

NOS MEILLEURES ANNÉES À TOULOUSE

(novembre 2013)

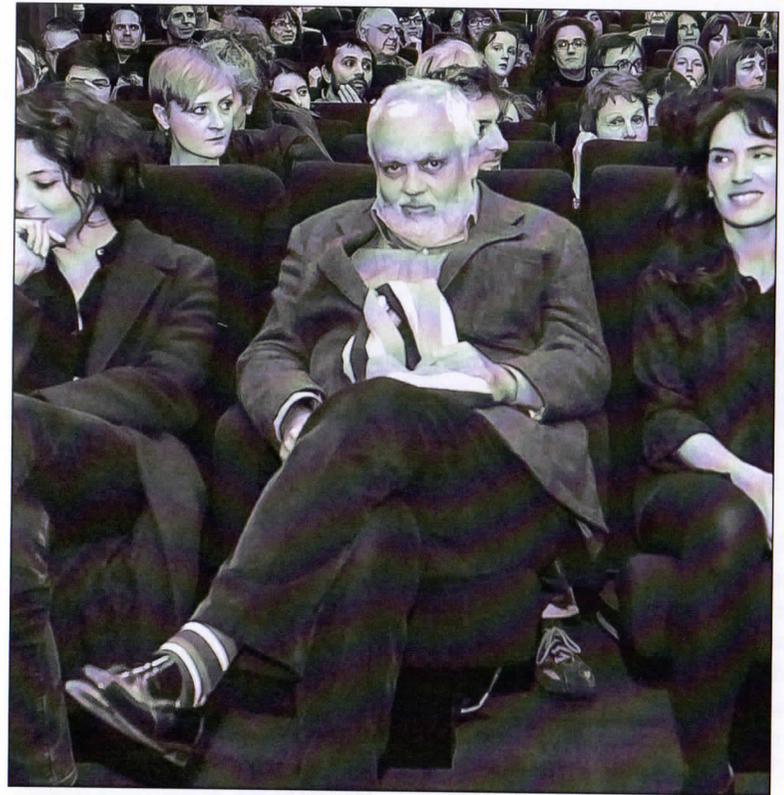
Personne n'avait eu l'idée en Italie. Les Rencontres du cinéma italien de Toulouse l'ont fait. Célébrer les 10 ans de *Nos meilleures années*, le film-fleuve de Marco Tullio Giordana. Destiné initialement à la télévision, ce long métrage a connu, chacun s'en souvient, un grand succès après sa présentation au Festival de Cannes.

Le cinéma ABC de Toulouse était donc plein à craquer, ce 30 novembre 2013, pour recevoir l'essentiel de l'équipe du film : le réalisateur et les principaux acteurs, Jasmine Trinca, Maya Sansa, Luigi Lo Cascio, Alessio Boni, et Lidia Vitale, visiblement émus et heureux de se retrouver.

Revoir *Nos meilleurs années* aujourd'hui, c'est revivre une épopée vivante et émouvante dans l'espace (l'Italie quasiment dans son ensemble) et dans le temps (des années 60 aux années 90). Une direction d'acteurs sans faille, un scénario remarquable signé Stefano Rulli et Sandro Petraglia, une distribution idéale, un travail de montage (signé Roberto Missiroli) donnant tout son rythme au film : tout était réuni pour donner un film marquant, laissant des souvenirs durables dans l'esprit de ses spectateurs.



Jasmine Trinca, Maya Sansa, Luigi Lo Cascio. (Toulouse 2013) (photo Salvatore Infantino)



Pourquoi, dix ans après, ce film nous touche-t-il encore autant ? Sans doute parce qu'au-delà de l'Italie, ce qui est dit et montré dépasse très largement les particularismes locaux. Le film prend une dimension universelle par la caractérisation toujours juste des membres de cette famille et les sentiments exprimés, que chacun d'entre nous peut avoir éprouvés.

Merci à Marco Tullio Giordana et à son équipe de nous avoir donné cette œuvre magnifique que le passage du temps, on peut en être sûr, n'altérera pas.

Philippe Rousseau

Marco Tullio GIORDANA, dans *Jeune Cinéma*: 233, 17 (e); 271, 6 (e)
- *Maudits, je vous aimerai*, 128, 29; 137, 16 / *La Chute des anges rebelles*, 138, 11 / *Pasolini, un crime italien*, 233, 16 / *Les Cent Pas*, 271, 4 / *Nos meilleures années*, 283, 38 / *Une fois que tu es né*, 302, 15 / *Une histoire italienne*, 317-318, 129

Mario Tullio Giordana. (Toulouse 2013) (photo Salvatore Infantino)