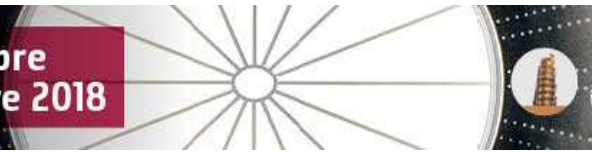


14 Rencontres du cinéma italien à Toulouse

Du 30 novembre
au 9 décembre 2018



Edito

14 ans ! Qui l'eut cru ! Quel plaisir donc de voir cette belle aventure s'inscrire dans le temps, avec un public de plus en plus nombreux et fidèle.

Nous allons donc poursuivre notre objectif : vous faire découvrir, cette année encore, une sélection du meilleur de la production du cinéma italien contemporain, en présence d'invités – réalisateurs et comédiens – et en multipliant les échanges et débats avec le public.

22 films seront projetés, la plupart primés dans les festivals et événements italiens, français et internationaux. Tous les genres seront représentés : comédies, thrillers, aventure, politique, drames, romance etc..

Notre fidèle ami Antonio Maraldi, Directeur du Centro Cinema Città di Cesena, nous a concocté cette année, à partir du 25 novembre, une exposition de photos à nous mettre l'eau à la bouche : "Cinema italiano tra tavola e cucina"-« Le cinéma italien à travers sa table et sa cuisine »

Nous renouvelons également cette année notre partenariat avec La Cinémathèque de Toulouse pour un hommage au grand Ermanno Olmi, disparu cette année. Cette soirée spéciale à la Cinémathèque, aura lieu le mercredi 5 décembre, avec deux films peu connus de la période néo-réaliste d'Olmi : à 19h « Il posto » et à 21h « Les fiancés ».

Autres événements à ne pas manquer :

- Nous accueillons avec grand plaisir nos amis du festival du film italien d'Ajaccio : sa présidente Agnès Leca et son collaborateur Fabien Landron de l'Université de Corte pour une "Spéciale cinéma sarde" en présence du réalisateur Paolo Zucca qui présentera son film : « L'uomo che compro' la luna ».
- deux séances uniques et rares : dimanche 9 décembre à 10h « Senso » de Luchino Visconti suivie à 13h30 de son analyse filmique animée par Alice Vincent, professeur à l'école supérieure d'audiovisuel (ESA) de Toulouse.

Les rencontres du cinéma italien innovent cette année en présentant 3 films en première en France à Toulouse :

- « Respiri » d'Alfredo Fiorillo, en sa présence et celle de la scénariste Angela Prudenzi, avec Alessio Boni
- « L'esodo » de Ciro Formisano en sa présence et celle de la grande comédienne Daniela Poggi
- « Prima che la notte » de Daniele Vicari, avec l'aimable autorisation de Rai Fiction et en présence du comédien Fabrizio Gifuni

Et une première en salle de cinéma : « La fille dans le brouillard » de Donato Carrisi avec Toni Servillo, Alessio Boni, Jean Reno.

Les avant-premières (sorties en 2019) au nombre de 4 seront largement à l'honneur avec le dernier film de Valeria Golino « Euforia », ainsi que « Emma » de Silvio Soldini, « Troppa grazia » de Gianni Zanasi et « Ricordi » de Valerio Mieli.

La compétition, forte de 8 films inédits à Toulouse, nous fera découvrir tout le talent de cette nouvelle génération du cinéma italien. Tous ces films ont été projetés voire primés dans les plus grands festivals : Cannes, Venise, Annecy, Villerupt, Ajaccio, etc... Et en présence de leurs réalisateurs et comédiens.

Trois prix en lice à Toulouse : celui du Public, du Jury et du Jury Etudiants.

Le panorama sera composé de 8 films de réalisateurs affirmés : Ferzan Ospetek, Roberto Ando', Pif, Gabriele Muccino, les frères Manetti, Ricardo Milani et notre ami « Don Pasta » avec un film « délicieux » etc...

Nous y retrouverons une myriade d'acteurs italiens célèbres : Toni Servillo, Alessio Boni, Micaela Ramazzotti, Claudia Gerini, Fabrizio Gifuni, Sonia Bergamasco, Antonio Albanese, Stefano Accorsi, Stefania Sandrelli entre autres.

Comme chaque année, des séances seront réservées aux écoles et lycées (avec une programmation adaptée). Le cinéma ABC sera une fois de plus un lieu d'exposition, de librairie, d'échanges et de restauration.

Merci donc une fois encore au Cinéma ABC, à tout son personnel et à son directeur Marc Van Maele. Merci bien sur à la Mairie de Toulouse, à la Région Occitanie, au Conseil Départemental de la Haute-Garonne, à la Mairie de Blagnac. Merci aussi aux salles périphériques, à l'Agence Légendes, au Consulat d'Italie et l'Institut Culturel de Marseille, à l'Université de Toulouse, aux Associations franco-italiennes toulousaines (L'Italie à Toulouse, Machiavelli, Dante Aligheri ...), à nos fidèles sponsors dont bien sur ATR depuis la création du festival.. Et à tous ceux qui sont participant à notre festival avec enthousiasme, sans oublier tous les bénévoles chaque année plus nombreux.

Notre festival de cinéma italien, nous en avons la preuve, a maintenant sa place à Toulouse, à l'instar de nombre de villes en France, telles notamment Annecy , Villerupt , Bastia , Ajaccio , où de prestigieux festivals de cinéma italien perdurent. Rappelons-le : il est le seul sur toute la Région du grand Sud-ouest.

La communauté italienne est nombreuse à Toulouse et dans la Région et tous les amoureux de l'Italie présents et dynamiques. Nous aurons à cœur de répondre cette année encore à leurs attentes et à leur fidélité.

Christine Grèzes
Présidente

Pour cette 13ème édition, notre salle d'attache, le cinéma ABC nous renouvelle sa confiance. Ainsi que :

La Cinémathèque TOULOUSE
l'Autan de RAMONVILLE
Le Rex de BLAGNAC
Le Méliès de CASTELMAUROU
l'Oustal d'AUTERIVE
Le Lumière de l'UNION
Le Ventura de SAINT-GENIES BELLEVUE
La salle Jean Marais d'AUCAMVILLE
Le Castelia de CASTELGINEST
Le cinéma de MJC 113 de CASTANET

TEMPS FORTS à l'ABC :

- **Vendredi 30 novembre**
à 19h : démarrage du festival avec la projection du film premier film en compétition « Dove non ho mai abitato » de Paolo Franchi
à 21h : Soirée d'ouverture « Une famille italienne » de Gabriele Muccino
- **Samedi 1er décembre**
à 21h : en compétition et en première en France « Respiri » en présence du réalisateur Alfredo Fiorillo et de la scénariste et productrice Angela Prudenzi
- **Dimanche 2 décembre**
à 14h30 : en compétition « L'uomo che comprò la luna » en présence du réalisateur Paolo Zucca suivi d'un débat animé par Fabien Landron du Festival du film italien d'Ajaccio
- **Lundi 3 décembre**
à 21h : en compétition et en première en France « L'esodo » en présence du réalisateur Ciro Formisano et de la comédienne Daniela Poggi
- **Jeudi 6 décembre**
à 19h15 : « I villani » en présence du réalisateur Daniele De Michele (Don Pasta)
à 21h : Première au cinéma : « La fille dans le brouillard » de Donato Carrisi, avec Alessio Boni
- **Vendredi 7 décembre**
à 21h : en compétition et en première en France « Prima che la notte » de Daniele Vicari, en présence du comédien Fabrizio Gifuni
- **Samedi 8 décembre**
à 14h30 : en compétition « Quanto basta » en présence du réalisateur Francesco Falaschi

à 16h30 : en compétition « Dove non ho mai abitato » de Paolo Franchi, en présence du comédien Fabrizio Gifuni
à 18h30 : en compétition « L'ospite » de Duccio Chiarini, en présence du comédien Daniele Parisi
à 21h : Soirée de clôture et palmarès puis projection du film « I villani » en présence du réalisateur Daniele De Michele (Don pasta)

▪ **Dimanche 9 décembre**

à 10h : **Leçon de cinéma** : projection unique « Senso » de Luchino Visconti suivie à 13h30 de l'analyse du film animée par Alice Vincens-Villepreux, professeur à l'Ecole Nationale Supérieure d'Audiovisuel (ENSAV) de Toulouse
à 15h : Première au cinéma « La fille dans le brouillard » de Donato Carrisi
à 17h30 : Rediffusion du Prix du Public 2017, à 19h30 du Prix du Jury Etudiants 2017 et à 21h30 du Prix du Jury 2018

Le Jury du Prix du Jury 2018 est composé de :

Nicole Clodi : Journaliste à La Dépêche du Midi
Louis-Marie Soler : Journaliste à Radio présence
Jean-Claude Thiriet : Chroniqueur à la revue La voce
Claire Sardain : Journaliste à France Télévisions
Bruno Fabioux : Journaliste
Franck Loiret : Directeur délégué de la Cinémathèque de Toulouse

Le Jury Etudiants est composé d'étudiants de l'Université Jean Jaurès (section italien) de Sciences Po, Toulouse Master Communication, Classes préparatoires etc....

La présentation et l'animation des débats sont assurées par :

Dominique Auzel : conservateur de la Cinémathèque de Toulouse.
Antonella Capra : Maîtresse de Conférences en Italien- Département des Langues Etrangères Université de Toulouse-Jean Jaurès
Tito Bonini : Ancien lecteur de l'Université de Toulouse

Evènements :

> Hommage à Ermanno Olmi - Mercredi 5 décembre

La Cinémathèque de Toulouse - 19h

> Il posto (L'emploi)

De Ermanno Olmi - 1961 - Comédie dramatique - 1h33

Avec : Loredana Detto, Sandro Panzeri

Un fils d'ouvrier de la province lombarde passe le concours d'entrée d'une grande entreprise milanaise. De poste en poste, il devient titulaire d'un obscur emploi de bureau. Il rencontre alors une jeune dactylo...

Plus connu par « l'arbre aux sabots », Palme d'or à Cannes en 1978, ce second film d'Olmi, d'une facture résolument néo-réaliste, dépeint avec une incroyable justesse l'Italie du miracle économique et toute la délicatesse des premiers émois amoureux. A découvrir ou redécouvrir absolument.

Venise 1961 – Prix de la Critique

La Cinémathèque de Toulouse - 21h

> Les fiancés (I fidanzati)

De Ermanno Olmi - 1963 - Drame - 1h20

Avec : Anna Canzi, Carlo Cabrini

Ouvrier dans une usine de Milan, Giovanni accepte d'aller travailler en Sicile et ainsi obtenir une meilleure qualification. Il laisse derrière lui sa fiancée. Mais arrivé en Sicile, la nostalgie de l'aimée l'étreint...

Dans le droit fil de « Il posto », ce 3^{ème} film d'Olmi narre à l'aide d'une photo remarquable le poids de la routine, les méandres de la solitude, la banalité de l'ennui. Une œuvre revendiquée par la nouvelle vague en France et qui reste d'une grande modernité.



> **Leçon de cinéma - Dimanche 9 décembre**

Cinéma ABC - 10h projection - 13h30 analyse filmique

> **Senso**

> **Analyse filmique par Alice Vincens-Villepreux (ENSAV)**

De Luchino Visconti - 1956 - Drame

Avec : Farley Granger, Alida Valli, Massimo Girotti

En 1866, la Vénétie est sous le joug de l'occupant autrichien. La comtesse Livia Serpieri est de ceux qui s'opposent avec vigueur à cette mainmise étrangère. Jusqu'au jour où elle s'éprend violemment d'un jeune lieutenant autrichien...

Senso marque le début d'une série de films complexes et fascinants, où s'exprime pleinement le génie du cinéaste. Il y aborde un thème qui ne le lâchera plus et habitera toute son œuvre : celui de la décadence tant physique que morale de la civilisation européenne.



Avant-premières :

Cinéma ABC

> **Troppa Grazia**

De Gianni Zanasi – 2018 – Comédie – 1h50

Avec : Alba Rohrwacher, Elio Germano, Giuseppe Battiston, Carlotta Natoli

Lucia, mère célibataire, bataille pour trouver un juste équilibre entre sa fille adolescente, une histoire d'amour compliquée et sa carrière de géomètre. Son avenir professionnel se voit compromis lorsqu'elle réalise que la future construction d'un bâtiment ambitieux s'avère être dangereux pour l'environnement. Surgit alors une étrange apparition...

Par le réalisateur de « Ciao Stefano », Troppa Grazia s'avère comédie réjouissante et positive, qui questionne sur les multiples facettes de la foi. Alba Rohrwacher sublimée dans ce rôle.

Cannes 2018 - Quinzaine des réalisateurs



Cinéma ABC

> **Euforia**

De Valeria Golino – 2018 – Drame – 2h

Avec : Riccardo Scamarcio, Valerio Mastandrea, Isabella Ferrari

Une situation difficile donne à deux frères éloignés l'occasion de se connaître davantage. Matteo est un jeune entrepreneur prospère, charmant et dynamique. Son frère Ettore vit toujours au village natal et enseigne au collège local. C'est un homme prudent et honnête. ..

Le thème de la fin de vie, est ici traité avec subtilité par Valeria Golino (second film) ; sans aucun pathos mais au contraire comme une situation d'urgence qui ravive et accélère les sentiments.

Casting formidable !

Cannes 2018 – Un certain regard



Cinéma ABC

> **Emma (Il colore nascoto delle cose)**

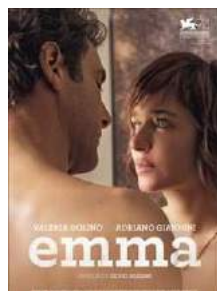
De Silvio Soldini - Drame/Romance - 2018 - 1h57

Avec : Adriano Giannini, Valeria Golino, Arianna Scommegna

Un publicitaire instable rencontre une ostéopathe aveugle et combative. Entre eux éclate une passion inattendue...

Soldini (Pane e tulipani) transpose avec brio et une sensibilité marquée la complexité d'une condition existentielle différente. Un régal de justesse et d'interprétation.

Venise 2017



Cinéma ABC

> Ricordi ? (Tu te souviens ?)

De Valerio Mieli - Drame/Romance - 2018 - 1h46

Avec : Luca Marinelli, Linda Caridi, Giovanni Anzaldo

Etudiants à Rome, Cloé et Leonardo se sont rencontrés dans une fête et se sont aimés tout de suite...

Au point d'orgue de leur romance : souvenirs, souvenirs...

Un film d'une grande profondeur qui retrace les méandres d'une histoire d'amour. Une intrigue romantique et émouvante, des scènes pleines d'esprit. Direction raffinée et excellente interprétation.



Compétition :

Cinéma ABC

> Dove non ho mai abitato (Là où je n'ai jamais habité)

De Paolo Franchi - Drame/Romance - 2017 - 1h37

Avec : Emmanuelle Devos, Fabrizio Gifuni, Giulio Brogi, Hippolyte Girardot

A Turin, la rencontre entre Francesca qui vit habituellement à Paris et Massimo. Tous deux sont architectes. Une passion, non sans conséquences, naît entre eux...

Un film tout en délicatesse et profondeur aux accents viscontiens ou antonioniens... Un jeu de regards, d'expression et d'attitude d'une grande justesse porté par un couple d'acteurs inspirés. Un vrai coup au cœur !!

Nastri d'argento 2018 : meilleur réalisateur



Cinéma ABC

> L'invité (L'ospite)

De Duccio Chiarini - Comédie dramatique - 2018 - 1h34

Avec : Daniele Parisi, Silvia D'Amico, Anna Bellato

Guido voudrait un enfant, Chiara réfléchit... C'est le début de la crise et Guido est bientôt obligé de faire ses bagages et de quitter la maison, mais pour aller où ? Il est bien incapable d'être seul ...

Une histoire simple mais crédible, bien interprété et surtout avec la sensation d'être devant une vraie histoire italienne. Le rapport des hommes italiens avec les femmes est juste et très bien nuancé. Une belle découverte.

Prix du Public Locarno 2018



Cinéma ABC

> Respiri (Respirations) - (première en France à Toulouse)

De Alfredo Fiorillo - Thriller psychologique - 2018 - 1h27

Avec : Alessio Boni, Pino Calabrese, Milena Vukotic, Lino Capolicchio

Sur les rives du lac d'Iseo, une villa somptueuse de style liberty, renferme des fantômes, des présences obscures et des souvenirs douloureux pour Francesco. Que lui est-il arrivé ?...

Un premier film d'Alfredo Fiorillo qui en explique la genèse ainsi « tout part d'une question très simple : jusqu'à quel point sommes-nous capables de cohabiter avec la douleur ? ». Un suspens tenu jusqu'à la fin. Alessio Boni exceptionnel !

Nastri d'argento du meilleur acteur à Alessio Boni



Cinéma ABC

Spéciale cinéma Sarde avec le concours du Festival du film italien d'Ajaccio

> **L'uomo che comprò la luna (L'homme qui acheta la lune)**

De Paolo Zucca - 2018 - Comédie - 1h43

Avec Jacopo Cullin, Benito Uргу, Stefano Fresi, Francesco Pannofino

Un agent secret doit résoudre un mystère : quelqu'un a acheté la lune en Sardaigne ! Il se rend sur place pour enquêter. Il n'est pas au bout de ses surprises...

Une comédie originale et divertissante qui « fait la peau » avec bonheur aux clichés multiples dont la Sardaigne fait l'objet...

Venise 2018



Cinéma ABC - Le Rex de Blagnac - L'Autan de Ramonville

> **L'esodo (L'exode)** première en France à Toulouse

De Ciro Formisano – Drame/société - 2018 - 1h34

Avec : Daniela Poggi, Rosaria De Cicco, Carlotta Bazzu, Ilir Jacellari

Victime de la réforme des retraites Fornero, Francesca est contrainte à la mendicité. Elle fait le bilan de sa vie face à cette situation inextricable...

D'après une histoire vraie, un film vrai et d'utilité publique qui a le courage d'aborder la réalité (hélas exponentielle) de la pauvreté d'aujourd'hui causée par des lois injustes. Un premier film à petit budget pour une grande cause. Bravo ! Extraordinaire Daniela Poggi.

Globi d'oro 2018 Grand Prix de la Presse étrangère et autres très nombreux prix – En compétition pour les Oscars 2019



Cinéma ABC - L'Autan de Ramonville

> **Metti la nonna in freezer (Mets Mamie au congélo)**

De Giancarlo Fontana, Giuseppe Stasi - Comédie - 2018 - 1h40

Avec : Fabio De Luigi, Miriam Leone, Lucia Ocone, Marina Rocco

Poursuivie par un incorruptible gendarme de la brigade financière, Claudia risque de perdre la pension de sa grand-mère qui l'aide à vivre. Une grand-mère supposée bien sur d'être en vie...

Déguisements, incompréhensions et mensonges ingénieux sont les ingrédients essentiels de cette comédie iconoclaste et politiquement incorrecte sur la difficulté de joindre les deux bouts en temps de crise. Surprenant et réjouissant !



Cinéma ABC

> **Prima che la notte (Avant que la nuit)** première en France à Toulouse

De Daniele Vicari - Biopic politique - 2018 - 2h

Avec : Fabrizio Gifuni, Selene Caramazza, Aurora Quattrocchi, Lorenza Indovina

L'histoire du journaliste Pippo Fava qui, après une longue absence, rentre à Catane avec le projet d'ouvrir un journal...

Un travail remarquable sur la personnalité de Fava, homme de culture, humaniste, enseignant, victime de sa liberté de pensée et d'entreprendre. [Le rapport 2018 de Reporters sans frontières rappelle qu'une douzaine de journalistes italiens bénéficient d'une protection policière permanente après menaces de mort de la part de la mafia, de groupes anarchistes ou fondamentalistes]

Nastri d'argento 2018: Nastro della la Legalità



Cinéma ABC

> **Quanto basta (A discrétion)**

De Francesco Falaschi - Comédie - 2018 - 1h32

Avec : Vinicio Marchioni, Valeria Solarino, Luigi Fedele, Nicola Siri, Mirko Frezza

L'improbable amitié entre chef étoilé violent, contraint de purger une peine dans un service social pour autistes – et un jeune atteint du syndrome d'Asperger, passionné de cuisine....

Sans aucun pathos ni didactisme, cette comédie légère aborde avec justesse et bienveillance la neurodiversité. Un film drôle et touchant. Magnifique interprétation de Luigi Fedele. On fait le plein d'émotions !



Panorama :

Cinéma ABC

> La fille dans le brouillard (La ragazza nella nebbia) *Première en salle de cinéma*

De Donato Carrisi - Thriller - 2017 - 2h07

Avec : Toni Servillo, Alessio Boni, Jean Reno, Galatea Ranzi, Michela Cescon

L'agent spécial Vogel est envoyé dans une ville perdue d'une vallée de montagne isolée pour enquêter sur le cas de la disparition d'une jeune fille âgée de 16 ans, adepte d'une secte intégriste ...
Premier film en tant que réalisateur de Donato Carrisi, illustre auteur italien de romans policiers. Une intrigue suspendue à un mystère continu et fascinant. Des rebondissements réussis et un casting de rêve...

Nastri d'argento 2018: meilleur acteur Alessio Boni – David di Donatello 2018 : meilleur scénario et meilleur nouveau réalisateur Donato Carrisi



Cinéma ABC

> Bienvenue en Sicile (In guerra per amore)

De Pierfrancesco Diliberto, alias Pif - comédie dramatique - 2017 - 1h39

Avec : Andrea Di Stefano, Sergio Vespertino, Maurizio Bologna, Miriam Leone

New York, 1943. Arturo, Palermitain transplanté en Amérique, rêve d'épouser sa belle compatriote Flora, mais elle est déjà promise au fils du bras droit de Lucky Luciano. Le seul moyen d'obtenir sa main est de demander directement au père de la femme, qui est resté en Sicile...

Après "La mafia uccide solo d'estate", Pif frappe à nouveau avec un second grand film. Equilibre narratif, excellents personnages, des moments de cinéma authentiques à la fois émouvants et sérieux. Pour réfléchir et se divertir... !

David di Donatello 2017 – Prix David Jeune



Cinéma ABC - L'Autan de Ramonville

> Il villani (Les villageois)

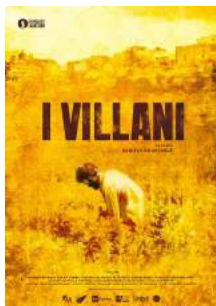
De Daniele Di Michele, alias Don Pasta - 2018 - 1h15

Scénario : Daniele Di Michele et Andrea Segre

Sicile, Pouilles, Campanie, Trentin : un voyage somptueux dans la ruralité italienne préservée.

Des leçons de vie authentiques à donner en exemple. Un plein de liberté, de poésie et de sérénité. Un régal !!!

Venise 2018 - Journée des auteurs.



Cinéma ABC

> Napoli velata (Naples voilée)

De Ferzan Ozpetek - Drame - 2017 - 1h43

Avec : Giovanna Mezzogiorno, Alessandro Borghi, Anna Bonaiuto

Dans Naples suspendue entre magie et sensualité, raison et folie, un mystère enveloppe l'existence d'Adriana submergée par un amour soudain et un crime violent...

Fidèle à son style, à ses visions, ses démons, Ozpetek excelle dans ce film d'images, de sentiments, d'humeurs. Puissant comme la ville de Naples, sublimée et ingérable.

De nombreux prix : Nastri d'argento et David di Donatello



Cinéma ABC

> Une famille italienne (A casa tutti bene)

De : Gabriele Muccino - Comédie dramatique - 2018 - 1h45

Avec : Stefano Accorsi, Carolina Crescentini, Stefania Sandrelli, Pier Francesco Favino

Une famille italienne se réunit sur l'île d'Ischia pour célébrer les 50 ans de mariage de leurs aînés. Surpris par un orage, tous les membres de la famille sont contraints de cohabiter pendant deux jours et deux nuits...

Excellent film italien bien troussé, bien rythmé, qui sait parler des êtres humains, de l'amour, des conflits, du passé, des projets d'avenir... La famille italienne dans toute sa splendeur ! Casting au top.



Cinéma ABC

> Gatta Cenerentola (Cendrillon et les chats)

De Alessandro Rak, Ivan Cappiello, Marino Guarnieri, Dario Sansone

Film d'animation pour adultes - 2017 - 1h26

Cerenentola vit recluse dans un énorme navire ancré dans la baie de Naples. Après la mort de son père qui a emporté avec lui ses secrets, elle est confrontée à une horrible belle-mère et à ses 6 filles...

Relecture moderne du conte de Cendrillon, ce film que l'on peut qualifier d'anti-Disney est une véritable prouesse tant par le visuel, le style d'animation que par la qualité du scénario et la musique. Une rareté qui affirme son « italianité ». A ne surtout pas manquer.

Venise 2017 et David di Donatello production et effets spéciaux 2017



Cinéma ABC

> Come un gatto in tangenziale (Comme un chat sur la rocade)

De Riccardo Milani - Comédie - 2018 - 1h38

Avec : Paola Cortellesi, Antonio Albanese, Sonia Bergamasco, Luca Angeletti

Un homme et une femme de milieux sociaux très différents se rencontrent à cause de leurs enfants qui sont tombés amoureux. La confrontation entre les deux sera inévitable. . . .

Milani aborde ici avec humour et authenticité, mais réalisme, le thème de l'incommunicabilité entre ville et banlieue. En effet la complexité humaine fait qu'il y a bien loin entre la théorie et la pratique. Drôle, utile et efficace.

Nastri d'argento 2018 : meilleure comédie



Cinéma ABC

> Una storia senza nome (Une histoire sans nom)

De Roberto Andò - Drame - 2018 - 1h50

Avec : Micaela Ramazzotti, Renato Carpentieri, Laura Morante, Alessandro Gassman

Valeria, timide secrétaire qui vit encore avec sa mère, est le « nègre » d'un scénariste stérile. Elle est un jour contactée par un mystérieux vieillard qui l'implique dans une enquête sur le vol ancien d'un tableau du Caravage....

Un film talentueux, très bien écrit et un hommage affectueux au cinéma et à sa capacité à réinventer la réalité. Un film sur le cinéma, un film dans le film, une histoire dans l'histoire.<

Venise 2018



Cinéma ABC

> Ammore e malavita (Amour et pègre)

De Antonio Manetti, Marco Manetti - Comédie musicale - 2018 - 2h14

Avec : Giampaolo Morelli, Serena Rossi, Claudia Gerini, Carlo Buccirosso

A Naples Ciro est un tueur très redouté. Avec Rosario, il est l'un des deux « tigres » au service de Don Vincenzo et de sa femme, la très rusée Donna Maria. Fatima est une jeune infirmière qui se trouve au mauvais endroit au mauvais moment...

Les frères Manetti font preuve ici de leur extraordinaire originalité et leur audace à mélanger les genres cinématographiques. Si la comédie musicale a été inventée par les Américains, deux romains amoureux de Naples l'ont traduite en sauce méditerranéenne avec brio.

Venise 2017 – Meilleur film David di Donatello 2018 et d'innombrables prix



Nos partenaires en 2018:



Rencontres
du cinéma italien
à Toulouse

avec le soutien de

