



### **Edito :**

Comme chacun le sait, en raison de la crise sanitaire, le monde de la Culture connaît une situation catastrophique.

Malgré tous nos efforts nous avons dû annuler notre 16ème édition après 3 reports de dates pour tenter de maintenir, en vain, un rendez-vous au moins sur un week-end de projection et optimiser la préparation de notre festival qui s'étale tout au long de l'année.

A cet égard nous remercions très vivement les collectivités territoriales (Mairie de Toulouse, Conseil Départemental de la Haute Garonne et Région Occitanie) qui ont maintenu leurs subventions 2020 permettant ainsi à nombre de structures, dont la nôtre, d'envisager l'avenir.

Nous allons bien sûr aborder l'année 2021 avec ténacité pour faire aboutir notre 17ème édition qui aura lieu du 26 novembre au 5 décembre 2021 et espérons bien sur un terme à cette pandémie qui mine tant de réalisations.

Pour cette 17<sup>ème</sup> édition nous allons multiplier **les événements** en commençant par recevoir trois hôtes d'honneur :

Notre ami **Marco Tullio Giordana** qui revient à Toulouse pour accompagner le livre consacré à son œuvre « Mes meilleures années » (Editions Editalie) que nous présentera son auteur **Oreste Sacchelli**, Délégué artistique du festival de Villerupt. Également présent **Jean A. Gili**, critique cinématographique, historien du cinéma et fondateur du Festival de cinéma italien d'Annecy qui a préfacé le livre. Ce vendredi 3 décembre à 21h, cette présentation sera suivie du film « Piazza Fontana » de Marco Tullio Giordana (2012)

**Antonio Maraldi**, Directeur du Centro Cinemà Città di Cesena, qui depuis plusieurs années réalise notre exposition de photos de plateaux et présentera une exposition splendide, prévue pour le Centenaire de la naissance de Federico Fellini, intitulée « Federico et Marcello ». Il accompagnera également le film « EST », tirée d'une histoire vraie rocambolesque en présence du producteur **Maurizio Paganelli** (samedi 27 novembre à 21h).

Nous renouvelons également cette année notre partenariat avec **La Cinémathèque de Toulouse** pour une soirée « **Dino Risi** ». Cette soirée à la Cinémathèque, aura lieu le mercredi 1er décembre, avec les copies restaurées de deux de films peu à 19h « Le veuf » et à 21h « Au nom du peuple italien ».

### **Autres événements à ne pas manquer :**

- Mercredi 1<sup>er</sup> décembre à 21h10 et samedi 4 décembre à 14h, le réalisateur **Antonio Padovan** présentera son film (en compétition) « Il grande passo » en compagnie du comédien Giuseppe Battiston, suivi d'un débat
- Jeudi 2 décembre à 21h : Soirée Nanni Moretti avec d'abord le film de Xavier Barthélémy et Paolo Santino « La politique de Nanni Moretti » avec **le soutien de L'Institut Culturel Italien de Marseille**, présenté par le réalisateur Xavier **Barthélémy** et suivi d'un débat. Puis projection du film de Nanni Moretti « Santiago, Italia » (2018).

**La compétition**, forte de 6 films inédits à Toulouse, nous fera découvrir tout le talent de cette nouvelle génération du cinéma italien. Tous ces films ont été projetés voire primés dans les plus grands festivals : Cannes, Venise, Annecy, Villerupt, Ajaccio, etc... Trois prix en lice à Toulouse : celui du Public, du Jury et du Jury Etudiants.

**Le panorama** sera composé de 10 films de réalisateurs affirmés : Daniele Luchetti, Ferzan Ozpetek,, Gianni Amelio, Francesco Bruni, Mario Martone, Leonardo Di Costanzo, etc... Nous y retrouverons une myriade d'acteurs italiens célèbres : Jasmine Trinca, Stefano Accorsi, Toni Servillo, Silvio Orlando, Kim Rossi Stuart, Luigi Lo Cascio, Alba Rohrwacher, entre autres.

Comme chaque année, des séances seront réservées aux écoles et lycées (avec une programmation adaptée). Le cinéma ABC sera une fois de plus un lieu d'exposition, de librairie, d'échanges et de restauration.

Merci donc une fois encore au Cinéma ABC, à tout son personnel et à son directeur Marc Van Maele. Merci bien sur à la Mairie de Toulouse, à la Région Occitanie, au Conseil Départemental de la Haute-Garonne, à la Mairie de Blagnac.

Merci aussi aux salles périphériques, au Consulat d'Italie et l'Institut Culturel de Marseille, à l'Université de Toulouse, aux Associations franco-italiennes toulousaines (L'Italie à Toulouse, Machiavelli, Dante Alighieri ...), à nos fidèles sponsors.

Et à tous ceux qui sont participent à notre festival avec enthousiasme, sans oublier tous les bénévoles chaque année plus nombreux.

Notre festival de cinéma italien, nous en avons la preuve, a maintenant sa place à Toulouse, à l'instar de nombre de villes en France, telles notamment Annecy, Villerupt, Bastia , Ajaccio, où de prestigieux festivals de cinéma italien perdurent.

Rappelons-le : il est le seul sur toute la Région du grand Sud-ouest.

La communauté italienne est nombreuse à Toulouse et dans la Région et tous les amoureux de l'Italie présents et dynamiques.

Nous aurons à cœur de répondre cette année encore à leurs attentes et à leur fidélité.

**Christine Grèzes**

**Présidente**

Pour cette 15ème édition, notre salle d'attache, le cinéma ABC nous renouvelle sa confiance. Ainsi que :

La Cinémathèque TOULOUSE

l'Autan de RAMONVILLE

Le Méliès de CASTELMAUROU

l'Oustal d'AUTERIVE

Le Ventura de SAINT-GENIES BELLEVUE

Le Lumière de L'UNION

La sallle Jean Marais d'AUCAMVILLE

Le Castelia de CASTELGINEST

Le cinéma de MJC 113 de CASTANET

L'entract' de GRENADE

## TEMPS FORTS à l'ABC :

- **Vendredi 26 novembre**  
à 16h45 : démarrage du festival avec la projection de « Pour toujours » (la dea fortuna) de Ferzan Ospetek  
à 21h20 : Soirée d'ouverture «Cosa sarà » de Francesco Bruni
- **Samedi 27 novembre**  
à 21h : Projection de « EST » Dictature de dernière minute d'Antonio Pisù, en présence de Maurizio Paganelli acteur de cette histoire vraie et Antonio Maraldi, Directeur du Centro Cinema di Cesena, suivie d'un débat
- **Mercredi 1er décembre**  
à 21h10 : « Il grande passo », en compétition, en présence du réalisateur Antonio Padovan et du comédien Giuseppe Battiston
- **Jeudi 2 décembre**  
à 21h : Soirée Nanni Moretti : « La politique de Nanni Moretti », en présence du réalisateurs Xavier Barthélémy, suivie de « Santiago, Italia » de Nanni Moretti (2018)
- **Vendredi 3 décembre**  
à 21h : Soirée Marco Tullio Giordana en sa présence. Présentation du livre « Mes meilleures années » par son auteur Oreste Sacchelli, Président du Pôle de l'image de Villerupt et par Jean A. Gili Critique cinématographie et historien du cinéma, suivie de la projection de « Piazza Fontana » de Marco Tullio Giordana (2012)
- **Samedi 4 décembre**  
à 14h : en compétition , « Il grande passo », en présence du réalisateur Antonio Padovan et du comédien Giuseppe Battiston  
à 21h15 : Soirée de clôture et palmarès puis projection du film « Tolo Tolo » de Checco Zalone
- **Dimanche 5 décembre**  
à 19h : Rediffusion du Prix du Public 2021

## Le Jury du Prix du Jury 2021 est composé de :

**Nicole Clodi** : Journaliste à La Dépêche du Midi  
**Franck Loiret** : Directeur délégué de La Cinémathèque de Toulouse  
**Louis-Marie Soler** : Journaliste à Radio présence  
**Jean-Claude Thiriet** : Chroniqueur à la revue La voce  
**Claire Pigneux -Sardain** : Journaliste à France Télévisions  
**Anne-Marie Moulis** : Enseignante en Histoire et Esthétique du cinéma.  
**Joël Attard** : auteur et rédacteur aux fiches de Mr Cinéma

Le Jury Etudiants est composé d'étudiants de l'Université Jean Jaurès (section italien),  
Toulouse Master Communication, DDAMEetc...

## Evènements :

### A la Cinémathèque de Toulouse > Dino Risi



La Cinémathèque de Toulouse – Mercredi 1<sup>er</sup> décembre à 19h

#### > Le veuf – (Il vedovo)

De Dino Risi - 1959 - Comédie dramatique - 1h40

Avec : Alberto Sordi, Franca Valeri, Livio Lorenzon

Homme d'affaires médiocre et dépensier, Alberto Nardi est marié à Elvira, issue d'une riche famille à la tête d'une fortune conséquente. Harcelé par les créanciers, son banquier accepte de lui prêter de l'argent uniquement si son épouse le garantit...

*Première collaboration majeure entre Dino Risi et Alberto Sordi, le veuf est un comédie truculente, truffée de gags et de quiproquos savoureux qui annonce les grandes heures de sa filmographie.*



La Cinémathèque de Toulouse – Mercredi 1<sup>er</sup> décembre à 21h

#### > Au nom du peuple italien (In nome del popolo italiano)

De Dino Risi - 1975 - Drame – 1h43

Avec : Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman

Le juge Bonifazi est un honnête magistrat ayant une conception très personnelle de la justice ; il lutte contre tout ce qui pervertit la société : la corruption et la spéculation. En enquêtant sur la mort d'une jeune fille il est amené à interroger un riche industriel corrompu qui semble lié à cette disparition.

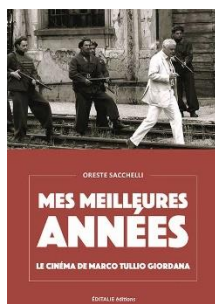
*le film, tourné dans une période de profond trouble politique en Italie (le début de ce que l'on appellera les « Années de plomb »), s'inscrit dans une mouvance forte du cinéma transalpin de l'époque. La corruption vs la probité, dénoncée avec maestria et cynisme, reste d'une actualité confondante. Un des plus grands films de Dino Risi.*

Au cinéma ABC >

A l'occasion de la sortie du livre d'Oreste Sacchelli

« Mes meilleures années » (Ed. Editalia)

Soirée Marco Tullio Giordana : présentation du livre par l'auteur, et en présence du réalisateur, suivie de la projection de :



#### > Piazza Fontana (Romanzo di una strage)

De Marco Tullio Giordana - 2012 – Drame/Thriller – 2h

Avec : Valerio Mastandrea, Pierfrancesco Favino, Michela Cescon

Milan, le 12 décembre 1969, une bombe explose à la Banque Nationale d'Agriculture sur la Piazza Fontana, faisant 17 morts et 88 blessés. Le commissaire Luigi Calabresi, chargé de l'enquête, s'oriente vers les milieux d'extrême gauche et d'extrême droite mais peu à peu, il a la certitude qu'il faut aller chercher les responsables dans les hautes sphères politiques

*Une fresque très réussie, où Marco Tullio Giordano restitue la violence des débats idéologiques de l'époque. Il réalise un film haletant qui nous tient en haleine jusqu'à la dernière minute. A ce jour, personne n'a été déclaré coupable dans l'attentat de Piazza Fontana qui reste l'une des affaires les plus sombres de l'histoire contemporaine d'Italie...*



## Au cinéma ABC > Soirée Nanni Moretti



### La politique de Nanni Moretti (suivi d'un débat en présence des réalisateurs)

De Xavier Barthélémy et Paolo Santoni - 2020 - Documentaire - 1h

Avec : Marco Leonardi, Peppino Mazzotta, Fabrizio Ferracane

À partir d'un long entretien réalisé à Rome, Moretti refait un voyage dans la mémoire de l'Italie, à travers ses films, les événements qui secouent son pays et qu'il a vécu de très près.

*Passionnante auto-confession à la fois personnelle et politique recueillie par les réalisateurs. Une réflexion intime, sincère et amère, la prise de conscience d'une faillite tragique. Illustrée par de nombreux extraits de films souvent peu connus ou inédits.*

Projection unique à ne pas manquer.

*Avec le soutien de L'Institut Culturel Italien de Marseille*



### Cinéma ABC

#### Santiago, Italia

De Nanni Moretti - Documentaire - 2018 - 1h20

Avec : Nanni Moretti

Après le coup d'État militaire du général Pinochet de septembre 1973, l'ambassade d'Italie à Santiago (Chili) a accueilli des centaines de demandeurs d'asile. À travers des témoignages, le documentaire de Nanni Moretti raconte cette période durant laquelle de nombreuses vies ont pu être sauvées grâce à quelques diplomates italiens.

*Un chef d'œuvre ! Un film qui par un regard sur le passé nous éclaire sur le présent et qui à travers l'histoire du Chili nous parle de l'Europe d'aujourd'hui avec lucidité et humour.*

Projection unique à ne pas manquer.

## Compétition :



### Cinéma ABC

#### > L'agnello (L'agneau)

De Mario Piredda – Drame - 2019 - 1h35

Avec : Nora Stassi, Luciano Curreli, Michele Atzori

Le père d'Anita, adolescente rebelle (16 ans), est gravement malade et en attente d'une greffe. Son frère pourrait être un donneur compatible mais ils ne se parlent plus depuis des années... Anita décide d'intervenir, dans une Sardaigne rude et polluée.

*Sacré meilleur film au festival du film italien d'Annecy, L'agnello est une œuvre puissante et touchante qui ne cède jamais à la tentation du mélodrame. Un beau film qui parle de la famille et de l'amour de ses racines.*

Grand Prix Annecy 2019



## Cinéma ABC

### > EST (Dictature de dernière minute)

De Antonio Pisu – Aventure à l'italienne - 2020 - 1h44

Avec Lodovico Guenzi, Matteo Gatta, Jacopo Costantini

1989. Quelques semaines après la chute du mur de Berlin, Pago, Rice et Bibi, trois jeunes de 25 ans, quittent la tranquille Cesena en quête d'aventure : dix jours de vacances en Europe de l'Est, vers ces lieux où le régime soviétique est toujours présent...

*Incredible histoire vraie que ce road-movie qui va au-delà de l'imagination des protagonistes confronté à des situations surréalistes et leur prise conscience de la juste valeur des choses. Et leur permet de retracer les chemins de l'histoire.*

Venise 2020 et de nombreux prix : New York, Istanbul, Calcuttal

## Cinéma ABC

### > Il grande passo (le grand pas)

D'Antonio Padovan- Comédie dramatique - 2019 - 1h36

Avec : Giuseppe Battiston, Stefano Fresi

La rencontre insolite, inattendue et surprenante de deux frères qui ne s'étaient jamais rencontrés. L'un implanté à Rome, l'autre dans un hameau de la province de Rovigo (Vénétie)

*Après « Tant qu'il y a du prosecco... », Antonio Padovan signe un film en forme de conte généreux qui fait l'éloge des « rêveurs » et porté par un duo d'acteurs exceptionnels primés au festival de Turin.*

Festival du film de Turin 2019



## Cinéma ABC

### > Il legionario

D'Hleb Papou - Drame - 2021 - 1h21

Avec : Germano Gentile, Maurizio Bousso, Ilir Jacellari,

Seul agent afro-italien de la Police anti-émeute de Rome, Daniel doit expulser 150 familles d'un immeuble occupé. La sienne en fait partie.

*Le réalisateur explique : « L'idée du film est née du besoin urgent de raconter l'histoire de l'Italie multiculturelle d'aujourd'hui et de la nouvelle génération d'Italiens qui ont des parents immigrés mais sont nés et ont grandi dans ce pays ». Un film puissant mais tout en pudeur et sans parti pris.*

Festival de Locarno 2021



## Cinéma ABC

### Non odiare (tu ne détesteras pas)

De Mauro Mancini - Drame - 2020 - 1h36

Avec : Alessandro Gassmann, Sara Serraiocco, Luka Zunic

Un médecin d'origine juive secourt un homme victime d'un accident de voiture. Mais lorsqu'il découvre un tatouage nazi sur sa poitrine, il l'abandonne à son sort...

*Tiré d'un fait divers allemand, Mauro Mancini réalise un premier film haut de gamme. Il sonde les limites du pardon et offre à Alessandro Gassmann son plus beau et viscéral rôle.*

Prix d'interprétation masculin Venise 2020







## Cinéma ABC

### > Padrenostro (Notre père)

De Claudio Noce- Drame - 2020 – 2h01

Avec : Pierfrancesco Favino, Barbara Ronchi, Mattia Garaci

Valerio est le fils d'un policier exposé. Il a dix ans, alors qu'un matin de 1976, à 7h30, son père se fait attaquer par des hommes armés, dont l'un décède. Criblé de balles, son père survit cependant et va se retrouver sous protection rapprochée. Commence alors pour la famille une période de peur permanente..

*Page terrible et autobiographique du réalisateur. Un beau et déchirant portrait d'une relation père-fils avec un Pierfrancesco Favino magistral.*

Venise 2020

## Panorama :

## Cinéma ABC

### > Ariaferma (enfermés ensemble)

De Leonardo Di Costanzo- Drame - 2021 - 1h57

Avec : Toni Servillo, Silvio Orlando, Fabrizio Ferracane

Dans une prison en passe d'être démolie, les derniers officiers et détenus attendent leur transfert. Pendant ce temps suspendu, ils se rapprochent...

*Un conte humaniste et une magnifique histoire d'amitié, avec Toni Servillo et Silvio Orlando, signé par le réalisateur d' «Intervallo », qui met en exergue l'absurdité de l'enfermement*



## Cinéma ABC

### >Cosa sarà (Tout ira bien)

De Francesco Bruni– Drame - 2020 - 1h41

Avec : Kim Rossi Stuart, Lorenza Indovina, Barbara Ronchi

Réalisateur malchanceux, Bruno Salvati mène une vie peu satisfaisante. Séparé de sa femme Anna, il continue de lui rendre visite pour voir leurs deux enfants. Bruno découvre qu'il est atteint d'une leucémie. Cette maladie l'amène à renouer avec son père qui lui révèle un secret familial...

*Francesco Bruni a l'intelligence de transformer ce qui aurait pu être un film sur la maladie en la sensibilité d'une fragilité humaine et parvient à la traiter avec légèreté et intelligence avec l'appui d'un excellent casting.*





## Cinéma ABC

### > Hammamet

De Gianni Amelio – Drame/biopic - 2020 – 2h06

Avec : Pierfrancesco Favino , Livia Rossi , Luca Filippi , Silvia Cohen

Le film raconte les six derniers mois de Bettino Craxi, personnage majeur de la politique italienne, qui s'est exilé à Hammamet en Tunisie après sa mise en cause dans l'opération Mains propres.

*Avec Hammamet Gianni Amelio fait face à une page de l'histoire de l'Italie sur laquelle persiste une lecture opposée. Un film talentueux et un Craxi plus vrai que nature grâce à un gigantesque Pierfrancesco Favino.*

Meilleur Acteur Nastro d'argento 2020



## Cinéma ABC

### > Les liens (Lacci)

De Daniele Luchetti - Comédie - 2020 - 1h40

Avec : Alba Rohrwacher , Luigi Lo Cascio , Laura Morante, Giovanna Mezzogiorno

C'est une histoire simple, celle d'Aldo et Vanda, époux et parents qui s'effondrent après trop d'années de vie commune.

*Le film couvre une période de quarante ans et s'inscrit dans un contexte de temps nouveaux (les années 80) de renversement des valeurs de la famille traditionnelle. Une exploration des liens familiaux à travers le temps, portée par quelques-unes des figures les plus emblématiques du cinéma italien contemporain. On aime beaucoup !*

Venise 2020 et Festival de Zurich 2020



## Cinéma ABC

### > Nos plus belles années (Gli anni più belli) ) (avant-première)

De Gabriele Muccino – Comédie dramatique - 2020 – 2h09

Avec : Pierfrancesco Favino, Micaela Ramazzotti, Kim Rossi Stuart, Claudio Santamaria

C'est l'histoire de quatre amis, racontée sur 40 ans, en Italie, des années 1980 à aujourd'hui. La chronique de leurs espoirs, de leurs désillusions, de leurs amours, et surtout, de leur amitié.

*Volontairement inspiré par « nos meilleures années » d'Ettore Scola, Muccino réalise le portrait d'une génération avec brio et délectation. Il en dira que c'est son plus grand film !*

9 nominations Nastro d'argento 2020



## Cinéma ABC

### > Odio l'estate (je hais l'été)

De : Massimo Venier - Comédie - 2020 - 1h45

Avec : Aldo Baglio, Giovanni Storti, Giacomo Poretti

Aldo, hypocondriaque chronique et flemmard constant, a loué une magnifique maison sur une île pour les vacances. Il s'y rend avec sa femme, ses trois enfants et son chien. Après un voyage stressant, ils arrivent et s'installent....

*Le grand retour d'Aldo Giovanni et Giacomo n'a pas déçu. Très bon. Un film drôle, frais, joyeux, avec toute la saveur de l'été et ces ambiances légères et oniriques qui accompagnent souvent les vacances d'été.*





### Cinéma ABC

#### > Pour toujours (La dea fortuna) (avant-première)

De Ferzan Ozpetek– Drame - 2021 – 1h54

Avec : Stefano Accorsi, Jasmine Trinca, Edoardo Leo

Arturo et Alessandro vivent ensemble depuis plus de quinze ans. Un jour, Annamaria, la meilleure amie d'Alessandro, confie ses deux enfants Martina et Sandro au couple pendant qu'elle doit aller à l'hôpital pour passer des examens...

*Un film exceptionnellement chaleureux et sincère. Existentiel et intense.*

*Le grand retour d'Ozpeteck : bienvenue aux couleurs, aux terrasses, aux nuances délicates et aux sensations fortes. Casting exceptionnel.*

Meilleur Actrice Jasmine Trinca : Nastro d'argento 2020 et David di Donatello

### Cinéma ABC

#### > Qui rido io (Je ris tout le temps)

De Mario Martone- Biopic, Drame, Historique, Comédie -2021 – 2h21

Avec: Toni Servillo, Paolo Pierobon, Roberto de Francesco

Le film met l'accent sur le grand acteur et dramaturge Eduardo Scarpetta, père d'Eduardo De Filippo. Scarpetta a consacré toute sa vie au monde du théâtre, produisant des œuvres qui deviendront des classiques intemporels, comme Miseria e nobiltà.

*Une œuvre ambitieuse, résistante, tragique où le Naples de Scarpetta devient l'emblème et l'écrin de toutes les émotions du monde. Sensationnel Toni Servillo !*



### Cinéma ABC

#### > Tolo tolo

De Checco Zalone -Comédie dramatique -2020 – 1h30

Avec : Checco Zalone, Souleymane Sylla, Manda Touré

Checco est un être vil et lâche qui n'hésite pas à se décharger de ses dettes sur sa famille après la faillite de son restaurant de luxe, perdu en plein milieu de la campagne des Pouilles. Il décide de fuir vers l'Afrique...

*Tolo Tolo est le premier film en tant que de réalisateur de Checco Zalone, qui surfe les crêtes du « politiquement correct ». Les critiques en général ont salué le changement de Zalone et son évolution vers des thèmes plus difficiles.*

*Le film a rapporté un total de 46,2 millions d'euros, devenant le cinquième film le plus rentable en Italie.*



Avec le soutien de :



CINEMA PARADISO  
Le cinéma italien à Toulouse



MAIRIE DE  TOULOUSE