



Edito : Nos 15 ans !

Cette année 2019 est particulière puisque nous allons fêter nos 15 ans !!

En 15 ans nous avons projeté plus de 300 films dont 50 récompensés, reçu une centaine d'invités et accueilli plus de 70.000 spectateurs.

La synthèse de notre programmation a fait l'objet d'un livre anniversaire rédigée par toute l'équipe en collaboration avec le DDAME (*Département Documentation, Archives, Médiathèque et Édition de l'Université Jean Jaurès*) qui sera disponible pendant le festival au cinéma ABC.

Pour cet anniversaire nous allons multiplier **les évènements** en commençant par recevoir trois hôtes d'honneur :

Notre ami **Marco Tullio Giordana** qui a préfacé notre livre et sera présent samedi le 30 novembre. Il présentera son film « Pasolini, mort d'un poète ».

Jean A. Gili, critique cinématographique, historien du cinéma et fondateur du Festival de cinéma italien d'Annecy qui lors de sa carte blanche le dimanche 1^{er} décembre présentera « Les âmes noires » de Francesco Munzi et animera à la suite un débat

Antonio Maraldi, Directeur du Centro Cinemà Città di Cesena, qui depuis plusieurs années réalise notre exposition de photos de plateaux à et qui a collaboré à part entière pour l'iconographie de notre livre anniversaire.

Nous renouvelons également cette année notre partenariat avec **La Cinémathèque de Toulouse** pour une soirée « **Valerio Zurlini** », grand réalisateur italien injustement méconnu. Cette soirée à la Cinémathèque, aura lieu le mercredi 4 décembre, avec les copies restaurées de deux de films peu à 19h « **Été violent** » et à 21h « **Le professeur** ».

Autres évènements à ne pas manquer :

- Samedi 30 novembre à 16h30, la réalisatrice Laura Chiossone présentera son film (en compétition) « Genitori quasi perfetti », suivi d'un débat
- Jeudi 5 novembre à 21h le réalisateur Julien Paolini présentera son film « Amare Amaro » (en compétition), suivi d'un débat
- Vendredi 6 décembre à 21h, seront présentes la réalisatrice Nunzia De Stefano et la comédienne Virginia Apicella pour présenter le très beau film « Nevia », suivi d'un débat
- Samedi 7 décembre à 16h30 Carlo Sironi présentera son film « Sole » (en compétition). Il sera accompagné du comédien du film Claudio Segaluscio.

La compétition, forte de 8 films inédits à Toulouse, nous fera découvrir tout le talent de cette nouvelle génération du cinéma italien. Tous ces films ont été projetés voire primés dans les plus grands festivals : Cannes, Venise, Annecy, Villerupt, Ajaccio, etc... Et en présence de leurs réalisateurs et comédiens. Trois prix en lice à Toulouse : celui du Public, du Jury et du Jury Etudiants.

Sur ces 8 films une parité réjouissante. 4 sont réalisées par des réalisateurs et 4 par des réalisatrices. C'est pour nous un grand plaisir de programmer des films réalisés par des femmes, ce qui est encore bien trop rare dans le cinéma italien et le cinéma en général.

Le panorama sera composé de 11 films de réalisateurs affirmés : Daniele Luchetti, Mimmo Calopresti, Gabriele Salvatores, Sergio Rubini etc...
Nous y retrouverons une myriade d'acteurs italiens célèbres : Pif, Marcello Fonte, Valeria Bruni-Tedeschi, Valerio Mastandrea, Marco Giallini, Riccardo Scamarcio entre autres.

Comme chaque année, des séances seront réservées aux écoles et lycées (avec une programmation adaptée). Le cinéma ABC sera une fois de plus un lieu d'exposition, de librairie, d'échanges et de restauration.
Nous proposerons également au public de l'Abc de désigner leur affiche préférée parmi les affiches créées avec bio depuis 15 ans pour nos amis de l'Agence Légendes.

Merci donc une fois encore au Cinéma ABC, à tout son personnel et à son directeur Marc Van Maele. Merci bien sur à la Mairie de Toulouse, à la Région Occitanie, au Conseil Départemental de la Haute-Garonne, à la Mairie de Blagnac.
Merci aussi aux salles périphériques, à l'Agence Légendes, au Consulat d'Italie et l'Institut Culturel de Marseille, à l'Université de Toulouse, aux Associations franco-italiennes toulousaines (L'Italie à Toulouse, Machiavelli, Dante Alighieri ...), à nos fidèles sponsors dont bien sur ATR depuis la création du festival..
Et à tous ceux qui sont participant à notre festival avec enthousiasme, sans oublier tous les bénévoles chaque année plus nombreux.

Notre festival de cinéma italien, nous en avons la preuve, a maintenant sa place à Toulouse, à l'instar de nombre de villes en France, telles notamment Annecy, Villerupt, Bastia , Ajaccio, où de prestigieux festivals de cinéma italien perdurent.
Rappelons-le : il est le seul sur toute la Région du grand Sud-ouest.

La communauté italienne est nombreuse à Toulouse et dans la Région et tous les amoureux de l'Italie présents et dynamiques.
Nous aurons à cœur de répondre cette année encore à leurs attentes et à leur fidélité.

Christine Grèzes
Présidente

Pour cette 15ème édition, notre salle d'attache, le cinéma ABC nous renouvelle sa confiance. Ainsi que :

La Cinémathèque TOULOUSE
l'Autan de RAMONVILLE
Le Rex de BLAGNAC
Le Méliès de CASTELMAUROU
l'Oustal d'AUTERIVE
Le Ventura de SAINT-GENIES BELLEVUE
Le Lumière de L'UNION
La salled Jean Marais d'AUCAMVILLE
Le Castelia de CASTELGINEST
Le cinéma de MJC 113 de CASTANET
L'entract' de GRENADE

TEMPS FORTS à l'ABC :

- **Vendredi 29 novembre**
à 18h30 : démarrage du festival avec la projection du premier film en compétition « Nevia » de Nunzia De Stefano
à 20h30 : Soirée d'ouverture « Martin Eden » de Pietro Marcello
- **Samedi 30 novembre**
à 16h30 : en compétition : « Genitori quasi perfetti » en présence de la réalisatrice Laura Chiossone
à 21h : Hommage à Marco Tullio Giordana en sa présence : « Pasolini, mort d'un poète », suivi d'un débat animé par Jean A. Gili
- **Dimanche 1er décembre**
à 14h30 : Carte blanche à Jean A. Gili en sa présence : « Les âmes noires » de Francesco Munzi, suivi d'un débat.
- **Jedi 5 décembre**
à 21h : en compétition : « Amare Amaro » en présence du réalisateur Julien Paolini
- **Vendredi 6 décembre**
à 21h : en compétition « Nevia » de Nunzia De Stefano en sa présence et celle de la comédienne Virginia Apicella
- **Samedi 7 décembre**
à 16h30 : en compétition « Sole » de Carlo Sironi, en sa présence et celle du comédien Claudio Segaluscio
à 21h : Soirée de clôture et palmarès puis projection en avant-première du film « Citoyens du monde » de Gianni Di Gregorio
- **Dimanche 9 décembre**
à 10h30 : ABC déj : « La fameuse invasion des ours en Sicile » en Vostfr
à 17h : Rediffusion du Prix du Public 2019, à 19h du Prix du Jury Etudiants 2019 et à 21h du Prix du Jury 2019

Le Jury du Prix du Jury 2019 est composé de :

Nicole Clodi : Journaliste à La Dépêche du Midi

Louis-Marie Soler : Journaliste à Radio présence

Jean-Claude Thiriet : Chroniqueur à la revue La voce

Claire Pigneux -Sardain : Journaliste à France Télévisions

Le Jury Etudiants est composé d'étudiants de l'Université Jean Jaurès (section italien) de Sciences Po, Toulouse Master Communication, Classes préparatoires etc....

La présentation et l'animation des débats sont assurées par :

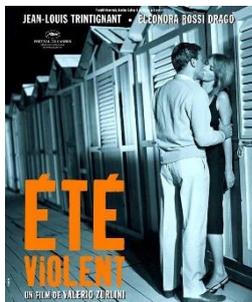
Dominique Auzel : Directeur des Editions Privat

Antonella Capra : Maîtresse de Conférences en Italien- Université de Toulouse-Jean Jaurès

Tito Bonini : Ancien lecteur de l'Université de Toulouse

Evènements :

A la Cinémathèque de Toulouse > Soirée Valerio Zurlini



La Cinémathèque de Toulouse – Mercredi 4 décembre à 19h

> Eté Violent (Estate violenta)

De Valerio Zurlini - 1959 - Comédie dramatique - 1h40

Avec : Eleonora Rossi Drago, Jean-Louis Trintignant, Jacqueline Sassard

La ville côtière de Riccione, durant l'été 1943. Sans se préoccuper de la Seconde Guerre mondiale qui a épargné l'endroit jusqu'alors, des jeunes gens mènent une vie insouciante. Carlo, l'un d'eux, se lie d'amitié avec une jeune veuve de guerre, Roberta. Bientôt, leur relation évolue vers une folle passion. *Un film qui explore avec beaucoup de subtilité les rapports familiaux, les instincts de classe et les dilemmes inhérents à l'opposition entre individualisme et collectif. Et Jean Luis Trintignant dans toute sa jeunesse ...*



La Cinémathèque de Toulouse – Mercredi 4 décembre à 21h

> Le Professeur (La prima notte di quiete)

De Valerio Zurlini - 1972 - Drame – 2h12

Avec : Alain Delon, Lea Massari, Sonia Petrovna

Daniele Dominici remplace un professeur malade au lycée de Rimini. Bien que séparé de sa femme, Monica, il vit toujours avec elle. Riches et oisifs, ses élèves l'ennuient, excepté Vanina, une jeune fille qui éveille son intérêt par la blessure secrète qu'il décèle en elle.

Encore un grand film méconnu de Valerio Zurlini, cinéaste fascinant et auteur de peu de films mais mémorables : "La fille à la valise", "Journal Intime", "Le désert des Tartares". Mise en scène d'une grande richesse, Alain Delon dans un de ses plus beaux rôles.

Au cinéma ABC > Hommage à Marco Tullio Giordana



> Mort d'un poète (Un delitto italiano)

De Marco Tullio Giordana - 1995 - Drame - 1h39

Avec : Claudio Amendola , Giulio Scarpati , Nicoletta Braschi , Carlo De Filippi
Novembre 1975, le corps mutilé de Pier Paolo Pasolini est retrouvé à Ostie, le port de Rome. La police arrête le prostitué mineur qui conduisait la voiture volée du cinéaste. Celui-ci avoue le meurtre provoqué par un simple différend, mais cela ne convainc personne.

Vingt ans après le meurtre, Marco Tullio Giordana (Nos Meilleures Années, 2003) se documente, interroge et construit un puzzle magistral. Sous la forme d'un film-enquête palpitant et émouvant, porté par la musique d'Ennio Morricone, il réalise un formidable cri d'amour au cinéaste-poète assassiné pour ses idées.

Au cinéma ABC > Carte blanche à Jean Gili



Les âmes noires (Anime nere)

De Francesco Munzi - 2014 - Drame - 1h43

Avec : Marco Leonardi, Peppino Mazzotta, Fabrizio Ferracane

Luigi et Rocco, deux frères, sont deux membres influents du milieu du crime calabrais, la 'Ndrangheta, et mènent des affaires dans le monde entier. Leur frère, Luciano, qui s'est toujours tenu loin du monde du crime, est un paisible éleveur de chèvres...

Francesco Munzi signe un film âpre et noir, entre drame et thriller, sur le milieu du crime calabrais. Une illustration puissante d'une Italie perdue entre traditions et tentations d'ouverture sur le monde.

Compétition Venise et Toronto 2014

Compétition :

Cinéma ABC

> Amare Amaro (avant-première)

De Julien Paolini - Drame - 2018 - 1h29

Avec : Syrus Shahidi, Celeste Casciaro, Tony Sperandeo, Virginia Perroni.

Dans un petit village de Sicile, Gaetano décide d'enterrer son frère décédé à la suite d'une rixe ambiguë, bravant les lois du pays ancestrales claniques et mettant en péril sa propre famille...

Basé sur le récit d'Antigone, Julien Paolini, réalisateur franco-italien, signe un premier film maîtrisé où règnent règlements de comptes de voisinages, histoires cachées, secrets révélés et paranoïa aiguë.



Cinéma ABC

> Genitori quasi perfetti (Des parents presque parfaits)

De Laura Chiossoni - Comédie - 2019 - 1h25

Avec : Anna Foglietta, Paolo Calabresi, Lucia Mascino, Marina Rocco

Mère célibataire culpabilisée, Anna se lance dans l'organisation d'une fête d'anniversaire pour son fils de 8 ans. Elle n'est au bout de ses surprises ... et nous non plus...

Peinture féroce mais pleine d'humour des parents d'aujourd'hui. Les dialogues et la construction narrative font preuve d'une compréhension approfondie du sujet ! Le métier de parents est bien le plus difficile du monde !



Cinéma ABC

> Il campione

De Leonardo D'Agostini - Comédie - 2019 - 1h45

Avec : Stefano Accorsi, Andrea Carpenzano, Ludovica Martino

Pour mater le caractère difficile d'un jeune espoir du football, son club fait appel à un professeur chargé de lui faire passer son bac...

Conçu par Matteo Rovere et Sydney Sibilia, le premier film de D'Agostini est un mélange équilibré entre spectaculaire et intime, offrant une leçon de morale à la fois identifiable et bouleversante. Un duo d'acteurs exceptionnels...

Meilleur premier film Nastri d'argento 2019 – Amilcar du Public Villerupt 2019





Cinéma ABC

Il mangiatore di pietre (le mangeur de pierres)

De Nicola Bellucci - Thriller - 2018 - 1h49

Avec : Luigi Lo Cascio, Vincenzo Crea, Ursina Lardi, Bruno Todeschini
Cesare, un ancien passeur, découvre le cadavre de son neveu Fausto dans une vallée de montagne du Piémont. Sa quête de l'assassin finit par attirer les soupçons sur lui...

Tiré du best-seller de Davide Longo, ce thriller décrit avec une tension palpable une histoire de vengeance et de non-dits, avec comme toile de fond les Alpes, leur beauté renversante et sauvage.

Festival de Turin et Zurich 2018

Cinéma ABC

> Magari (Si seulement...) (avant-première)

De Ginevra Elkann- Comédie dramatique - 2019 - 1h44

Avec : Riccardo Scamarcio, Alba Rohrwacher, Céline Sallette, Benjamin Baroche, Oro De Commarque

Alma, Jean et Sebastiano, enfants de parents divorcés qui vivent à Paris, sont soudainement envoyés à Rome pour rendre visite à leur père, cinéaste absent et charismatique. Lors des vacances, les tensions familiales remontent à la surface...

Une plongée dans l'enfance et l'atmosphère dorée des années 1980 menée de main de maître par la réalisatrice. Un film puissant, sincère et perspicace.

Formidable casting. Riccardo Scamarcio confondant de naturel.

Festival de Locarno 2019.



Cinéma ABC

> Maternal (avant-première)

De Maura Delpero - Drame - 2019 - 1h31

Avec : Lidiya Liberman, Renata Palmiello, Denise Carrizo

Lu et Fati sont deux jeunes mères adolescentes qui vivent dans un foyer religieux de Buenos Aires. Sœur Paola y arrive pour prononcer ses vœux perpétuels. Au contact de la maternité des jeunes filles, elle va se confronter à une situation délicate.

Un grand film, très délicat, joué sur des premiers plans magnifiques et des silences très parlants. Dans un pays où l'avortement n'est pas encore légalisé, le film s'attaque à une question sociétale importante, à partir d'un lieu emblématique où les filles enceintes, souvent mineures, vivent avec des femmes qui ne seront jamais mères.

Festival de Locarno 2019 - Prix du Public Annecy 2019



Cinéma ABC

> Nevìa

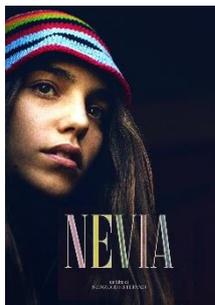
De Nunzia De Stefano - Drame/société - 2019 - 1h26

Avec : Virginia Apicella, Gianfranco Gallo, Pierre Ragusa, Franca Abategiovanni

Avec sa mère morte et son père en prison, Nevìa et sa sœur vivent avec leur grand-mère dans un parc de conteneurs à Ponticelli, à la périphérie est de Naples. Elle tente de survivre à une vie de misère et d'exploitation. Un jour un cirque s'installe à proximité...

« Comment pouvons-nous sortir d'ici ? » ! Magnifique première réalisation de Nunzia De Stefano. Un hymne à la résistance, une révolte au fatalisme de la condition féminine portée par une comédienne étonnante de justesse et de naturel. Un régal !

Venise 2019 - Orizzonti





Cinéma ABC

> Sole (avant-première)

De Carlo Sironi - Drame - 2019 - 1h42

Avec : Sandra Drzymalska , Claudio Segaluscio, Barbara Ronchi

Ermanno passe ses jours entre larcins et machines à sous. Il accepte, moyennant finances, de passer pour le père de l'enfant de Lena, jeune polonaise sur le point d'accoucher et prête à vendre son bébé... L'enfant né sera remis à son oncle et sa femme en désir d'enfant...

Une histoire forte et intense traitée avec délicatesse et pudeur. On se passionne pour le destin de ces deux jeunes malmenés par la vie. Le premier film d'un réalisateur très prometteur.

Venise 2019 – Orizzonti – Amilcar du Jury et des Exploitants Villerupt 2019

Panorama :



Cinéma ABC

> Martin Eden

De Pietro Marcello – Fresque historique- 2019 - 2h08

Avec : Luca Marinelli, Carlo Cecchi, Marco Leonardi

À Naples, au cours du 20ème siècle, le parcours initiatique de Martin Eden, un jeune marin prolétaire, individualiste dans une époque traversée par la montée des grands mouvements politiques. Alors qu'il conquiert l'amour et le monde, il est rongé par le sentiment d'avoir trahi ses origines.

Transposition italienne du chef-d'œuvre de Jack London, Pietro Marcello réalise un film d'une beauté et d'un raffinement éblouissants. Luca Marinelli crève l'écran.

Venise 2019 : Coupe Volpi du meilleur acteur pour Luca Marinelli



Cinéma ABC

> 10 giorni senza Mamma (10 jours sans Maman)

De Alessandro Genovesi- Comédie - 2019 - 1h35

Avec : Fabio De Luigi, Valentina Lodovini , Angelica Elli , Niccolò Senni

Qu'advient - il si une mère toujours présente décide de partir pour dix jours, laissant ses trois enfants avec un père absent pratiquement jusque là ? Une série d'événements catastrophiques et hilarantes vont accabler Carlo...

Un beau film de famille où le rire est roi. Belle performance de Fabio De Luigi, renforcée par un casting parfait.



Cinéma ABC

> Aspromonte la terra degli ultimi (Aspromonte la terre des derniers)

De : Mimmo Calopresti- Drame - 2019 - 1h27

Avec : Valeria Bruni Tedeschi , Marcello Fonte , Sergio Rubini , Fabrizio Gifuni

Africo, un village perché dans la vallée calabraise d' Aspromonte, à la fin des années 50, une femme meurt en couches parce que le médecin ne parvient pas à arriver à l'heure et parce qu'il n'y a pas de lien routier. Les hommes, exaspérés par l'état d'abandon décident de s'unir pour construire une route.

Hommage poignant de Calopresti à sa terre calabraise où vibre un profond attachement aux racines et un véritable amour pour sa terre. Puissant et profond.



Cinéma ABC, L'Autan de Ramonville

> C'è tempo (Il est temps)

De Walter Veltroni- comédie - 2019 - 1h47

Avec: Stefano Fresi , John Feu , Simona Molinari , Jean-Pierre Léaud

Stefano, la quarantaine précaire et immature, fait un travail bizarre : observateur d'arcs en ciel. A la mort de son père, il finit par accepter de s'occuper de son demi-frère qu'i n'a jamais connu....

Surprenant Walter Veltroni derrière la camera! Il réalise un road movie touchant et sympathique sur fond d'éloge et d'amour du cinéma.

Cinéma ABC

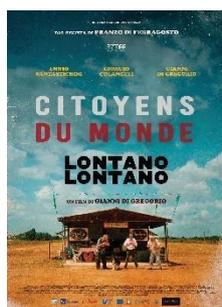
> Citoyens du monde (Lontano lontano) (avant-première)

De Gianni Di Gregorio- comédie - 2019 - 1h47

Avec : Gianni Di Gregorio, Ennio Fantastichini, Giorgio Colangeli

Attilio, Giorgetto et le Professeur, trois sexagénaires romains dont les vies sont désastreuses décident tout quitter pour aller vivre à l'étranger. Mais où ? Voilà la question...

Après "le déjeuner du 15 août", "Bons à rien" et "Gianni et les femmes" revoilà le Professeur et 2 compères. Gianni Di Gregorio signe ici une douce comédie italienne à la fois réaliste et émouvante. Ballade romaine garantie.



Cinéma ABC

> Domani è un altro giorno (Demain est un autre jour)

De Simone Spada – Comédie dramatique - 2019 - 1h40

Avec : Valerio Mastandrea , Marco Giallini , Anna Ferzetti

Tommaso et Giuliano sont les deux meilleurs amis du monde. L'un vit à Rome, l'autre au Canada. Lorsque Giuliano tombe gravement malade, Tommaso surmonte sa peur de l'avion pour l'assister et passer plusieurs jours avec lui...

Un récit poignant sur l'existence humaine et le sens profond de l'amitié porté par deux acteurs exceptionnels. Une valse d'adieux où le désespoir ne cède jamais.



> Il grande spirito (Le grand Esprit)

Cinéma ABC

De Sergio Rubini – Comédie dramatique - 2019 - 1h53

Avec : Sergio Rubini , Rocco Papaleo , blanc Guaccero , Ivana Lotito

Dans un quartier de la banlieue de Tarante, Tonino, 50 ans commet un vol avec trois autres cambrioleurs mais réussit à s'enfuir avec tout l'argent volé. Il finit par se réfugier dans un vieil immeuble où il rencontre un individu étrange...

Loufoque et séduisant le duo Papaleo/Rubini fait merveille pour une comédie intelligente et originale. Un regard différent sur la société et sur l'argent. Et si nous aussi on se prenait pour des indiens Sioux...Chiche !





Cinéma ABC, Le Rex de Blagnac

> Le témoin invisible (Il testimone invisibile)

De Stefano Mordini- Thriller - 2018 - 1h42

Avec : Riccardo Scamarcio , Miriam Leone , Fabrizio Bentivoglio

Adriano, un jeune homme d'affaires prospère, se réveille dans une chambre d'hôtel enfermé à l'intérieur à côté du corps sans vie de sa maîtresse, la charmante photographe Laura. Il est accusé du meurtre et clame son innocence. Il engage une célèbre avocate connue pour n'avoir jamais perdu de procès...

Haletant d'un bout à l'autre, une structure narrative solide. De rebondissements en cascade...A ne pas manquer !

David de Donatello 2018

Cinéma ABC

> Momenti di trascurabile felicità (Moments de bonheur ordinaire)

De Daniele Luchetti – Comédie - 2019 - 1h33

Avec : Pierfrancesco Diliberto alias Pif, Renato Carpentieri , Federica Victoria Caiozzo

Paolo mène une vie tranquille à Palerme avec sa femme et ses deux enfants, travaillant comme ingénieur... Un accident survient. Il lui reste une heure et 32 minutes pour se remémorer les moments forts de sa vie...

Une réflexion à la fois légère et profonde sur la précarité et la brièveté de l'existence. Et l'éternelle perception d'une vie toujours trop courte... Alors « Carpe diem » ... Beau film élégant de Daniele Luchetti.



Cinéma ABC

> Ricchi di fantasia (Rêves fous)

De Francesco Miccichè - Comédie - 2019 - 1h40

Avec : Sergio Castellitto , Sabrina Ferilli , Valeria Fabrizi

Le charpentier Sergio et l'ex-chanteuse Sabrina sont un couple très d'amoureux mais incapable de quitter leurs compagnons pour cause de difficultés économiques. Victimes d'une blague, ils croient avoir gagné 3 millions d'euros à la loterie...

Un couple de comédiens au top dans la tradition de la « comédie à l'italienne ». Un road-movie divertissant qui nous emmène de Rome vers Les Pouilles.



Cinéma ABC

> Tutto il mio folle amore - (Mon amour fou)

De Gabriele Salvatores- Drame - 2018 - 1h50

Avec : Claudio Santamaria , Valeria Golino , Diego Abatantuono , Giulio Pranno Trieste. Vincent a 16 ans et un grave trouble de la personnalité. La vie de sa mère et celle de son compagnon qui a adopté Vincent n'est pas facile. Willi, le père naturel de Vincent et chanteur de kermesse, débarque dans leur vie...

Un road movie enchanteur, à moto, à travers les Balkans. Un grand film porteur d'espoir et d'une empathie communicative. Un vrai clin d'œil à la liberté d'expression et au bon cœur.

Venise 2019



Cinéma ABC

> La fameuse invasion des ours en Sicile

De Lorenzo Mattotti- Film d'animation - 2019 - 1h22

Le jour où Tonio, le fils du roi des ours, est enlevé par des chasseurs dans les montagnes de Sicile, le roi décide alors d'envahir la plaine où habitent les hommes...

Une ode à la nature et au vivre-ensemble magnifiquement animée. Un spectacle familial de haute tenue. A partir de 6 ans. En VOSTF.

Cannes 2019



Nos partenaires en 2019 :

avec le soutien de

Amis des rencontres du Cinéma Italien à Toulouse



Légendes
Agence de Communication Globale
www.agence-legendes.com



Graphisme : Légendes