Pouilles pour son premier emploi de professeur...

Excellente première œuvre de Giorgia Cecere : magnifique scénario, rythmé, dans un décor ancien et agreste. Belle l'histoire et personnages parfaitement cernés. Un vrai rôle de composition pour Isabella Ragonese.

Mostra de Venise 2010

150 ans d'unité italienne



Cinéma ABC, L'Autan de Ramonville

l'Unité italienne a 150 ans !

I viceré (les Vice-rois)

de Roberto Faenza - 2007 – Drame historique – 2h

Avec : Alessandro Preziosi, Lando Buzzanca, Cristiana Capotondi, Guido Caprino, Lucia Bosè.

Tiré du roman de Frédéric De Roberto, le film raconte la saga d'une ancienne famille sicilienne de Catane, d'origine espagnole, avec en toile de fond une Italie à cheval entre le Risorgimento et l'unification...

Une fresque historique captivante et enlevée qui synthétise avec brio l'oeuvre complexe de De Roberto et illustre une fois encore la lutte d'une l'aristocratie accochée à ses privilèges face à l'inéluctable évolution historique.