



Edito :

18 ans ! Notre festival a atteint sa majorité ! Quand cette aventure a débuté en 2005, qui, à l'époque, aurait parié sur sa pérennité... C'est donc sans fausse modestie et avec fierté que nous nous réjouissons qu'il soit devenu un rendez-vous incontournable et reconnu et qu'il porte haut les couleurs de ce cinéma italien contemporain si riche et pourtant encore trop méconnu en France.

Notre principal évènement cette année sera de rendre un hommage plus que mérité à **Jacques Perrin**, disparu récemment, hélas trop tôt. Il a débuté sa carrière éblouissante en Italie et a tourné avec des réalisateurs prestigieux comme Valerio Zurlini, Mauro Bolognini, Giuseppe Tornatore.

Lors de cette soirée d'hommage, le vendredi 2 décembre à 20h, nous projeterons un documentaire de 2015 d'Emmanuel Barnault « **Cinéma Jacques Perrin** » qui retrace l'ensemble de sa carrière, ses expériences, ses choix etc...

Les entretiens ont été conduits par notre ami **Jean A. Gili** qui animera cette soirée. Nous proposerons ensuite un film très peu connu de sa carrière italienne « **La corruption** » de **Mauro Bolognini**.

Comme chaque année nous programmerons 20 films : des avant-premières, un panorama et une compétition composée de 7 films inédits qui concourront pour nos **3 prix : Jury, Public, Jury Etudiants**.

Tous ces 20 films ont été, soit primés dans les plus grands festival, soit ont recueilli un grand succès en Italie, soit et c'est l'objectif d'un festival, méritent d'être découverts.

Parmi eux figurent les grands réalisateurs et acteurs du cinéma italien d'aujourd'hui : **Paolo Virzi, Emmanuele Crialese, PIF, Michele Placido, Mario Martone, Giuseppe Piccioni, Paolo Genevose, Pierfrancesco Favino, Riccardo Scarmarcio, Sergio Castellitto, Dominique Sanda, Alba Rohrwacher, Luigi Lo Cascio, Alessandro Borghi, Jasmine Trinca, Edoardo Leo, Valerio Mastandrea** et bien d'autres.

Quatre d'entre eux ont été réalisées par des réalisatrices et nous nous réjouissons de l'essor dynamique des femmes italiennes derrière la caméra. Nous recevrons d'ailleurs l'une d'entre elles : **Chiara Bellosi pour son film « Calcinculo », samedi 28 novembre à 18h15.**

De plus, Une projection unique sera également proposée en partenariat avec **le WICIP (Women in Italian Cinema and Inclusive Project)** et **l'Age d'or le mercredi 30 novembre à 20h30 avec le superbe film d'Emma Dante, « Le sorelle Macaluso ».**

Parmi nos autres invités : **Francesco Patané** un jeune comédien remarquable dans « **Il cattivo poeta** », **Michele Vannucci** pour son étonnant film « **Delta** », et 2 jeunes comédiens prometteurs **Margherita Rebegianni et Luca Nozzoli** pour le film « **Settembre** » de **Giulia Louise Steigerwalt** qui a reçu le Nastro d'argento 2022 en tant **meilleure nouvelle réalisatrice**.

Vous trouverez ci-dessous le calendrier des temps forts de notre festival.

Comme chaque année, des séances seront réservées aux écoles et lycées (avec une programmation adaptée). Le cinéma ABC sera une fois de plus un lieu d'exposition, de librairie, d'échanges et de restauration.

Merci donc une fois encore au Cinéma ABC, à tout son personnel et à son directeur Marc Van Maele.

Merci bien sur à la Mairie de Toulouse, à la Région Occitanie, au Conseil Départemental de la Haute-Garonne.

Merci aussi aux salles périphériques, au Consulat d'Italie et l'Institut Culturel de Marseille, à l'Université de Toulouse, aux Associations franco-italiennes toulousaines (L'Italie à Toulouse, Machiavelli, Dante Alighieri ...), à nos fidèles sponsors.

Et à tous ceux qui sont participant à notre festival avec enthousiasme, sans oublier tous les bénévoles chaque année plus nombreux.

Notre festival de cinéma italien, nous en avons la preuve, a maintenant sa place à Toulouse, à l'instar de nombre de villes en France, telles notamment Annecy, Villerupt, Bastia, Ajaccio, où de prestigieux festivals de cinéma italien perdurent.

Rappelons-le : il est le seul sur toute la Région du grand Sud-ouest.

La communauté italienne est nombreuse à Toulouse et dans la Région et tous les amoureux de l'Italie présents et dynamiques.

Nous aurons à cœur de répondre cette année encore à leurs attentes et à leur fidélité.

Christine Grèzes **Présidente**

Pour cette 18ème édition, notre salle d'attache, le cinéma ABC nous renouvelle sa confiance. Ainsi que :

La Cinémathèque TOULOUSE

l'Autan de RAMONVILLE

Le Méliès de CASTELMAUROU

l'Oustal d'AUTERIVE

Le Ventura de SAINT-GENIES BELLEVUE

Le Lumière de L'UNION

La salle Jean Marais d'AUCAMVILLE

Le Castelia de CASTELGINEST

Le cinéma de MJC 113 de CASTANET

L'entract' de GRENADE

TEMPS FORTS à l'ABC :

- **Vendredi 25 novembre**
à 16h : démarrage du festival avec en avant-première « L'immensità » d'Emanuele Crialesi
- à 20h : Soirée d'ouverture et à 20h30 « Corro da te » (Je cours vers toi) de Riccardo Milani.

- **Samedi 26 novembre**
à 18h15 : « Calcinculo », (Carrousel) en compétition, en présence de la réalisatrice Chiara Bellosi

- **Dimanche 27 décembre**
à 17h30 : « Il cattivo poeta » (Le poète indocile), de Gianluca Jodice, en compétition, en présence du comédien Francesco Patanè

- **Mercredi 30 novembre**
à 20h30 : « Le sorelle Macaluso » (Les sœurs Macaluso), d'Emma Dante.
Séance organisée en partenariat avec Women Italian Cinema, un projet inclusif – WICIP -Projet Spécial du Ministère de la Culture produit par L'Age d'or et Sub-Ti Access. Projection unique.

- **Vendredi 2 décembre**
à 18h : « Interdit aux chiens et aux italiens » d'Alain Ughetto, suivi d'un débat animé par Rocco Femia, Directeur de la revue Radici et des Editions Editalia.

à 20h : Soirée Hommage à Jacques Perrin,
animée par Jean A. Gili, critique cinématographique et historien du cinéma :
 - Documentaire : « Cinéma Jacques Perrin », d'Emmanuel Barnault
 - « La corruption » de Mauro Bolognini

- **Samedi 3 décembre**
 - à 15h : en compétition, « Delta », en présence du réalisateur Michele Vannucci
 - à 17h30 : en compétition « Settembre » de Giulia Louise Steigerwalt en présence des comédiens Margherita Rebeggiani et Luca Nozzoli.
 - à 20h30 : Soirée de clôture : Palmarès puis à 21h15 projection en avant-première du film « Astolfo » de Gianni Di Gregorio. Projection unique.
- **Dimanche 4 décembre**
à 20h30 : Rediffusion du Prix du Public 2022

Le Jury du Prix du Jury 2022 est composé de :

Nicole Clodi : Journaliste à La Dépêche du Midi

Franck Loiret : Directeur délégué de La Cinémathèque de Toulouse

Louis-Marie Soler : Journaliste à Radio présence

Claire Pigneux -Sardain : Journaliste à France Télévisions

Anne-Marie Moulis : Enseignante en Histoire et Esthétique du cinéma.

Joël Attard : auteur et rédacteur aux fiches de Mr Cinéma

Le Jury Etudiants est composé d'étudiants de l'Université Jean Jaurès (section italien) de Sciences Po, Toulouse Master Communication, ISPPRA etc....

Evènements :

A la Cinémathèque de Toulouse : du 18 octobre au 27 Novembre



Cycle Francesco Rosi

16 films inoubliables

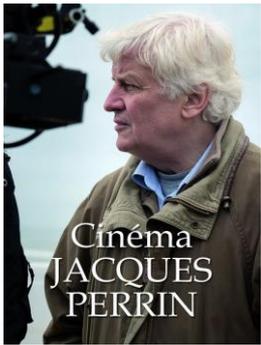
Voir le programme détaillé sur le site de la Cinémathèque

Au cinéma ABC > Hommage à Jacques Perrin



Soirée animée par Jean A. Gili
« Cinéma Jacques Perrin »
Documentaire d'Emmanuel Barnault
Suivi du film « La corruption »
(La corruzione) de Mauro Bolognini





D'Emmanuel Barnault – 2015 – Documentaire – 52'

Entretiens conduits par J.A Gili

C'est l'histoire d'un aventurier du cinéma mais également

celle d'un homme libre avec des convictions. Le saltimbanque Jacques Perrin est sans cesse animé par un appétit de connaissances, de partages, de rencontres et se donne l'obligation permanente de se remettre en cause. Il nous révèle ainsi son inébranlable goût de la vie...

Un humaniste comme on en fait plus, parti trop tôt, que notre festival se devait d'honorer.



La corruption (La corruzione)

De Mauro Bolognini - 1963 - Drame - 1h25

Avec : Jacques Perrin, Alain Cuny, Rosanna Schiaffino

Stefano est un adolescent timide et sensible qui vient de terminer ses études en Suisse et qui envisage de devenir moine. Mais son père, riche éditeur milanais, qui nourrissait l'ambition de voir son fils lui succéder, refuse et l'emmène en croisière avec une jeune femme pour lui ôter cette idée de la tête *Terribles confrontations morales et existentielles sur un bateau. Du grand art.*

Projection unique à ne pas manquer

Avant-premières :

Cinéma ABC

> Astolfo

De Gianni Di Gregorio - Comédie - 2022 – 1h37

Avec : Gianni Di Gregorio, Stefania Sandrelli

Astolfo, un retraité qui n'attendait plus rien de la vie, est expulsé de son appartement et répare dans l'ancienne maison familiale, une ruine dans une petite ville du centre de l'Italie qui était autrefois un palais noble. Puis il rencontre Stefania...

Après « Citoyens du monde » et « le déjeuner du 15 août » Gianni di Gregorio revient avec une comédie sympathique et plaisante où l'on voit que parmi les diverses forces qui gouvernent le monde, la plus forte est l'amour. Et avec l'immense Stefania Sandrelli !

Festa di Roma 2022



Cinéma ABC

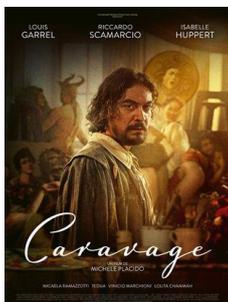
> Caravage

De Michele Placido – Biopic/ historique - 2022 - 1h58

Avec : Riccardo Scamarcio, Louis Garrel, Isabelle Huppert

Italie 1609. Accusé de meurtre, Le Caravage a fui Rome et s'est réfugié à Naples. Soutenu par la puissante famille Colonna, Le Caravage tente d'obtenir la grâce de l'Église pour revenir à Rome. Le Pape décide alors de faire mener par un inquisiteur, l'Ombre, une enquête sur le peintre dont l'art est jugé subversif et contraire à la morale de l'Église

Un film événement sur l'existence complexe et aventureuse du grand peintre du XVIIe siècle - déjà pop star en son temps - racontée dans ses profondes contradictions et dans l'insondable mystère de son âme tourmentée.



Cinéma ABC

> L'immensità

D'Emanuele Crialese - Drame - 2022 - 1h37

Avec : Penélope Cruz, Vincenzo Amato, Elena Arvigo

L'équilibre d'une famille dans les années 70 est rompu par la tension entre les deux époux. Désespérée, Clara trouve refuge dans la relation complice qu'elle entretient avec ses trois enfants, en particulier avec l'aînée née dans un corps qui ne lui correspond pas

Sujet brûlant pour ces années où se déroule le film mais traité avec grâce, délicatesse et amour. Une Penelope Cruz extraordinaire.

Venise 2022



Cinéma ABC

> Nostalgia

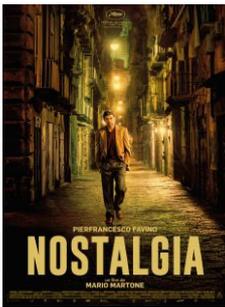
De Mario Martone – Drame - 2022 - 1h58

Avec Pierfrancesco Favino, Tommaso Ragno, Francesco Di Leva

Après 40 ans d'absence, Felice retourne dans sa ville natale : Naples. Il redécouvre les lieux, les codes de la ville et un passé qui le ronge.

Le cinéma léché et exigeant de Mario Martone nous transporte à Naples tant par sa beauté photographique que par sa mafia sulfureuse. Tout comme la nostalgie, on rêve de la retrouver tout en étant soulagé de s'en être éloigné.

Meilleur réalisateur, meilleur acteur Nastri d'argento 2022



Compétition :

Cinéma ABC

> Calcinculo (Carousel)

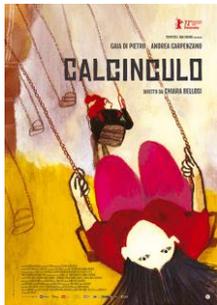
De Chiara Bellosi – Drame - 2022 - 1h30

Avec : Gaia Di Pietro , Andrea Carpenzano , Barbara Chichiarelli

Benedetta a 15 ans, beaucoup de rêves, quelques kilos en trop et une famille toxique. Sa rencontre avec Armando lors de l'installation d'une fête foraine en banlieue romaine va changer son destin...

Portait touchant d'une adolescente aux prises avec une réalité étouffante et sa difficile envie d'évasion. Un film sensible et intelligent porté par deux comédiens au top.

Berlinale 2022



Cinéma ABC

> Il cattivo poeta (Le poète indocile)

De Gianluca Jodice – Histoire/biopic - 2021 – 1h48

Avec :Sergio Castellitto, Francesco Patanè, Tommaso Ragno , Clotilde Courau

Printemps 1936. Le jeune fédéral de Brescia Giovanni Comini a reçu l'ordre, par le régime fasciste, de surveiller Gabriele D'Annunzio, le plus important poète de son temps, à cause des rapports conflictuels avec Mussolini. Les rapports de sympathie entre Comini et D'Annunzio se font de plus en plus étroits...

Le poète, excellent Sergio Castellitto et l'espion : un regard sur les temps noirs de l'histoire italienne. Un premier film réussi sur le pouvoir et la liberté de pensée avec des répercussions évidentes sur le présent.





Cinéma ABC – Avant-première

> Interdit aux chiens et aux italiens

D'Alain Ughetto – Film d'animation - 2022 - 1h10 – à partir de 10 ans.

avec les voix d'Ariane Ascaride, Alain Ughetto

A Ughettera, au nord de l'Italie. La vie dans cette région étant devenue très difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranger. Luigi Ughetto traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France, changeant à jamais le destin de sa famille tant aimée. Son petit-fils retrace ici leur histoire.

Un chef d'œuvre au service de la mémoire, un témoignage passionnant, raconté et filmé avec maestria.



Cinéma ABC

> La cena perfetta (Le diner parfait)

De Davide Minnella - Comédie - 2022 - 1h46

Avec : Greta Scarano , Salvatore Esposito , Antonella Attili

Carminé a grandi à Naples sous la protection du patron de la Camorra Pasquale. Celui-ci l'envoie à Rome et lui confie la gestion d'un restaurant qui servira à blanchir l'argent sale de la Camorra...

Une belle histoire, pleine de sens, d'amour, de complicité et d'authenticité au-delà de la Camorra et de son histoire. Salvatore Esposito remarquable dans le rôle de Carminé.



Cinéma ABC

> Delta

De Michele Vannucci – Thriller/Action - 2022 – 1h48

Avec : Alessandro Borghi, Luigi Lo Cascio

Osso est un volontaire chargé de la surveillance du Parc National du Delta du Pô. Il cherche à protéger le fleuve des activités de pêche illégales et à maintenir la paix sur ces terres. Mais lorsqu'il se heurte à l'hostilité d'une bande de braconnier menée par le violent Elia, les fantômes de son passé resurgissent et l'affrontement devient inévitable.

Cinéma/Western aux moyens impressionnants et aux résultats techniques excellents. Cinéma porte-parole de sa terre à travers les codes intenses du thriller et de l'action. Trois acteurs de poids : le fleuve, Borghi et Lo Cascio !

Festival de Locarno 2022



Cinéma ABC

> Il paradiso del pavone (Le paradis du paon)

De Laura Bispuri - Drame - 2021 – 1h32

Avec : Dominique Sanda, Alba Rohrwacher, Maya Sansa, Carlo Cerciello , Fabrizio Ferracane
Nena (Dominique Sanda) réunit toute sa famille pour fêter son anniversaire dans sa maison au bord de la mer...

Un portrait soigné et délicat d'une famille élargie, des acteurs exceptionnels, une excellente photographie. Émouvant et profond.

Et le plaisir de retrouver à l'écran Dominique Sanda, l'inoubliable Micol du 'Jardin des Finzi-Contini' ».

Avec le soutien et la participation de L'Institut Culturel Italien de Marseille



Cinéma ABC

> Settembre (Septembre)

De Giulia Louise Steigewalt- comédie dramatique – 2022 -1h50

Avec Fabrizio Bentivoglio, Barbara Ronchi, Margherita Rebeggiani, Luca Nozzoli

Deux femmes qui ont perdu l'amour, deux enfants qui le cherchent, deux jeunes qui le retrouvent et un médecin âgé qui l'a oublié. Les vies de ces sept personnages se mêlent les unes aux autres...

Une comédie romantique chorale, simple, sincère, poétique et délicate dont la légèreté n'efface pas la profondeur. Un vrai succès !

Meilleur nouvelle réalisatrice : Nastri d'argento 2022

Panorama :

Cinéma ABC

> Les amants super héroïques (Supereroi)

De Paolo Genovese- Comédie - 2021 – 2h05

Avec : Alessandro Borghi , Jasmine Trinca , Greta Scarano

L'histoire d'un couple : Anna, une dessinatrice à la personnalité impulsive et anticonformiste, et Marco, un professeur de physique convaincu que tout est régi par une formule mathématique...

Combien de super-pouvoirs un couple doit-il posséder pour résister au temps qui passe et s'aimer pour la vie ? Une fois de plus Paolo Genovese fait mouche avec un film qui passionne et émeut. Jasmine Trinca parfaite et un Alessandro Borghi loin de ses rôles de monstres ou de criminels...



Cinéma ABC

> Corro da te (Je cours vers toi)

De Riccardo Milani- Comédie dramatique - 2022 – 1h50

Avec : Pierfrancesco Favino , Miriam Leone , Pietro Sermonti

Séducteur célibataire et charmant, Gianni est un séducteur en série. Cependant, sa vie est destinée à changer lorsqu'il rencontre Chiara, une femme ensoleillée et dynamique devenue paraplégique par accident...

Remake réussi du film français « Tout le monde debout » qui a une fraîcheur qui lui est propre et qui aborde le thème du handicap sans clichés en sachant divertir. Comédie agréable qui doit beaucoup au talent des acteurs, Miriam Leone, ravissante, Favino, bon comme toujours qui oscille entre les rôles du cynique et du pathétique, typique de la comédie italienne.



Cinéma ABC

> Diabolik

De - Antonio Manetti, Marco Manetti - Action - 2021 – 2h13

Avec Miriam Leone, Luca Marinelli, Valerio Mastandrea

Dans les années 1960, la cité fictive de Clerville est terrorisée par un mystérieux voleur insaisissable. Personne ne connaît son identité ou son visage. On ne retient que son nom : Diabolik. L'homme qui se cache derrière le masque rencontre celle qui sera sa partenaire et complice : Eva Kant...

Inspiré d'une BD des années 60 et servi par des acteurs entrant parfaitement dans la peau de personnages caricaturaux, le film nous entraîne dans une histoire haletante et convaincante. Un Arsène Lupin à l'italienne !





Cinéma ABC

> E noi come stronzi rimanemmo a guardare (Et nous comme des idiots on reste là à regarder)

De - Pierfrancesco Diliberto PIF - Comédie dramatique - 2022 – 2h05

Avec : Fabio De Luigi, Ilenia Pastorelli , Pif , Valeria Solarino

Arturo est un manager qui est licencié en raison de l'algorithme qu'il a lui-même créé et qui est abandonné par sa petite amie à cause d'une application qui les juge incompatibles. Il se réinvente en tant que livreur et retrouve aussi l'amour mais...

Pas moyen de sortir de la dictature de l'avenir numérique, les seuils de non-retour ont été franchis. Et Pif décrit au mieux ce qui nous attend, comme un avertissement à ne pas négliger. Film réussi, excellent casting où il est permis de rire mais impossible de ne pas réfléchir.

Cinéma ABC

➤ Lasciarsi un giorno a Roma (Se quitter un jour, à Rome)

De - Edoardo Leo- Comédie - 2022 – 2h05

Avec : Edoardo Leo, Marta Nieto , Claudia Gerini , Stefano Fresi

Zoe et Tommaso vivent ensemble depuis de nombreuses années. Aux yeux de tous ils semblent un couple solide mais Zoé, une femme de carrière dans une multinationale, livre ses doutes sur leur relation affective au cœur du post d'un magazine. Zoe, cependant, ne sait pas que c'est Tommaso qui répond aux lettres du magazine et entame une correspondance étroite avec elle...

Tout le talent d'Edoardo Leo dans un film intelligent, drôle, élégant, sentimental et courageux qui parle de la difficulté de mettre fin à une relation, des fragilités de l'homme moderne et du manque cruel de communication entre les couples.



Cinéma ABC

> L'ombra del giorno (L'ombre du jour)

De Giuseppe Piccioni - Drame - 2022 – 2h05

Avec : Riccardo Scamarcio , Benedetta Porcaroli , Valeria Bilello

Place d'Ascoli Piceno, 1938, en plein fascisme. Un couple improbable naît entre les tables du restaurant, entre mensonges et omissions...

Une histoire douloureuse et délicate mais jamais plaintive, ponctuée çà et là par une dérision des us et coutumes d'un régime qui ne manquait pas d'arrogance et de férocité mais qui était d'abord ridicule. Un film intense, à la frontière de la tension et du doute porté par un duo d'acteurs remarquables. Riccardo Scamarcio impeccable.



Cinéma ABC

> Siccità (Sécheresse)

De Paolo Virzi - Drame - 2022 – 1h37

Avec : Silvio Orlando, Valerio Mastandrea , Elena Lietti

Il n'a pas plu à Rome depuis trois ans et le manque d'eau change les règles et les habitudes. Les vies des protagonistes sont liées dans un même dessein moqueur et tragique, tandis que chacun cherche sa propre rédemption.

Chronique-bilan de deux ans de confinement, le nouveau film de Paolo Virzi tente de mesurer la santé mentale des Italiens et la vie de ces deux dernières années.

Un film choral complexe, post apocalyptique, profond et raffiné, qui suscite indistinctement le rire, la réflexion, l'émotion, l'étrange.



Cinéma ABC

> Le sorelle Macaluso (Les sœurs Macaluso)

De Emma Dante - Drame - 2022 – 1h37

Avec : Donatella Finocchiaro, Alissa Maria Orlando, Laura Giordani , Rosalba Bologna , Susanna Piraino

L'enfance, l'âge adulte et la vieillesse de cinq sœurs nées et élevées dans un appartement de la banlieue de Palerme. Une maison qui porte les signes du temps pour ceux qui y ont grandi et ceux qui y vivent encore. L'histoire de cinq femmes, d'une famille, de celles qui partent, de celles qui restent et de celles qui résistent.

Un récit tout en finesse, où le matriarcat a toute sa place. Au centre du cinéma et du théâtre militant d'Emma Dante, il y a toujours la classe populaire et la misère sociale, sans misérabilisme, sans pathos. Un film magnifique !

Séance organisée en partenariat avec Women Italian Cinema, un projet inclusif – WICIP - Projet Spécial du Ministère de la Culture produit par L'Age d'or et Sub-Ti Access.

Avec le soutien de :

