



## Edito

Cette année encore la production de films italiens est dynamique et riche de belles découvertes tant de la part des réalisateurs nouveaux venus que de réalisateurs affirmés.

Et l'objectif de cette 13<sup>ème</sup> édition des Rencontres du cinéma italien à Toulouse sera bien sur de vous faire découvrir, une fois encore, une sélection du meilleur de cette production, en présence d'invités – réalisateurs et comédiens – et en multipliant les échanges et débats avec le public.

L'aventure continue avec un public de plus en plus nombreux et fidèle.

22 films seront projetés, la plupart primés dans les festivals et événements italiens, français et internationaux.

Tous les genres seront représentés : comédies, thrillers, aventure, politique, drames etc..

Notre ami Antonio Maraldi, Directeur du Centro Cinema Città di Cesena, revient cette année à Toulouse et proposera au cinéma Abc, à partir du 30 novembre, une magnifique exposition de photos qui rendra hommage au célèbre comédien Toto' disparu il y a 50 ans.

Cette occasion nous offre la belle opportunité d'organiser pour la première fois en partenariat avec La Cinémathèque de Toulouse une soirée spéciale à la Cinémathèque, le samedi 2 décembre, avec deux grands films : à 19h « Misère et noblesse » avec Toto' et Sofia Loren et à 21h « Larmes de joie » avec Toto' et Anna Magnani.

Autres événements à ne pas manquer :

- En pré-ouverture de notre festival le jeudi 30 novembre à l'Abc, un spectacle entre cinéma, BD et art visuel proposé par Mafia liquida suivi d'un film inédit « La guerra dei cafoni » en présence de toute la troupe du spectacle et des réalisateurs du film.
- Et le dernier film inédit de ami Marco Tullio Giordana : « Due soldati » 3<sup>ème</sup> volet de sa trilogie consacré à cette mafia si protéiforme, après « I cento passi » et « Lea ».

Les avant-premières au nombre de 6 seront largement à l'honneur avec, entre autres, le dernier film de Sergio Castellitto « Fortunata », celui d'Andrea Segre « L'ordine delle cose » et le dernier des Frères Taviani « Una questione privata ».

La compétition, forte de 8 films inédits en France, nous fera découvrir tout le talent de cette nouvelle génération du cinéma italien. Tous ces films ont été projetés voire primés dans les plus grands festivals : Cannes, Venise, Annecy, Ajaccio, Villerupt etc... Trois prix en lice à Toulouse : celui du Public, de la Critique et du Jury Etudiants.

Le panorama sera composé de 7 films de réalisateurs affirmés dont Edoardo Winspeare, Ficcaro & Picone, Francesco Bruni etc.. Place au rire et à la détente puisque pas moins de 5 des 7 films projetés sont des comédies. Nous y retrouverons une myriade d'acteurs italiens célèbres : Toni Servillo, Silvio Orlando, Stefano Accorsi, Pierfrancesco Favino entre autres.

Comme chaque année, des séances seront réservées aux écoles et aux lycées (avec une programmation adaptée). Le cinéma ABC sera une fois de plus un lieu d'exposition, de librairie, d'échanges et de restauration.

Merci donc une fois encore au Cinéma ABC, à tout son personnel et à son directeur Marc Van Maele. Merci bien sur à la Mairie de Toulouse, à la Région Occitanie, au Conseil Départemental de la Haute-Garonne, à la Mairie de Blagnac. Merci aussi aux salles périphériques, à l'Agence Légendes, au Consulat d'Italie et l'Institut Culturel de Marseille, à l'Université de Toulouse, aux Associations franco-italiennes toulousaines (L'Italie à Toulouse, Machiavelli, Dante Aligheri ...), à notre ami de Montpellier Jean-Claude Mirabella, à nos fidèles sponsors dont bien sur ATR depuis la création du festival.. Et à tous ceux qui sont participants à notre festival avec enthousiasme, sans oublier tous les bénévoles chaque année plus nombreux.

Notre festival de cinéma italien, nous en avons eu la preuve, a maintenant sa place à Toulouse, à l'instar de nombre de villes en France, telles notamment Annecy, Villerupt, Bastia, Ajaccio, où de prestigieux festivals de cinéma italien perdurent. Rappelons-le : il est le seul sur toute la Région du grand Sud-ouest.

La communauté italienne est nombreuse à Toulouse et dans la Région et tous les amoureux de l'Italie présents et dynamiques. Nous aurons à cœur de répondre cette année encore à leurs attentes et à leur fidélité.

Christine Grèzes

Présidente

Pour cette 13ème édition, notre salle d'attache, le cinéma ABC nous renouvelle sa confiance. Ainsi que :

La Cinémathèque TOULOUSE

l'Autan de RAMONVILLE

Le Rex de BLAGNAC

Le Méliès de CASTELMAUROU

l'Oustal d'AUTERIVE

Le Centre culturel Alban Minville

Le Lumière de l'UNION

Le Ventura de SAINT-GENIES BELLEVUE

La salle Jean Marais d'AUCAMVILLE

Le Castelia de CASTELGINEST

Le cinéma de MJC 113 de CASTANET

**A l'ABC, début des séances, le vendredi 1er décembre à 19h**

## **Temps forts à l'Abc**

- **Jeudi 30 novembre à 21h -En pré-ouverture du festival au cinéma ABC**  
Mafia liquida (Mafia liquide) - Cinemovel spectacle entre cinéma, BD et art visuel  
suivi d'un film inédit « La guerre dei cafoni » (La guerre des rustres)  
En présence de la troupe de Cinemovel et des réalisateurs du film : Davide Barletti et Lorenzo Conte.
- **Vendredi 1er décembre**: Démarrage du festival.  
**à 19h** : en compétition « La stoffa dei sogni »  
**à 21h** : Soirée d'ouverture : « Femme et mari » de Simone Godano en présence du distributeur Mr Parfait Essoumba
- **Samedi 2 décembre : à 19h** : en compétition « Il padre d'Italia »,  
**et à 21h** : en compétition « La guerra dei cafoni » en présence des réalisateurs Davide Barletti et Lorenzo Conte.
- **Dimanche 3 décembre à 15h** : en compétition « L'intrusa » en présence du réalisateur Leonardo Di Costanzo
- **Jeudi 7 décembre à 19h** : Avant-première « L'ordre des choses » d'Andrea Segre, en présence du comédien Giuseppe Battiston (sous réserves)  
**Jeudi 7 décembre à 21h** : Compétition « Finché c'è prosecco, c'è speranza », en présence du réalisateur Antonio Padovan et du comédien Giuseppe Battiston (sous réserves)
- **Vendredi 8 décembre à 19h** : « Avant-première « Après la guerre » de Annarita Zembrano, en présence du comédien Giuseppe Battiston (sous réserves)  
**à 21h** : Evènement : « Due soldati » en présence du réalisateur Marco Tullio Giordana
- **Samedi 9 décembre: à 14h30h** : Evènement : « Due soldati » en présence du réalisateur Marco Tullio Giordana  
**à 16h30** : En compétition : « Il padre d'Italia » en présence du réalisateur Fabio Mollo  
**à 21h** Soirée de clôture et palmarès puis projection du film « Un paese quasi perfetto » de Massimi Gaudioso
- **Dimanche 10 décembre : à 17h** : Rediffusion du Prix du Public 2017, **à 19h** du Prix du Jury Etudiants 2017 et **à 21h** du Prix de la Critique 2017

**La présentation et l'animation des débats sont assurées par Jean-Claude MIRABELLA :**

*Universitaire, spécialiste du cinéma italien, conseiller de programmation pour le festival du cinéma italien de Villerupt, et pour Les Rencontres du cinéma italien à Toulouse, il est l'auteur du livre « Le cinéma italien d'aujourd'hui, (1976-2001), de la crise au renouveau », Editions Gremese.*

### Le Jury du Prix de la Critique est composé de :

**Nicole Clodi** : Journaliste à La Dépêche du Midi

**Louis-Marie Soler** : Journaliste à Radio présence

**Jean-Claude Thiriet** : Chroniqueur à la revue « La voce »

**Claire Sardain** : Journaliste à France Télévisions

**Pascal Alquier** : Journaliste indépendant presse quotidienne et hebdomadaire

**Franck Loiret** : Directeur délégué de la Cinémathèque de Toulouse.

**Le Jury Etudiants** est composé d'étudiants de l'Université Jean Jaurès (section italien) de Sciences Po, Toulouse Master Communication, Classes préparatoires etc....

### Evènements :

#### Jeudi 30 Novembre à 20h30 à l'Abc : en pré-ouverture du festival

- Spectacle son et lumière de « la mafia liquida » suivi d'un film inédit : « la guerra dei cafoni »



#### > La guerra dei cafoni (la guerre des rustres)

De Davide Barletti, Lorenzo Conte - 2017 - Comédie de genre - 1h30

Avec : Pasquale Patruno, Letizia Pia Cartolaro, Donato Paterno

Années 70. Torrematta dans les Pouilles est un territoire sauvage et sans fin où il n'y a aucune trace d'adultes. Chaque été, une bataille entre bandes est engagée : d'une part, les enfants des riches, les seigneurs, d'autre part les enfants de la terre, les «cafoni» . . .

*Une « guerre des boutons » à l'italienne qui illustre la lutte éternelle entre riches et pauvres dans des Pouilles filmées avec magie et de jeunes acteurs en état de grâce. Une analyse socio-anthropologique originale, totalement méconnue chez nous. A recommander vivement, entre autres, à un public jeunes et adolescents.*

LA  
CINÉMATÈQUE  
DE  
TOULOUSE

A La Cinémathèque de Toulouse -

#### > Hommage à Toto' – Samedi 2 décembre

18h : Accueil pour un verre de l'amitié

19h : Miseria e nobiltà (Misère et noblesse) de Mario Mattoli avec Totò et Sofia Loren

21h : Risate di gioia (Larmes de joie) de Mario Monicelli avec Totò et Anna Magnani

*Cet hommage a été conçu en partenariat avec la Cinémathèque de Toulouse.*

La Cinémathèque de Toulouse - 19h

#### > Miseria e nobiltà (Misère et noblesse)

De Mario Mattoli - 1954 - Comédie - 1h35

Avec : Sophia Loren, Totò

Un repas pantagruélique en échange d'une vaste imposture. De faux parents, un vrai amoureux et un père grand bourgeois à convaincre de donner sa fille en mariage. Les gueux jouent aux riches et s'invitent aux réceptions de la grande bourgeoisie.

*Et en avant pour un vaudeville à la napolitaine, pétri de quiproquos et de digressions absurdes sous lesquels perce la satire sociale. Bref, une comédie pétillante, burlesque et caustique qui marque aussi le retour en grâce du comique Totò, sensuellement secondé pour l'occasion par Sophia Loren.*





La Cinémathèque de Toulouse - 21h

> **Larmes de joie (Risate di gioia)**

De Mario Monicelli - 1960 - Comédie dramatique - 1h46

Avec : Anna Magnani, Totò, Ben Gazzara

L'intrigue de Larmes de joie, Monicelli l'a racontée ainsi : « Anna Magnani jouait le rôle d'une figurante de cinéma qui voulait vivre un beau réveillon du Jour de l'An. Invitée à une fête, elle s'apercevait du peu de considération qu'on lui accordait et finissait avec une autre loque de Cinecittà, interprétée par Totò .

*Le film suit, dans la carrière du réalisateur, le grand succès de La Grande Guerre. Monicelli dut résister aux pressions du producteur Dino De Laurentiis, qui aurait voulu qu'il réalise un autre film de guerre. L'une des œuvres les plus acerbes et les plus amères de la comédie à l'italienne.*

Cinéma ABC – le dernier film inédit de Marco Tullio Giordana (Nos meilleures années)

> **Due soldati (les deux soldats)**

De Marco Tullio Giordana - 2016 - Drame - 1h34

Avec : Angela Fontana , Daniele Vicorito , Dario Rea

Région de Naples. La jeunesse est divisée en deux. Il y a ceux comme Salvatore qui se plient au système et deviennent délinquants, et d'autres comme Enzo, qui cherchent à trouver un emploi honnête. Ils finissent par entrer dans l'armée et être envoyés en mission dans un territoire à haut risque....Et puis il y a Maria...

*Loin d'être un ième film sur la Mafia, Marco Tullio Giordana s'attache ici à dépeindre le besoin physiologique des jeunes à croire en quelque chose, à s'enflammer, à se projeter dans le futur. Tourné à Naples et en Afghanistan, le réalisateur explique «chaque jour on se demandait comment pourraient être ces lieux enchanteurs sans l'oppression du crime et de la guerre. »Un très grand film. Amilcar de la Ville Villerupt 2017*



Programme

Avant-premières :

Cinéma ABC

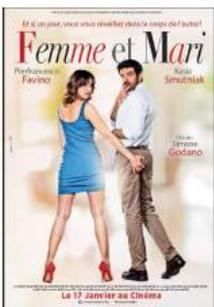
> **Femme et mari (Moglie e marito)** (sortie 17 janvier 2018)

De Simone Godano - 2017 - Comédie - 1h40

Avec : Pierfrancesco Favino , Kasia Smutniak , Valerio Aprea , Gaetano Bruno

Andrea neurochirurgien et Sofia animatrice de télévision sont au bord du divorce. Andrea tente une expérience au résultat surprenant ...

*Une comédie amusante, un scénario solide et tout en nuances qui force la réflexion sur le rôle des genres. Mise en scène impeccable, des acteurs surprenants et en pleine forme. A ne pas manquer*



Cinéma ABC

> **Coeurs purs (Cuori puri)** (sortie 3 janvier 2018)

De Roberto De Paolis - 2017 - Drame - 1h55

Avec : Selene Caramazza, Simone Liberati, Barbora Bobulova

Agnese, 17 ans, vit seule avec une mère pieuse, qui lui demande de faire vœu de chasteté jusqu'au mariage. Stefano, 25 ans, issu d'un milieu marginalisé par la crise, est vigile dans un parking situé face à un campement de Roms. Quand ces deux là se rencontrent, c'est une parenthèse qui s'ouvre, dans laquelle ils oublient les tensions de leur vie quotidienne...

*C'est le cas de le dire : un vrai coup de cœur pour ce film. Intense, prenant, différent. Acteurs remarquables. Ces Romeo et Juliette, de banlieue romaine, ne sont pas sans rappeler Pasolini...*

*A ne pas manquer.... Cannes 2017 Quinzaine des réalisateurs.*

Mention spéciale de la Critique Villerupt 2017.



## Cinéma ABC

### > Fortunata (sortie 24 janvier 2018)



De Sergio Castellitto- 2017 - Drame - 1h43

Avec : Jasmine Trinca, Stefano Accorsi, Alessandro Borghi

Fortunata a une vie tourmentée, une fille de huit ans et un mariage raté derrière elle. Elle est coiffeuse à domicile, vit en banlieue. Son rêve : ouvrir son propre salon. Elle va mettre toute son énergie et sa détermination à le réaliser. Mais...

*Un roman populaire plein de couleurs et de vitalité désespérée comme la mise en scène de Castellitto, portée par une merveilleuse Jasmine Trinca qui incarne la bataille des femmes et tout entière dans son rôle pour lequel elle a reçu le Nastro d'argent 2017 de meilleure actrice.*

Cannes 2017 Un certain regard.

## Cinéma ABC

### > Après la guerre (Dopo la guerra) (sortie 7 mars 2018)



De Annarita Zambrano- 2017 - Drame - 1h32

Avec : Charlotte Cécilia, Giuseppe Battiston, Barbora Bobulova

Bologne, 2002. Le refus de la loi travail explose dans les universités. L'assassinat d'un juge ouvre des vieilles blessures politiques entre l'Italie et la France.

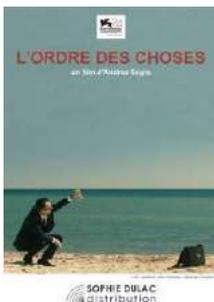
Marco, ex-militant d'extrême gauche, condamné pour meurtre et réfugié en France depuis 20 ans grâce à la Doctrine Mitterrand, est soupçonné d'avoir commandité l'attentat. Le gouvernement italien demande son extradition. Obligé de prendre la fuite avec Viola, sa fille de 16 ans, sa vie bascule à tout jamais, ainsi que celle de sa famille en Italie qui se retrouve à payer pour ses fautes passées.

*Rouvrir les plaies du passé terroriste de l'Italie sous l'angle de ses « héritiers innocents », c'est le pari réussi de la réalisatrice pour son premier film - et qui avait six ans au moment des faits -. Et qui interroge toujours autant 40 ans après.*

Cannes 2017 Un certain regard

## Cinéma ABC

### >L'ordre des choses (L'ordine delle cose) (sortie 28 février 2018)



De Andrea Segre- 2017 - Drame - 1h43

Avec : Paolo Pierobon , Giuseppe Battiston , Valentina Carnelutti

Haut fonctionnaire du ministère de l'Intérieur, Corrado est spécialisée dans les missions internationales liées à la question de l'immigration irrégulière. Il est choisi pour une tâche difficile: trouver des accords en Libye qui conduisent progressivement à une baisse substantielle des débarquements sur les côtes italiennes. . . .

*Enfin on traite comme il faut un problème politique et humain très délicat et très difficile: celui des rapports politiques entre pays et le fait que ces rapports ne doivent ou ne peuvent pas (?) se laisser influencer par les sentiments humanitaires. Une vraie réussite, super film. A ne pas manquer.*

Venise 2017. Amilcar de la Critique Villerupt 2017.

### >Una questione privata (une affaire privée)



De Paolo & Vittorio Taviani - 2017 - Drame - 1h24

Avec : Luca Marinelli, Lorenzo Richelmy, Valentina Bellè, Francesca Agostini,

Été 1943. Amoureux de Fulvia, le jeune partisan Milton perd ses traces pendant la guerre civile dans les Langhe piémontaises. Il décide alors de rentrer au pays pour la retrouver, obsédé par l'idée de l'existence d'une liaison entre elle et son meilleur ami Giorgio.....

*Librement adaptée du chef-d'œuvre de Beppe Fenoglio, Les infatigables frères Taviani traitent avec rigueur et le même talent l'histoire « privée » d'un triangle amoureux sur fond de guerre et de lutte partisane.*

Première projection novembre 2017 au festival de Rome.

## Compétition :

### Cinéma ABC



#### > La guerra dei cafoni (la guerre des rustres)

De Davide Barletti , Lorenzo Conte - 2017 - Comédie de genre - 1h30

Avec : Pasquale Patruno , Letizia Pia Cartolaro , Donato Paterno

Années 70. Torrematta dans les Pouilles est un territoire sauvage et sans fin où il n'y a aucune trace d'adultes. Chaque été, une bataille entre bandes est engagée : d'une part, les enfants des riches, les seigneurs, d'autre part les enfants de la terre, les «cafoni» . . .

*Une « guerre des boutons » à l'italienne qui illustre la lutte éternelle entre riches et pauvres dans des Pouilles filmées avec magie et de jeunes acteurs en état de grâce. Une analyse socio-anthropologique originale, totalement méconnue chez nous. A recommander vivement, entre autres, à un public jeunes et adolescents. Annecy 2017*

### Cinéma ABC



#### > Finché c'è prosecco c'è speranza (Le dernier Prosecco)

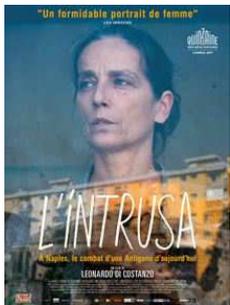
De Antonio Padovan - 2017 - Policier - 1h41

Avec : Giuseppe Battiston, Teco Celio, Liz Solari, Roberto Citran, Silvia D'amico

Campagne vénitienne, collines du Prosecco. Une série de meurtres et un seul indice : la mort du comte Desiderio Ancillotto, un grand vigneron qui semble avoir mis en scène son suicide soudain et théâtral. Dubitatif, l'inspecteur Stucky enquête...

*Une enquête intrigante et captivante dans les fascinantes collines vénitienes. Une bataille entre terroir et industrie. L'histoire d'un monde qui ne veut pas disparaître mais au contraire revendique l'avenir. Un film qui raconte le charme de la terre, l'effervescence de la nature, le conflit entre avidité et respect. Une histoire sur l'héritage de la beauté et la valeur de la qualité. Superbe mise en scène, Battiston ambigu et mystérieux, au top et nous on adore !!*

### Cinéma ABC



#### > L'intrusa (L'intrusa) (sortie 13 décembre 2017)

De Leonardo Di Costanzo - 2017 - Drame – 1h35

Avec : Raffaella Giordano, Valentina Vannino, Marcello Fonte

Naples. Aujourd'hui. Giovanna, travailleuse sociale combative de 60 ans, fait face à une criminalité omniprésente. Elle gère un centre qui s'occupe d'enfants défavorisés et offre ainsi une alternative à la domination mafieuse de la ville. Un jour, l'épouse d'un criminel impitoyable de la Camorra, la jeune Maria, en fuite avec ses deux enfants, se réfugie dans ce centre et lui demande sa protection...

*On se souvient du magnifique et précédent film de Di Costanzo « L'intervallo ». On retrouve ici toute l'intelligence et la délicatesse du réalisateur face à un dilemme moral aigu et à la complexité d'une réalité sociale hélas peu abordée au cinéma. Cannes 2017 Quinzaine des réalisateurs*

### Cinéma ABC



#### > La stoffa dei sogni (l'étoffe des rêves)

De Gianfranco Cabiddu - 2016 - Comédie satirique - 1h41

Avec : Sergio Rubini , Ennio Fantastichini , Teresa Saponangelo

Dans une année non précisée de la Première Guerre mondiale, des mafieux en cavale et des acteurs cherchant à se faire une réputation se rencontrent sur une île carcérale sarde, après un naufrage.

*Librement inspiré de « l'art de la comédie » d'Eduardo De Filippo et de sa traduction de la Tempête de Shakespeare, le réalisateur sarde nous entraîne dans une comédie picaresque, surprenante, gratifiante et nous parle de notre relation souvent frustrée avec la beauté et l'art, avec l'amour et le plaisir, le devoir et l'autorité, l'immensité sauvage de la nature et les espaces étroits. Réjouissant !!*

## Cinéma ABC - L'Autan de Ramonville

### > Veleno (Poison)

De Diego Olivares - 2017 - Drame - 1h41

Avec : Luisa Ranieri , Massimiliano Gallo , Salvatore Esposito

Dans la campagne de Caserte, une ferme d'élevage de buffles possédée par deux frères. L'un est prêt à céder à sa part sous les pressions d'un maire maffieux, aspirant avocat qui tient trafic de déchets. L'autre résiste envers et contre tout...

*Inspiré d'une histoire vraie, une dénonciation forte de l'éternel pouvoir mafieux en Campanie. Ce poison qui pourrit les familles et déchaîne les cas de conscience. Casting magnifique et réalisation de grande qualité.* Venise 2017



## Cinéma ABC

### > Il padre d'Italia (le père d'Italia)

De Fabio Mollo - 2017 - Drame - 1h33

Avec : Luca Marinelli , Isabella Ragonese , Anna Ferruzzo

Paolo a raté sa vie d'architecte ou de menuisier. Il rencontre Mia, enceinte, qui erre sans but. Il l'entraîne vers le sud dans un long road movie, à la recherche d'un destin commun...

*La rencontre d'un homme et d'une femme, deux âmes fragiles, deux blessures opposées dans une lutte pour exister... Un voyage rythmé par une bande sonore des années 80 et servi par deux acteurs formidables. Gros succès en Italie.* Amilcar du Jury et du Jury Jeunes Villerupt 2017



## Cinéma ABC

### > Il permesso 48 ore fuori - (la permission – 48h dehors)

De Claudio Amendola - 2017 - Drame - 1h31

Avec : Luca Argentero , Claudio Amendola , Giacomo Ferrara , Valentina Bellé

Prison de Civitavecchia. L'histoire de quatre détenus pendant leur permission de sortie de 48 heures. La réalité de chacun d'entre eux va se révéler et comment cela les a conduits à la prison

*Second film de l'acteur Claudio Amendola. Une réflexion puissante et réussie sur le concept de la liberté, du libre-arbitre, ou de la fatalité. Interprétation solide. Beau film. A ne pas manquer.*



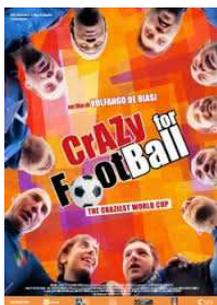
## Cinéma ABC

### > Crazy for football - (Fous de football)

De Volfgang De Biasi , Francesco Trento - 2017 - Documentaire - 1h13

Pendant des années, Santo Rullo, président de l'Association italienne de psychiatrie sociale, s'est battu pour que des patients déficients mentaux soient réinsérés dans la société, et l'un des outils qu'il a identifiés est le football... Il les entraîne pour une coupe du monde au Japon...

*Depuis Basaglia, l'Italie est pionnière en matière de réinsertion psychiatrique. Ici encore les réalisateurs filment une expérience extraordinaire, sans pathos. La lucidité des patients est admirable tout comme ce film d'intérêt public. Bravo*



## Panorama :

## Cinéma ABC

### > Tutto quello che vuoi (Tout ce que tu veux)

De Francesco Bruni - 2017 - Comédie - 1h36

Avec Giuliano Montaldo , Andrea Carpenzano , Arturo Bruni

Alessandro, 22 ans, est un jeune romain ignorant et turbulent; Giorgio, 85 ans, est un poète malade et oublié. Alessandro accepte un travail d'aide à domicile du poète...

*Après « Scialla » Francesco Bruni nous livre une analyse réjouissante du choc des générations. Un hymne optimiste à la mémoire et à l'espoir de la transmission, loin du politiquement correct. Ce couple insolite fait merveille. Un des meilleures comédies italiennes de l'année, récompensée par de nombreux prix.* Amilcar des Exploitants Villerupt 2017



## Cinéma ABC - L'Autan de Ramonville

### > L'ora legale (l'heure d'été)

De Salvatore Ficarra , Valentino Picone- 2017 - Comédie - 1h32

Avec : Salvatore Ficarra , Valentino Picone , Vincenzo Amato , Leo Gullotta , Antonio Catania , Tony Sperandeo

Dans un bourg sicilien, ponctuel comme l'heure d'été, le moment de l'élection du nouveau maire est arrivé. Mais le résultat est inattendu...

*Le dernier Ficarra & Picone, record au box office 2017 en Italie avec 9 millions de spectateurs. Bien sur on rit beaucoup, les dialogues sont réjouissants mais nos deux compères véhiculent aussi satire, ironie, voire amertume et font réfléchir le spectateur sur une réalité toute italienne (enfin presque !).*



## Cinéma ABC - Le Rex de Blagnac

### > Lasciati andare (laisse toi aller)

De Francesco Amato - 2017 - Comédie - 1h42

Avec : Toni Servillo , Verónica Echegui , Carla Signoris , Luca Marinelli

Elia, un psychanalyste aristocratique, est forcé de perdre du poids. Au gymnase, il rencontre un entraîneur excentrique qui va changer sa vie...

*Une comédie urbaine réjouissante taillée sur mesure pour Toni Servillo dans un rôle décalé et prétexte à une tendre réflexion sur le vieillissement, la désillusion existentielle. Sans oublier Luca Marinelli le beau gosse de « Padre d'Italia » et de « Jegg Robot ». Enorme succès en Italie*



## Cinéma ABC

### > Un paese quasi perfetto (un village presque parfait)

De Massimo Gaudioso - 2016 - Comédie - 1h32

Avec : Fabio Volo , Silvio Orlando , Carlo Buccirosso , Nando Paone

Trois amis vivant à Pietramezzana, un petit village de Basilicata, ne se résignent pas au déclin de leur village minier. L'ouverture d'une nouvelle usine est l'occasion qu'ils attendent...

*Portée par un Silvio Orlando formidable, une comédie irresistible. Un film qui a l'intelligence de traiter un sujet grave avec humour et humanité. On rit beaucoup, on réfléchit aussi. Enorme succès en Italie.*



## Cinéma ABC - date - horaires

### > Veloce come il vento (Rapide comme le vent)

De Matteo Rovere - 2016 - Action - 1h42

Avec : Stefano Accorsi , Matilda De Angelis , Roberta Mattei , Paolo Graziosi

La passion pour les moteurs a toujours été dans les veines de Giulia. Elle pilote depuis l'âge de 17 ans. A la mort du père, elle doit faire face à sa nouvelle vie. Revient alors le frère Loris, ancien pilote chevronné, défoncé et marginal...

*Tiré d'une histoire vraie, le réalisateur nous propose un film enlevé, intelligent, sensible et servi par des effets spéciaux époustouflants et des acteurs épatants. Enorme succès en Italie, de nombreux prix dont celui du meilleur acteur pour Stefano Accorsi.*



## Cinéma ABC - date - horaires

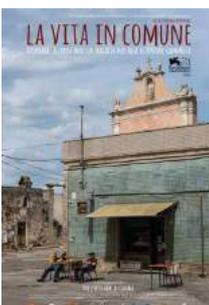
### > La vita in comune (La vie en commun)

De Edoardo Winspeare - 2017 - Comédie - 1h50

Avec : Gustavo Caputo , Antonio Carluccio , Claudio Giangreco , Celeste Casciaro

Disperata, un petit village des Pouilles oublié par Dieu. Le maire mélancolique Filippo Pisanelli se sent terriblement inadéquat à sa tâche. Son amour pour la poésie et sa passion pour les leçons littéraires aux détenus de la prison locale vont redonner du souffle à la cité....

*Ce film attachant traduit bien une fois de plus l'adoration du réalisateur Edoardo Winspeare pour sa région des Pouilles. Scénario original, paysages époustouflants, optimisme de rigueur. Venise 2017.*



Nos partenaires en 2017 :



Rencontres  
du cinéma italien  
à Toulouse

avec le soutien de

