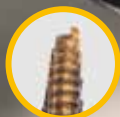


13^{ème} Rencontres du cinéma italien à Toulouse

Du 1^{er} décembre
au 10 décembre 2017

www.cinemaitalientoulouse.com



**Au cinéma ABC
à La Cinémathèque de Toulouse et aux cinémas...**

*l'Autan de RAMONVILLE – Le Rex de BLAGNAC – Le Méliès de CASTELMAUROU – l'Oustal d'AUTERIVE
Le Centre culturel Alban Minville – Le Lumière de l'UNION – Le Ventura de SAINT-GENIES BELLEVUE
La sallle Jean Marais d'AUCAMVILLE – Le Castelia de CASTELGINEST – Le cinéma MJC Ciné 113 de CASTANET*

Temps forts à l'ABC

• Jeudi 30 novembre

à 21h : en pré-ouverture du festival au cinéma ABC

Mafia liquida (Mafia liquide) - Cinemovel spectacle entre cinéma, BD et art visuel suivi d'un film inédit « La guerre dei cafoni » (La guerre des rustres)

En présence de la troupe de Cinemovel et des réalisateurs du film : Davide Barletti et Lorenzo Conte.

• Vendredi 1^{er} décembre : Démarrage du festival

à 19h : en compétition « La stoffa dei sogni »

à 21h : soirée d'ouverture : « Femme et mari » de Simone Godano en présence du distributeur Mr Parfait Essoumba

• Samedi 2 décembre

à 19h : en compétition « Il padre d'Italia », et à 21h : en compétition « La guerra dei cafoni » en présence des réalisateurs Davide Barletti et Lorenzo Conte.

• Dimanche 3 décembre

à 15h en compétition « L'intrusa » en présence du réalisateur Leonardo Di Costanzo

• Jeudi 7 décembre

à 19h : Avant-première « L'ordre des choses » d'Andrea Segre, en présence du comédien Giuseppe Battiston (sous réserves)

à 21h : en compétition « Finché c'è prosecco, c'è speranza », en présence du réalisateur Antonio Padovan et du comédien Giuseppe Battiston (sous réserves)

• Vendredi 8 décembre

à 19h : Avant-première « Après la guerre » de Annarita Zembrano, en présence du comédien Giuseppe Battiston (sous réserves)

à 21h : Evènement : « Due soldati » en présence du réalisateur Marco Tullio Giordana

• Samedi 9 décembre

à 14h30 : Evènement : « Due soldati » en présence du réalisateur Marco Tullio Giordana

à 16h30 : en compétition : « Il padre d'Italia » en présence du réalisateur Fabio Mollo
à 21h : Soirée de clôture et palmarès puis projection du film « Un paese quasi perfetto » de Massimi Gaudioso

• Dimanche 10 décembre

à 17h : rediffusion du Prix du Public 2017, à 19h du Prix du Jury Etudiants 2017 et à 21h du Prix de la Critique 2017

La présentation et l'animation des débats sont assurées par Jean-Claude MIRABELLA :

Universitaire, spécialiste du cinéma italien, conseiller de programmation pour le festival du cinéma italien de Villerupt, et pour Les Rencontres du cinéma italien à Toulouse,

il est l'auteur du livre « Le cinéma italien d'aujourd'hui, (1976-2001), de la crise au renouveau », Editions Gremese.

Le Jury du Prix de la Critique est composé de :

Nicole Clodi :

Journaliste à La Dépêche du Midi

Louis-Marie Soler :

Journaliste à Radio présence

Jean-Claude Thiriet :

Chroniqueur à la revue « La voce »

Claire Sardain :

Journaliste à France Télévisions

Pascal Alquier :

Journaliste indépendant presse quotidienne et hebdomadaire

Franck Loiret : Directeur délégué de La Cinémathèque de Toulouse.

Le Jury Etudiants est composé d'étudiants de l'Université Jean Jaurès (section italien) de Sciences Po, Toulouse Master Communication, Classes préparatoires etc...

Pendant toute la durée du festival, une buvette sera installée à l'ABC.



→ et la librairie **Lucciola Vagabonda**, libreria di cultura Italiana, tiendra un stand de livres et de dvd



→ **Midi-Minuit**, notre partenaire et ami du Festival, vous accueille dans son restaurant du mardi au samedi midi et soir. Une surprise vous y attend pendant la durée du festival sur présentation d'un ticket du jour du cinéma ABC.

Midi-Minuit : 3 Place du Peyrou - 31000 Toulouse.

facebook.com/midiminuitoulouse – Réservation : 05 61 21 80 70



En pré-ouverture du festival au cinéma ABC
Jeudi 30 novembre à 21h
Les Rencontres du cinéma Italien à Toulouse
et CINEMOVEL FOUNDATION PRESENT
MAFIA LIQUIDA (Mafia liquide) spectacle entre
cinéma, BD et art visuel

Sur une idée de Nello Ferrieri, un spectacle de Vito Baroncini, Italie 2014 durée 38 min
suivi d'un film inédit

“La guerre dei cafoni” (La guerre des rustres)

En présence de la troupe de Cinemovel et des réalisateurs du film : Davide Barletti et Lorenzo Conte.



Prix unique : 12€ Billetterie
et réservations (très conseillées)
au cinéma ABC



DU
29/11
AU
15/12
2017

«Hommage à Toto'»
Exposition réalisée par
Antonio Maraldi
au Cinéma ABC



À l'occasion du 50^{ème} anniversaire de la mort de Toto' (Rome, le 15 avril 1967), le cinéma ABC rend hommage au plus grand acteur comique du cinéma italien avec une exposition-photo qui nous permettra de suivre (ou de découvrir pour ceux qui ne le connaissent pas) sa carrière extraordinaire.
Organisateur : Salvatore Infantino

À La Cinémathèque de Toulouse :
Hommage à Toto'



Samedi 2 décembre

18h : Accueil pour un verre de l'amitié

19h : Miseria e nobiltà (Misère et noblesse)
de Mario Mattoli avec Toto' et Sofia Loren

21h : Risate di gioia (Larmes de joie) de Mario Monicelli
avec Toto' et Anna Magnani



Cet hommage a été conçu en partenariat avec la Cinémathèque de Toulouse

Pour cette 13^{ème} édition, notre salle d'attache, le cinéma ABC nous renouvelle sa confiance. Ainsi que :

→ L'Autan de RAMONVILLE

→ Le Rex de BLAGNAC

→ Le Méliès de CASTELMAUROU

→ L'Oustal d'AUTERIVE

→ Le Centre culturel ALBAN MINVILLE

→ Le Lumière de l'UNION

→ Le Ventura de SAINT-GENIES BELLEVUE

→ La salle Jean Marais d'AUCAMVILLE

→ Le Castelia de CASTELGINEST

→ Le cinéma de MJC 113 de CASTANET

A l'ABC, début des séances, le vendredi 1^{er} décembre à 19h

Autres salles - Tous les films sont présentés en VOSTF

À La Cinémathèque de Toulouse
69 rue du Taur - 31000 - TOULOUSE
05 62 30 30 10

→ Samedi 2 décembre :
Hommage au comédien Toto'
18h : Accueil pour un verre de l'amitié
19h : Misère et noblesse
(Misericordia e nobiltà)
21h : Larmes de joie (Risate di gioia)

Au cinéma L'Autan de Ramonville
Place Jean Jaurès - 31520
RAMONVILLE SAINT-AGNE
05 61 73 89 03
Métro Ligne B : Ramonville

→ Samedi 2 décembre :
14h : L'ora legale
15h45 : Veleno
17h30 : Finché c'è prosecco c'è speranza
19h30 : Buffet italien
21h : Femme et mari

Au cinéma Rex de Blagnac
Place des Arts, centre ville
31700 Blagnac - 05 61 71 98 50

→ Jeudi 30 novembre à 20h30 : Ginger et Fred de Federico Fellini en partenariat avec l'ACREAMP, suivi d'une intervention de Marie-Pierre Lafargue
→ Mardi 5 décembre à 21h : Lasciati andare (Laisse-toi aller) avec Toni Servillo

Au cinéma MJC Ciné 113 de Castanet Tolosan
20 avenue de Toulouse
31320 CASTANET TOLOSAN - MURET
05 61 81 83 56

→ Dimanche 3 décembre à 20h30 : Jeeg Robot
→ Jeudi 7 décembre à 20h30 : Lea

Au cinéma d'Aucamville
salle Jean Marais - Centre Alain Savary
Rue des Ecoles - 31140 AUCAMVILLE
05 61 70 11 02

→ Lundi 4 décembre à 20h30 : Belles mais pauvres de Dino Risi
→ Jeudi 7 décembre à 20h30 : J'arrête quand je veux de Sidney Sibilia

Au cinéma L'Oustal d'Auterive
Place du 8 mai 1945 - 31190 AUTERIVE
05 61 50 83 46

→ Samedi 2 décembre à 18h : Ginger et Fred de Federico Fellini en présence d'une analyste filmique, séance suivie d'une collation d'inauguration
→ Lundi 4 décembre à 21h : A Ciambra
→ Mardi 5 décembre à 21h en avant-première : Fortunata
→ Mercredi 6 décembre à 21h en avant-première : Hannah, séance précédée d'une collation de clôture

Au cinéma Le Méliès de Castelmaurou
Rue du Bezinat - 31180 - Castelmaurou
05 61 09 77 77

→ Mercredi 6 décembre à 21h : Les confessions
→ Samedi 9 décembre à 21h : A Ciambra

Au cinéma Le Ventura de Saint-Genies-Bellevue
Rue de l'Eglise - 31180
Saint-Genies-Bellevue - 05 62 89 50 05

→ Dimanche 3 décembre à 21h : L'attente
→ Vendredi 8 décembre à 21h : Tout mais pas ça !

Au cinéma Le Lumière de l'Union
6 avenue des Pyrénées
31240 - L'UNION - 05 34 27 11 14

→ Vendredi 1^{er} décembre à 21h : Bons à rien
→ Jeudi 7 décembre à 21h : Fiore

Au cinéma Le Métro
Centre Culturel Alban Minville
1, place Martin-Luther-King
31100 - Toulouse - 05 61 43 60 20
→ Lundi 4 décembre à 15h : Bons à rien

Au cinéma Le Castelia de Castelginest
17 rue Pont Fauré - 31240
Castelginest - 05 61 82 62 06
En partenariat avec le Comité de Jumelage de Castelginest

→ Vendredi 1^{er} décembre à 20h30 : L'amour ne pardonne pas - VOSTFR
→ Vendredi 9 Novembre à 20h30 : Le veuf de Dino Risi - VOSTFR

Tarifs au cinéma ABC

- > Plein tarif : 7,50 € > Tarif réduit : 5,50 € (- de 26 ans, chômeurs, RMistes, invalides, carte abc, Toulouse Culture, Toulouse en liberté, Carte sourire, etc.)
- > Carte A : 35 € (3,50 € la place : 10 places valables 4 mois, une seule entrée par séance)
- > Carte festival 4 places : 20 €
- > Pass : Toutes les séances : 60 €
- > Scolaires et groupes 15 personnes et plus : 3,50 € la séance (accompagnateurs gratuits)

Au cinéma ABC : 13 rue Saint Bernard - 31000 - Toulouse - 05 61 21 20 46 - Métro ligne B : station Jeanne d'Arc.

Certains imprévus de dernière minute peuvent nous amener à modifier cette grille. Dans ce cas, les changements seront indiqués sur notre site.

Tous les films sont présentés en VOSTF - Réservations très conseillées ouvertes 7 jours avant la date de projection

Evènements Avant-premières Compétition Panorama

vendredi 1 ^{er} décembre	samedi 2 décembre	dimanche 3 décembre	lundi 4 décembre	mardi 5 décembre	mercredi 6 décembre	jeudi 7 décembre	vendredi 8 décembre	samedi 9 décembre	dimanche 10 décembre
	13h Avant-première Femme et mari	13h Crazy for football Compétition	13h Avant-première Après la guerre	13h Veleno Compétition	13h La guerra dei cafoni Compétition	13h Avant-première Femme et mari	13h Crazy for football Compétition	12h30 Tutto quello che vuoi	13h Un paese quasi perfetto
	15h Veloce come il vento	15h L'intruse Compétition (3)	15h Finché c'è prosecco c'è speranza Compétition	15h Veloce come il vento	15h La vita in commune	15h Avant-première Cœurs purs	15h La stoffa dei sogni compétition	14h30 Evènement Due soldati (8)	15h Lasciati andare
	17h Avant-première Fortunata	17h30 Un paese quasi perfetto	17h Avant-première L'ordre des choses	17h L'intruse Compétition	17h Avant-première Una questione privata	17h Il permesso Compétition	17h La vita in commune	16h30 Il padre d'Italia Compétition (9)	17h Prix du Public
19h La stoffa dei sogni compétition	19h Il padre d'Italia Compétition	19h Avant-première Una questione privata	19h Il permesso Compétition	19h Avant-première Fortunata	19h Avant-première Cœurs purs	19h Avant-première L'ordre des choses (4)	19h Avant-première Après la guerre (6)	19h L'ora legale	19h Prix du Jury Etudiants
21h SOIREE D'OUVERTURE Avant-première Femme et mari (1)	21h La guerra dei cafoni Compétition (2)	21h Veleno Compétition	21h L'ora legale	21h Tutto quello che vuoi	21h Lasciati andare	21h Finché c'è prosecco c'è speranza Compétition (5)	21h Evènement Due soldati (7)	21h SOIREE DE CLOTURE Palmarès Un paese quasi perfetto	21h Prix de la Critique

(1) En présence du distributeur du film **Mr Parfait Essoumba** (2) En présence des réalisateurs **Davide Barletti** et **Lorenzo Conte** (3) En présence du réalisateur **Leonardo Di Costanzo** (4) En présence du comédien **Giuseppe Battiston** (sous réserves) (5) En présence du réalisateur **Antonio Padovan** et du comédien **Giuseppe Battiston** (sous réserves) (6) En présence du comédien **Giuseppe Battiston** (sous réserves) (7) En présence du réalisateur **Marco Tullio Giordana** (8) En présence du réalisateur **Marco Tullio Giordana** (9) En présence du réalisateur **Fabio Mollo**

ÉVÈNEMENT LA CINÉMATHÈQUE DE TOULOUSE - SAMEDI 2 DEC. / 19H HOMMAGE À TOTO'



> Miseria e nobiltà (Misère et noblesse)

De Mario Mattòli - 1954 - Comédie - 1h35

Avec : Sophia Loren, Toto'

Un repas pantagruélique en échange d'une vaste imposture. De faux parents, un vrai amoureux et un père grand bourgeois à convaincre de donner sa fille en mariage. Les gueux jouent aux riches et s'invitent aux réceptions de la grande bourgeoisie.

Et en avant pour un vaudeville à la napolitaine, pétri de quiproquos et de digressions absurdes sous lesquels perce la satire sociale. Bref, une comédie pétillante, burlesque et caustique qui marque aussi le retour en grâce du comique Toto', sensuellement secondé pour l'occasion par Sophia Loren.

ÉVÈNEMENT LA CINÉMATHÈQUE DE TOULOUSE - SAMEDI 2 DEC. / 21H HOMMAGE À TOTO'



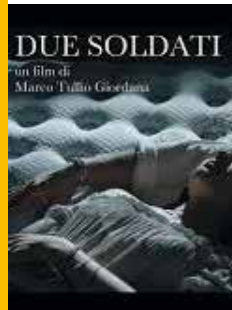
> Larmes de joie (Risate di gioia)

De Mario Monicelli - 1960 - Comédie dramatique - 1h46

Avec : Anna Magnani, Toto', Ben Gazzara

L'intrigue de Larmes de joie, Monicelli l'a racontée ainsi : « Anna Magnani jouait le rôle d'une figurante de cinéma qui voulait vivre un beau réveillon du Jour de l'An. Invitée à une fête, elle s'apercevait du peu de considération qu'on lui accordait et finissait avec une autre loque de Cinecittà, interprétée par Toto'. Le film suit, dans la carrière du réalisateur, le grand succès de La Grande Guerre. Monicelli dut résister aux pressions du producteur Dino De Laurentiis, qui aurait voulu qu'il réalise un autre film de guerre. L'une des œuvres les plus acerbes et les plus amères de la comédie à l'italienne.

ÉVÈNEMENT CINÉMA ABC LE DERNIER FILM INÉDIT DE MARCO TULLIO GIORDANA (EN SA PRÉSENCE)



> Due soldati (Deux soldats)

De Marco Tullio Giordana - 2016 - Drame - 1h34

Avec : Angela Fontana, Daniele Vicorito, Dario Rea

Région de Naples. La jeunesse est divisée. Il y a Salvatore qui se plie au système et devient délinquant, et Enzo, qui cherche à trouver un emploi honnête. Tous deux entrent dans l'armée et sont envoyés en mission dans un territoire à haut risque... Et puis il y a Maria... Loin d'être un ième film sur la Mafia, Marco Tullio Giordana s'attache ici à dépeindre le besoin physiologique des jeunes à croire en quelque chose, à se projeter dans le futur. Tourné à Naples et en Afghanistan, le réalisateur explique «chaque jour on se demandait comment pourraient être ces lieux enchanteurs sans l'oppression du crime et de la guerre.» Un très grand film Amilcar de la Ville Villerupt 2017

AVANT-PREMIÈRE CINÉMA ABC - L'AUTAN DE RAMONVILLE



> Femme et mari (Moglie e marito)

De Simone Godano - 2017 - Comédie - 1h40

Avec : Pierfrancesco Favino, Kasia Smutniak, Valerio Aprea, Gaetano Bruno
Andrea neurochirurgien et Sofia animatrice de télévision sont au bord du divorce. Andrea tente une expérience au résultat surprenant...

Une comédie amusante, un scénario solide et tout en nuances qui force la réflexion sur le rôle des genres. Mise en scène impeccable, des acteurs surprenants et en pleine forme. A ne pas manquer

AVANT-PREMIÈRE CINÉMA ABC



> Cœurs purs (Cuori puri)

De Roberto De Paolis - 2017 - Drame - 1h55

Avec : Selene Caramazza, Simone Liberati, Barbora Bobulova

Agnese, 17 ans, vit seule avec une mère pieuse, qui lui demande de faire vœu de chasteté jusqu'au mariage. Stefano, 25 ans, issu d'un milieu marginalisé par la crise, est vigile dans un parking situé face à un campement de Roms. Quand ces deux là se rencontrent, c'est une parenthèse qui s'ouvre, dans laquelle ils oublient les tensions de leur vie quotidienne... C'est le cas de le dire : un vrai coup de cœur pour ce film. Intense, prenant, différent. Acteurs remarquables. Ces Romeo et Juliette, de banlieue romaine, ne sont pas sans rappeler Pasolini... A ne pas manquer...

Cannes 2017 Quinzaine des réalisateurs – Mention spéciale de la Critique Villerupt 2017.

AVANT-PREMIÈRE CINÉMA ABC



> Fortunata

De Sergio Castellitto - 2017 - Drame - 1h43

Avec : Jasmine Trinca, Stefano Accorsi, Alessandro Borghi

Fortunata a une vie tourmentée, une fille de huit ans et un mariage raté derrière elle. Elle est coiffeuse à domicile, vit en banlieue. Son rêve : ouvrir son propre salon. Elle va mettre toute son énergie et sa détermination à le réaliser. Mais...

Un roman populaire plein de couleurs et de vitalité désespérée comme la mise en scène de Castellitto, portée par une merveilleuse Jasmine Trinca qui incarne la bataille des femmes et tout entière dans son rôle pour lequel elle a reçu le Nastro d'argent 2017 de meilleure actrice.

Cannes 2017 Un certain regard.

AVANT-PREMIÈRE CINÉMA ABC



> Après la guerre (Dopo la guerra)

De Annarita Zambrano - 2017 - Drame - 1h32

Avec : Charlotte Cécilia, Giuseppe Battiston, Barbora Bobulova

Bologne, 2002. L'assassinat d'un juge rouvre des vieilles blessures politiques entre l'Italie et la France. Marco, ex-militant d'extrême gauche, condamné pour meurtre et réfugié en France depuis, est soupçonné d'avoir commandité l'attentat. Obligé de prendre la fuite avec Viola, sa fille de 16 ans, sa vie bascule à tout jamais, ainsi que celle de sa famille en Italie... Rouvrir les plaies du passé terroriste de l'Italie sous l'angle de ses « héritiers innocents », c'est le pari réussi de la réalisatrice pour son premier film - et qui avait six ans au moment des faits.

Et qui interroge toujours autant 40 ans après. Cannes 2017 Un certain regard

AVANT-PREMIÈRE CINÉMA ABC



> L'ordre des choses (L'ordine delle cose)

De Andrea Segre - 2017 - Drame - 1h43

Avec : Paolo Pierobon, Giuseppe Battiston, Valentina Carnelutti

Haut fonctionnaire du ministère de l'Intérieur, Corrado est spécialisé dans les missions internationales liées à la question de l'immigration irrégulière. Il est choisi pour une tâche difficile : trouver des accords en Libye qui conduisent progressivement à une baisse substantielle des débarquements sur les côtes italiennes...

Enfin on traite comme il faut un problème politique et humain très délicat et très difficile : celui des rapports politiques entre pays et le fait que ces rapports ne doivent ou ne peuvent pas (?) se laisser influencer par les sentiments humanitaires. Une vraie réussite, super film. A ne pas manquer. Venise 2017 – Amilcar de la Critique Villerupt 2017.

AVANT-PREMIÈRE CINÉMA ABC



> Una questione privata (une affaire privée)

De Paolo & Vittorio Taviani - 2017 - Drame - 1h24

Avec : Luca Marinelli, Lorenzo Richelmy, Valentina Bellè, Francesca Agostini

Été 1943. Amoureux de Fulvia, le jeune partisan Milton perd sa trace pendant la guerre civile dans les Langhe piémontaises. Il décide alors de rentrer au pays pour la retrouver, obsédé par l'idée de l'existence d'une liaison entre elle et son meilleur ami Giorgio...

Librement adaptée du chef-d'œuvre de Beppe Fenoglio, Les infatigables frères Taviani traitent avec rigueur et le même talent l'histoire « privée » d'un triangle amoureux sur fond de guerre et de lutte partisane.

Première projection novembre 2017 au festival de Rome.

EN COMPÉTITION CINÉMA ABC



> La guerra dei cafoni (la guerre des rustres)

De Davide Barletti, Lorenzo Conte - 2017 - Comédie de genre - 1h30

Avec : Pasquale Patruno, Letizia Pia Cartolaro, Donato Paterno

Années 70. Torrematta dans les Pouilles est un territoire sauvage et sans fin où il n'y a aucune trace d'adultes. Chaque été, une bataille entre bandes est engagée : d'une part, les enfants des riches, les seigneurs, d'autre part les enfants de la terre, les « cafoni »... Une « guerre des boutons » à l'italienne qui illustre la lutte éternelle entre riches et pauvres dans des Pouilles filmées avec magie et de jeunes acteurs en état de grâce. Une analyse socio-anthropologique originale, totalement méconnue chez nous. A recommander vivement, entre autres, à un public jeunes et adolescents. Annecy 2017

EN COMPÉTITION CINÉMA ABC - L'AUTAN DE RAMONVILLE



> Finché c'è prosecco c'è speranza (Tant qu'il y a du prosecco il y a de l'espoir)

De Antonio Padovan - 2017 - Policier - 1h41

Avec : Giuseppe Battiston, Teco Celio, Liz Solari, Roberto Citran, Silvia D'Amico

Campagne vénitienne, collines du Prosecco. Une série de meurtres et un seul indice : la mort du comte Desiderio Ancillotto, un grand vigneron qui semble avoir mis en scène son suicide soudain et théâtral. Dubitatif, l'inspecteur Stucky enquête... Une enquête intrigante et captivante dans les fascinantes collines vénitennes. Une bataille entre terroir et industrie. Un film qui raconte le charme de la terre, l'effervescence de la nature, l'héritage de la beauté, le conflit entre avidité et respect de la tradition. Superbe mise en scène, Battiston ambigu et mystérieux, au top et nous on adore !

EN COMPÉTITION CINÉMA ABC SORTIE 13 DÉCEMBRE 2017



> L'intrusa (L'intrusa)

De Leonardo Di Costanzo - 2017 - Drame - 1h35

Avec : Raffaella Giordano, Valentina Vannino, Marcello Fonte

Naples. Giovanna, travailleuse sociale combative, fait face à une criminalité omniprésente. Elle gère un centre d'enfants défavorisés et offre ainsi une alternative à la domination mafieuse de la ville. Un jour, l'épouse d'un criminel impitoyable de la Camorra, la jeune Maria, en fuite avec ses deux enfants, se réfugie dans ce centre et lui demande sa protection... On se souvient du magnifique et précédent film de Di Costanzo « L'intervallo ». On retrouve ici toute l'intelligence et la délicatesse du réalisateur face à un dilemme moral aigu et à la complexité d'une réalité sociale hélas peu abordée au cinéma. Cannes 2017 Quinzaine des réalisateurs

EN COMPÉTITION

CINÉMA ABC



> La stoffa dei sogni (l'étoffe des rêves)

De Gianfranco Cabiddu - 2016 - Comédie satirique - 1h41

Avec : Sergio Rubini, Ennio Fantastichini, Teresa Saponangelo

Dans une année non précisée de la Première Guerre mondiale, des mafieux en cavale et des acteurs cherchant à se faire une réputation se rencontrent sur une île carcérale sarde, après un naufrage.

Librement inspiré de «l'art de la comédie» d'Eduardo De Filippo et de sa traduction de la Tempête de Shakespeare, le réalisateur sarde nous entraîne dans une comédie picaresque, surprenante, gratifiante et nous parle de notre relation souvent frustrée avec la beauté et l'art, avec l'amour et le plaisir, le devoir et l'autorité, l'immensité sauvage de la nature et les espaces étroits. Réjouissant !

EN COMPÉTITION

CINÉMA ABC - L'AUTAN DE RAMONVILLE



> Veleno (Poison)

De Diego Olivares - 2017 - Drame - 1h41

Avec : Luisa Ranieri, Massimiliano Gallo, Salvatore Esposito

Dans la campagne de Caserte, une ferme d'élevage de buffles possédée par deux frères. L'un est prêt à céder à sa part sous les pressions d'un maire mafieux, aspirant avocat qui tient trafic de déchets.

L'autre résiste envers et contre tout...

Inspiré d'une histoire vraie, une dénonciation forte de l'éternel pouvoir mafieux en Campanie. Ce poison qui pourrit les familles et déchaîne les cas de conscience. Casting magnifique et réalisation de grande qualité.

Venise 2017

EN COMPÉTITION

CINÉMA ABC



> Il padre d'Italia (le père d'Italie)

De Fabio Mollo - 2017 - Drame - 1h33

Avec : Luca Marinelli, Isabella Ragonese, Anna Ferruzzo

Paolo a raté sa vie d'architecte ou de menuisier. Il rencontre Mia, enceinte, qui erre sans but. Il l'entraîne vers le sud dans un long road movie, à la recherche d'un destin commun...

La rencontre d'un homme et d'une femme, deux âmes fragiles, deux blessures opposées dans une lutte pour exister... Un voyage rythmé par une bande sonore des années 80 et servi par deux acteurs formidables. Gros succès en Italie.

Amilcar du Jury et du Jury Jeunes Villerupt 2017

EN COMPÉTITION

CINÉMA ABC



> Il permesso 48 ore fuori (la permission – 48h dehors)

De Claudio Amendola - 2017 - Drame - 1h31

Avec : Luca Argentero, Claudio Amendola, Giacomo Ferrara, Valentina Bellè

Prison de Civitavecchia. L'histoire de quatre détenus pendant leur permission de sortie de 48 heures. La réalité de chacun d'entre eux va se révéler et ce qui les a conduits à la prison.

Second film de l'acteur Claudio Amendola. Une réflexion puissante et réussie sur le concept de la liberté, du libre-arbitre, ou de la fatalité. Interprétation solide. Beau film. A ne pas manquer.

EN COMPÉTITION

CINÉMA ABC



> Crazy for football (Fous de football)

De Volfango De Biasi, Francesco Trento - 2017 - Documentaire - 1h13

Pendant des années, Santo Rullo, président de l'Association italienne de psychiatrie sociale, s'est battu pour que des patients déficients mentaux soient réinsérés dans la société, et l'un des outils qu'il a identifiés est le football... Il les entraîne pour une coupe du monde au Japon...

Depuis Basaglia, l'Italie est pionnière en matière de réinsertion psychiatrique. Ici encore les réalisateurs filment une expérience extraordinaire, sans pathos. La lucidité des patients est admirable tout comme ce film d'intérêt public. Bravo !

PANORAMA

CINÉMA ABC



> Tutto quello che vuoi (Tout ce que tu veux)

Avec Giuliano Montaldo, Andrea Carpenzano, Arturo Bruni

Alessandro, 22 ans ans, est un jeune romain ignorant et turbulent; Giorgio, 85 ans, est un poète malade et oublié. Alessandro accepte un travail d'aide à domicile du poète...

Après «Scialla» Francesco Bruni nous livre une analyse réjouissante du choc des générations. Un hymne optimiste à la mémoire et à l'espoir de la transmission, loin du politiquement correct.

Ce couple insolite fait merveille. Un des meilleures comédies italiennes de l'année, récompensée par de nombreux prix.

Amilcar des Exploitants Villerupt 2017

EN COMPÉTITION

CINÉMA ABC - L'AUTAN DE RAMONVILLE



> L'ora legale (l'heure d'été)

De Salvatore Ficarra, Valentino Picone - 2017 - Comédie - 1h32

Avec : Salvatore Ficarra, Valentino Picone, Vincenzo Amato, Leo Gullotta, Antonio Catania, Tony Sperandeo

Dans un bourg sicilien, ponctuel comme l'heure d'été, le moment de l'élection du nouveau maire est arrivé. Mais le résultat est inattendu...

Le dernier Ficarra & Picone, record au box office 2017 en Italie avec 9 millions de spectateurs. Bien sûr on rit beaucoup, les dialogues sont réjouissants mais nos deux compères véhiculent aussi satire, ironie, voire amertume et font réfléchir le spectateur sur une réalité toute italienne.

PANORAMA

CINÉMA ABC - CINÉMA LE REX DE BLAGNAC



> Lasciati andare (laisse toi aller)

De Francesco Amato - 2017 - Comédie - 1h42

Avec : Toni Servillo, Verónica Echegui, Carla Signoris, Luca Marinelli

Elia, un psychanalyste aristocratique, est forcé de perdre du poids. Au gymnase, il rencontre un entraîneur excentrique qui va changer sa vie...

Une comédie urbaine réjouissante taillée sur mesure pour Toni Servillo dans un rôle décalé et prétexte à une tendre réflexion sur le vieillissement, la désillusion existentielle. Sans oublier Luca Marinelli le beau gosse de « Padre d'Italia » et de « Jegg Robot ». Enorme succès en Italie

PANORAMA

CINÉMA ABC



> Un paese quasi perfetto (un village presque parfait)

De Massimo Gaudioso - 2016 - Comédie - 1h32

Avec : Fabio Volo, Silvio Orlando, Carlo Buccirosso, Nando Paone

Trois amis vivant à Pietramezzana, un petit village de Basilicata, ne se résignent pas au déclin de leur village minier. L'ouverture d'une nouvelle usine est l'occasion qu'ils attendent...

Portée par un Silvio Orlando formidable, une comédie irrésistible. Un film qui a l'intelligence de traiter un sujet grave avec humour et humanité. On rit beaucoup, on réfléchit aussi. Enorme succès en Italie.

PANORAMA

CINÉMA ABC



> Veloce come il vento (Rapide comme le vent)

De Matteo Rovere - 2016 - Action - 1h42

Avec : Stefano Accorsi, Matilda De Angelis, Roberta Mattei, Paolo Graziosi

La passion pour les moteurs a toujours été dans les veines de Giulia. Elle pilote depuis l'âge de 17 ans. A la mort du père, elle doit faire face à sa nouvelle vie. Revient alors le frère Loris, ancien pilote chevronné, défoncé et marginal...

Tiré d'une histoire vraie, le réalisateur nous propose un film enlevé, intelligent, sensible et servi par des effets spéciaux époustouflants et des acteurs épatants. Enorme succès en Italie, de nombreux prix dont celui du meilleur acteur pour Stefano Accorsi.

PANORAMA

CINÉMA ABC



> La vita in comune (La vie en commun)

De Edoardo Winspeare - 2017 - Comédie - 1h50

Avec : Gustavo Caputo, Antonio Carluccio, Claudio Giangreco, Celeste Casciaro

Disperata, un petit village des Pouilles oublié par Dieu. Le maire mélancolique Filippo Pisanelli se sent terriblement inadéquat à sa tâche. Son amour pour la poésie et sa passion pour les leçons littéraires aux détenus de la prison locale vont redonner du souffle à la cité...

Ce film attachant traduit bien une fois de plus l'adoration du réalisateur Edoardo Winspeare pour sa région des Pouilles. Scénario original, paysages époustouflants, optimisme de rigueur. Venise 2017

avec le soutien de

