

UNE SAISON
CINÉMA
À TOULOUSE

17^{ème}
édition

Du 26 novembre
Au 5 décembre 2021

RENCONTRES DU CINÉMA ITALIEN À TOULOUSE

au cinéma ABC,
à la Cinémathèque de Toulouse

Et aux cinémas... L'Autan de RAMONVILLE - Le Méliès de CASTELMAUROU - l'Oustal d'AUTERIVE - Le Lumière de l'UNION - Le Ventura de SAINT-GENIES BELLEVUE - Cinéma Jean Marais AUCAMVILLE - Le Castelia de CASTELGINEST - Le cinéma de MJC 113 de CASTANET - Le cinéma l'Entract' de GRENADE

www.cinemaitalientoulouse.com

Au cinéma ABC : 13 rue Saint Bernard – 31000 – Toulouse – 05 61 21 20 46 – Métro ligne B : station Jeanne d'Arc.

Certains imprévus de dernière minute peuvent nous amener à modifier cette grille. Dans ce cas, les changements seront indiqués sur notre site.

Tous les films sont présentés en VOSTF – Réservations très conseillées ouvertes 7 jours avant la date de projection

| Evènements Compétition Panorama | | | | | | | | | |
|---|---|--|-------------------------------|--|--|---|---|--|------------------------|
| vendredi 26 novembre | samedi 27 novembre | dimanche 28 novembre | lundi 29 novembre | mardi 30 novembre | mercredi 1 ^{er} décembre | jeudi 2 décembre | vendredi 3 décembre | samedi 4 décembre | dimanche 5 décembre |
| | 14h30 Ariaferma | 13h45 Qui rido io | | | | | | 14h Compétition Il grande passo (5) | 13h45 Qui rido io |
| 16h40 Pour toujours (La dea fortuna) AVANT-PREMIÈRE | 17h Compétition Non odiare | 16h30 Nos plus belles années AVANT-PREMIÈRE | 17h Tolo Tolo | 16h45 Compétition L'agnello | 17h Cosa sarà | 16h45 Compétition Il legionario | 17h Compétition Non odiare | 16h30 Pour toujours (La dea fortuna) AVANT-PREMIÈRE | 16h30 Hammamet |
| 19h Compétition Padrenostro | 19h Compétition L'agnello | 19h Compétition Il legionario | 19h10 Les liens (Lacci) | 18h45 Ariaferma | 19h Compétition EST (Dictature de dernière minute) | 18h30 Compétition Padrenostro | 19h Les liens (Lacci) | 19h Odio l'estate | 19h Prix du Public |
| 21h20 SOIREE D'OUVERTURE Cosa sarà | 21h Compétition EST (Dictature de dernière minute) (1) | 21h Odio l'estate | 21h Hammamet | 21h Nos plus belles années AVANT-PREMIÈRE | 21h10 Compétition Il grande passo (2) | 21h Soirée Nanni Moretti La politique de Nanni Moretti (3) Suivie de Santiago, italia | 21h Soirée Marco Tullio Giordana Livre "Mes meilleures années" suivi de Piazza Fontana (4) | 21h15 SOIREE DE CLOTURE Palmarès Tolo tolo | |

(1) En présence de **Maurizio Paganelli**, producteur et auteur du sujet du film, tiré d'une histoire vraie et **Antonio Maraldi**, Directeur du Centro Cinema di Cesena (2) En présence du réalisateur **Antonio Padovan** et du comédien **Giuseppe Battiston** (3) En présence du réalisateur **Xavier Barthélémy** (4) Soirée **Marco Tullio Giordana** en sa présence. Présentation du livre « Mes meilleures années » (Editions Editalia) par son auteur **Oreste Sacchelli**, Délégué artistique du festival de Villerupt et par **Jean A. Gili** Critique cinématographique et historien du cinéma, suivie de la projection de « Piazza Fontana » de **Marco Tullio Giordana** (2012) (5) En présence du réalisateur **Antonio Padovan** et du comédien **Giuseppe Battiston**

LA CINÉMATÈQUE DE TOULOUSE

À la Cinémathèque de Toulouse :
Soirée **Dino Risi** (Copies restaurées)

MERCREDI 1^{ER} DÉCEMBRE

19h : **Le veuf** (Il vedovo) - 1959 - Comédie dramatique - 1h40

Avec : **Alberto Sordi, Franca Valeri, Livio Lorenzon**

21h : **Au nom du peuple italien** (In nome del popolo italiano) - 1975 - Drame - 1h43

Avec : **Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman**

Cette soirée a été conçue en partenariat avec la Cinémathèque de Toulouse.

DU
25/11
AU
14/12
2021

Rencontres du cinéma italien à Toulouse
Dans le cadre du centenaire
de la naissance de **Federico Fellini**

Antonio Maraldi

Directeur du Centro Cinema Città di Cesena
présente : « Federico et Marcello »
au Cinéma ABC

Photos de plateaux inédites des tournages
de **Federico Fellini** avec **Marcello Mastroianni**

Organisateur : **Salvatore Infantino**



SOIREE SPECIALE MARCO TULLIO GIORDANA

Oreste Sacchelli,
Délégué artistique
du festival de Villerupt

présentera son livre consacré
à l'œuvre de
Marco Tullio Giordana

« **MES MEILLEURES ANNEES** »

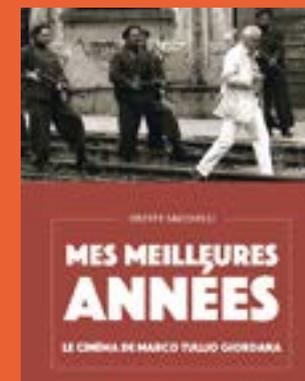
Préface de **Jean A. Gili,**
critique cinématographique
et historien du cinéma

Editions Editalia



En vente à la boutique du Festival

→ **le vendredi 3 décembre à 21h**
en présence de
Marco Tullio Giordana
La présentation sera suivie du
film « **Piazza Fontana** »



ÉVÈNEMENT

LA CINÉMATHÈQUE DE TOULOUSE - MERCREDI 1^{ER} DÉC. À 19H

SOIRÉE DINO RISI



> Le veuf (Il vedovo)

De Dino Risi - 1959 - Comédie dramatique - 1h40

Avec : Alberto Sordi, Franca Valeri, Livio Lorenzon

Homme d'affaires médiocre et dépensier, Alberto Nardi est marié à Elvira, issue d'une riche famille à la tête d'une fortune conséquente. Harcelé par les créanciers, son banquier accepte de lui prêter de l'argent uniquement si son épouse le garantit...

Première collaboration majeure entre Dino Risi et Alberto Sordi, le veuf est un comédie truculente, truffée de gags et de quiproquos savoureux qui annonce les grandes heures de sa filmographie.

ÉVÈNEMENT

LA CINÉMATHÈQUE DE TOULOUSE - MERCREDI 1^{ER} DÉC. À 21H

SOIRÉE DINO RISI



> Au nom du peuple italien (In nome del popolo italiano)

De Dino Risi - 1975 - Drame - 1h43

Avec : Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman

Le juge Bonifazi est un honnête magistrat ayant une conception très personnelle de la justice ; il lutte contre tout ce qui pervertit la société : la corruption et la spéculation. En enquêtant sur la mort d'une jeune fille il est amené à interroger un riche industriel corrompu qui semble lié à cette disparition.

Le film, tourné dans une période de profond trouble politique en Italie (le début de ce que l'on appellera les « Années de plomb »), s'inscrit dans une mouvance forte du cinéma transalpin de l'époque. La corruption vs la probité, dénoncée avec maestria et cynisme, reste d'une actualité confondante. Un des plus grands films de Dino Risi.

ÉVÈNEMENT

CINÉMA ABC

A L'OCCASION DE LA SORTIE DU LIVRE D'ORESTE SACCHELLI
« MES MEILLEURES ANNÉES » (ED. EDITALIE)
SOIRÉE MARCO GIORDANA : PRÉSENTATION DU LIVRE PAR
L'AUTEUR, ET EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR, SUIVIE DE LA PROJECTION DE :



> Piazza Fontana (Romanzo di una strage)

De Marco Tullio Giordana - 2012 - Drame/Thriller - 2h

Avec : Valerio Mastandrea, Pierfrancesco Favino, Michela Cescon

Milan, le 12 décembre 1969, une bombe explose à la Banque Nationale d'Agriculture sur la Piazza Fontana, faisant 17 morts et 88 blessés. Le commissaire Luigi Calabresi, chargé de l'enquête, s'oriente vers les milieux d'extrême gauche et d'extrême droite mais peu à peu, il a la certitude qu'il faut aller chercher les responsables dans les hautes sphères politiques

Une fresque très réussie, où Marco Tullio Giordana restitue la violence des débats idéologiques de l'époque. Il réalise un film haletant qui nous tient en haleine jusqu'à la dernière minute. A ce jour, personne n'a été déclaré coupable dans l'attentat de Piazza Fontana qui reste l'une des affaires les plus sombres de l'histoire contemporaine d'Italie...

ÉVÈNEMENT

CINÉMA ABC

SOIRÉE NANNI MORETTI



> La politique de Nanni Moretti

(suivi d'un débat en présence du réalisateur Xavier Barthélémy)

De Xavier Barthélémy et Paolo Santoni - 2020 - Documentaire - 1h

Avec : Marco Leonardi, Peppino Mazzotta, Fabrizio Ferracane

À partir d'un long entretien réalisé à Rome, Moretti refait un voyage dans la mémoire de l'Italie, à travers ses films, les événements qui secouent son pays et qu'il a vécu de très près.

Passionnante auto-confession à la fois personnelle et politique recueillie par les réalisateurs. Une réflexion intime, sincère et amère, la prise de conscience d'une faillite tragique. Illustrée par de nombreux extraits de films souvent peu connus ou inédits.

Projection unique à ne pas manquer.

Avec le soutien de l'Institut Culturel Italien de Marseille

ÉVÈNEMENT

CINÉMA ABC



> Santiago, Italia

De Nanni Moretti - Documentaire - 2018 - 1h20

Avec : Nanni Moretti

Après le coup d'État militaire du général Pinochet de septembre 1973, l'ambassade d'Italie à Santiago (Chili) a accueilli des centaines de demandeurs d'asile. À travers des témoignages, le documentaire de Nanni Moretti raconte cette période durant laquelle de nombreuses vies ont pu être sauvées grâce à quelques diplomates italiens.

Un chef-d'œuvre ! Un film qui par un regard sur le passé nous éclaire sur le présent et qui à travers l'histoire du Chili nous parle de l'Europe d'aujourd'hui avec lucidité et humour. Projection unique à ne pas manquer.

EN COMPÉTITION

CINÉMA ABC



> L'agnello (L'agneau)

De Mario Piredda - Drame - 2019 - 1h35

Avec : Nora Stassi, Luciano Curreli, Michele Atzori

Le père d'Anita, adolescente rebelle (16 ans), est gravement malade et en attente d'une greffe. Son frère pourrait être un donneur compatible mais ils ne se parlent plus depuis des années... Anita décide d'intervenir, dans une Sardaigne rude et polluée.

Sacré meilleur film au festival du film italien d'Annecy, « L'agnello » est une œuvre puissante et touchante qui ne cède jamais à la tentation du mélodrame. Un beau film qui parle de la famille et de l'amour de ses racines.

Grand Prix Annecy 2019

EN COMPÉTITION

CINÉMA ABC



> EST (Dictature de dernière minute)

De Antonio Pisu - Aventure à l'italienne - 2020 - 1h44

Avec Lodovico Guenzi, Matteo Gatta, Jacopo Costantini

1989. Quelques semaines après la chute du mur de Berlin, Pago, Rice et Bibi, trois jeunes de 25 ans, quittent la tranquille Cesena en quête d'aventure : dix jours de vacances en Europe de l'Est, vers ces lieux où le régime soviétique est toujours présent...

Incroyable histoire vraie que ce road-movie qui va au-delà de l'imagination des protagonistes confronté à des situations surréalistes et leur prise conscience de la juste valeur des choses. Et leur permet de retracer les chemins de l'histoire.

Venise 2020 et de nombreux prix : New York, Istanbul, Calcutta

EN COMPÉTITION

CINÉMA ABC



> Il grande passo (Le grand pas)

D'Antonio Padovan - Comédie dramatique - 2019 - 1h36

Avec : Giuseppe Battiston, Stefano Fresi

La rencontre insolite, inattendue et surprenante de deux frères qui ne s'étaient jamais rencontrés. L'un implanté à Rome, l'autre dans un hameau de la province de Rovigo (Vénétie)

Après « Tant qu'il y a du prosecco... », Antonio Padovan signe un film en forme de conte généreux qui fait l'éloge des « rêveurs » et porté par un duo d'acteurs exceptionnels primés au festival de Turin.

Festival du film de Turin 2019

EN COMPÉTITION

CINÉMA ABC



> Il legionario

D'Hleb Papou - Drame - 2021 - 1h21

Avec : Germano Gentile, Maurizio Bousso, Ilir Jacellari,

Seul agent afro-italien de la Police anti-émeute de Rome, Daniel doit expulser 150 familles d'un immeuble occupé. La sienne en fait partie.

Le réalisateur explique : "L'idée du film est née du besoin urgent de raconter l'histoire de l'Italie multiculturelle d'aujourd'hui et de la nouvelle génération d'Italiens qui ont des parents immigrés mais sont nés et ont grandi dans ce pays".

Un film puissant mais tout en pudeur et sans parti pris.

Festival de Locarno 2021

EN COMPÉTITION

CINÉMA ABC



> Non odiare (Tu ne détesteras pas)

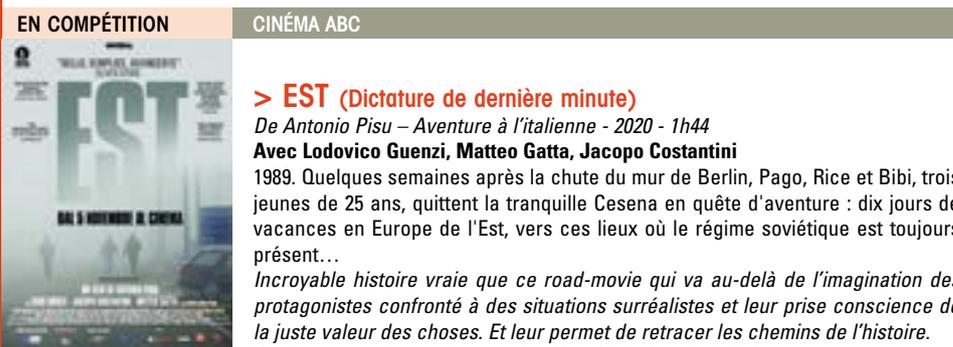
De Mauro Mancini - Drame - 2020 - 1h36

Avec : Alessandro Gassmann, Sara Serraiocco, Luka Zunic

Un médecin d'origine juive secourt un homme victime d'un accident de voiture. Mais lorsqu'il découvre un tatouage nazi sur sa poitrine, il l'abandonne à son sort...

Tiré d'un fait divers allemand, Mauro Mancini réalise un premier film haut de gamme. Il sonde les limites du pardon et offre à Alessandro Gassmann son plus beau et viscéral rôle

Prix d'interprétation masculin Venise 2020.



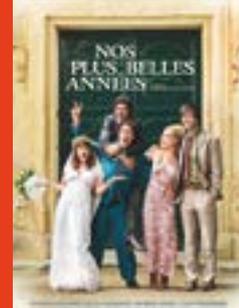
| EN COMPÉTITION | CINÉMA ABC |
|--|---|
|  | <p>> Padre nostro (Notre père) <i>De Claudio Noce- Drame - 2020 – 2h01</i> Avec : Pierfrancesco Favino, Barbara Ronchi, Mattia Garaci Valerio est le fils d'un policier exposé. Il a dix ans, alors qu'un matin de 1976, à 7h30, son père se fait attaquer par des hommes armés, dont l'un décède. Criblé de balles, son père survit cependant et va se retrouver sous protection rapprochée. Commence alors pour la famille une période de peur permanente.. <i>Page terrible et autobiographique du réalisateur. Un beau et déchirant portrait d'une relation père-fils avec un Pierfrancesco Favino magistral.</i> Venise 2020</p> |

| PANORAMA | CINÉMA ABC |
|--|---|
|  | <p>> Ariaferma (Enfermés ensemble) <i>De Leonardo Di Costanzo- Drame - 2021 - 1h57</i> Avec : Toni Servillo, Silvio Orlando, Fabrizio Ferracane Dans une prison en passe d'être démolie, les derniers officiers et détenus attendent leur transfert. Pendant ce temps suspendu, ils se rapprochent... <i>Un conte humaniste et une magnifique histoire d'amitié, avec Toni Servillo et Silvio Orlando, signé par le réalisateur d' "Intervallo", qui met en exergue l'absurdité de l'enfermement</i></p> |

| PANORAMA | CINÉMA ABC |
|---|---|
|  | <p>> Cosa sarà (Tout ira bien) <i>De Francesco Bruni- Drame - 2020 - 1h41</i> Avec : Kim Rossi Stuart, Lorenza Indovina, Barbara Ronchi Réalisateur malchanceux, Bruno Salvati mène une vie peu satisfaisante. Séparé de sa femme Anna, il continue de lui rendre visite pour voir leurs deux enfants. Bruno découvre qu'il est atteint d'une leucémie. Cette maladie l'amène à renouer avec son père qui lui révèle un secret familial... <i>Francesco Bruni a l'intelligence de transformer ce qui aurait pu être un film sur la maladie en la sensibilité d'une fragilité humaine et parvient à la traiter avec légèreté et intelligence avec l'appui d'un excellent casting.</i></p> |

| PANORAMA | CINÉMA ABC |
|--|---|
|  | <p>> Hammamet <i>De Gianni Amelio – Drame/biopic - 2020 – 2h06</i> Avec : Pierfrancesco Favino , Livia Rossi , Luca Filippi , Silvia Cohen Le film raconte les six derniers mois de Bettino Craxi, personnage majeur de la politique italienne, qui s'est exilé à Hammamet en Tunisie après sa mise en cause dans l'opération Mains propres. <i>Avec Hammamet Gianni Amelio fait face à une page de l'histoire de l'Italie sur laquelle persiste une lecture opposée. Un film talentueux et un Craxi plus vrai que nature grâce à un gigantesque Pierfrancesco Favino.</i> Meilleur Acteur Nastro d'argento 2020</p> |

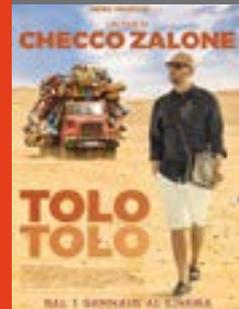
| PANORAMA | CINÉMA ABC |
|--|---|
|  | <p>> Les liens (Lacci) <i>De Daniele Luchetti - Comédie - 2020 - 1h40</i> Avec : Alba Rohrwacher , Luigi Lo Cascio , Laura Morante, Giovanna Mezzogiorno <i>C'est une histoire simple, celle d'Aldo et Vanda, époux et parents qui s'effondrent après trop d'années de vie commune.</i> <i>Le film couvre une période de quarante ans et s'inscrit dans un contexte de temps nouveaux (les années 80) de renversement des valeurs de la famille traditionnelle. Une exploration des liens familiaux à travers le temps, portée par quelques-unes des figures les plus emblématiques du cinéma italien contemporain. On aime beaucoup !</i> Venise 2020 et Festival de Zurich 2020</p> |

| PANORAMA | CINÉMA ABC | AVANT-PREMIÈRE |
|---|---|----------------|
|  | <p>> Nos plus belles années (Gli anni più belli) <i>De Gabriele Muccino – Comédie dramatique - 2020 – 2h09</i> Avec : Pierfrancesco Favino, Micaela Ramazzotti, Kim Rossi Stuart, Claudio Santamaria C'est l'histoire de quatre amis, racontée sur 40 ans, en Italie, des années 1980 à aujourd'hui. La chronique de leurs espoirs, de leurs désillusions, de leurs amours, et surtout, de leur amitié. <i>Volontairement inspiré par « nos meilleures années » d'Ettore Scola, Muccino réalise le portrait d'une génération avec brio et délectation. Il en dira que c'est c'est son plus grand fim !</i> 9 nominations Nastro d'argento 2020</p> | |

| PANORAMA | CINÉMA ABC |
|---|---|
|  | <p>> Odio l'estate (Je hais l'été) <i>De : Massimo Venier - Comédie - 2020 - 1h45</i> Avec : Aldo Baglio, Giovanni Storti, Giacomo Poretti Aldo, hypocondriaque chronique et flemmard constant, a loué une magnifique maison sur une île pour les vacances. Il s'y rend avec sa femme, ses trois enfants et son chien. Après un voyage stressant, ils arrivent et s'installent... <i>Le grand retour d'Aldo Giovanni et Giacomo n'a pas déçu. Très bon. Un film drôle, frais, joyeux, avec toute la saveur de l'été et ces ambiances légères et oniriques qui accompagnent souvent les vacances d'été.</i></p> |

| PANORAMA | CINÉMA ABC | AVANT-PREMIÈRE |
|--|--|----------------|
|  | <p>> Pour toujours (La dea fortuna) <i>De Ferzan Ozpetek– Drame - 2021 – 1h54</i> Avec : Stefano Accorsi, Jasmine Trinca, Edoardo Leo Arturo et Alessandro vivent ensemble depuis plus de quinze ans. Un jour, Annamaria, la meilleure amie d'Alessandro, confie ses deux enfants Martina et Sandro au couple pendant qu'elle doit aller à l'hôpital pour passer des examens... <i>Un film exceptionnellement chaleureux et sincère. Existentiel et intense.</i> <i>Le grand retour d'Ozpetek : bienvenue aux couleurs, aux terrasses, aux nuances délicates et aux sensations fortes. Casting exceptionnel.</i> Meilleur Actrice Jasmine Trinca : Nastro d'argento 2020 et David di Donatello</p> | |

| PANORAMA | CINÉMA ABC |
|---|--|
|  | <p>> Qui rido io (Je ris tout le temps) <i>De Mario Martone- Biopic, Drame, Historique, Comédie -2021 – 2h13</i> Avec: Toni Servillo, Paolo Pierobon, Roberto de Francesco Le film met l'accent sur le grand acteur et dramaturge Eduardo Scarpetta, père d'Eduardo De Filippo. Scarpetta a consacré toute sa vie au monde du théâtre, produisant des œuvres qui deviendront des classiques intemporels, comme Miseria e nobiltà. <i>Une oeuvre ambitieuse, résistante, tragique où le Naples de Scarpetta devient l'emblème et l'épave de toutes les émotions du monde. Sensationnel Toni Servillo !</i></p> |

| PANORAMA | CINÉMA ABC |
|---|---|
|  | <p>> Tolo tolo <i>De Checco Zalone -Comédie dramatique -2020 – 1h30</i> Avec : Checco Zalone, Souleymane Sylla, Manda Touré Checco est un être vil et lâche qui n'hésite pas à se décharger de ses dettes sur sa famille après la faillite de son restaurant de luxe, perdu en plein milieu de la campagne des Pouilles. Il décide de fuir vers l'Afrique... <i>Tolo Tolo est le premier film en tant que réalisateur de Checco Zalone, qui surfe les crêtes du « politiquement correct ». Les critiques en général ont salué le changement de Zalone et son évolution vers des thèmes plus difficiles.</i> <i>Le film a rapporté un total de 46,2 millions d'euros, devenant le cinquième film le plus rentable en Italie.</i></p> |

Autres salles - Tous les films sont présentés en VOSTF

À La Cinémathèque de Toulouse
69 rue du Taur – 31000 – TOULOUSE
05 62 30 30 10

→ **Mercredi 1^{er} décembre :**

19h : Le veuf (Il vedovo)

21h : Au nom du peuple italien (In nome del popolo italiano)

Au cinéma L'Autan de
RAMONVILLE

Place Jean Jaurès – 31520 RAMONVILLE
SAINT AGNE – 05 61 73 89 03 – Métro Ligne B :
Ramonville

→ **Samedi 27 novembre**

15h : Sème le vent

17h30 : Nos plus belles années
(avant-première)

19h45 : Moment convivial

21h : Tre piani

Au cinéma MJC Ciné 113
de **CASTANET TOLOSAN**

20 avenue de Toulouse – 31320 CASTANET
TOLOSAN – 05 61 81 83 56

→ **Mardi 30 novembre**

20h15 : Mia madre

Au cinéma Jean Marais
d'**AUCAMVILLE**

Centre Alain Savary – Rue des Ecoles -
31140 AUCAMVILLE – 05 61 70 11 02

→ **Vendredi 26 novembre**

20h30 : Tre piani

→ **Lundi 29 novembre**

18h30 : Tre piani

→ **Lundi 29 novembre**

21h : Parfum de femme

Au cinéma L'Oustal d'**AUTERIVE**

Place du 8 mai 1945 – 31190 AUTERIVE -
05 61 50 83 46

→ **Vendredi 26 novembre**

21h : Tre piani

→ **Samedi 27 novembre**

21h : Sème le vent

Au cinéma Le Méliès de
CASTELMAUROU

Rue du Bezinat – 31180 - Castelmaurou -
05 61 09 77 77

→ **Vendredi 26 novembre**

21h : Amare, amaro

→ **Vendredi 3 décembre**

18h : Le mariage de Verida

Au cinéma Le Ventura de
SAINT-GENIES-BELLEVUE

Rue de l'Eglise – 31180 – Saint-Génies-
Bellevue - 05 62 89 50 05

→ **Mardi 30 novembre**

21h : Sole

→ **Jeudi 2 décembre**

21h : Storia di vacanze

Au cinéma Le Lumière de **L'UNION**

6 avenue des Pyrénées – 31240 – L'UNION -
05 34 27 11 14

→ **Lundi 29 novembre**

21h : Je voulais me cacher

→ **Mercredi 1^{er} décembre**

21h : Maternal

Au cinéma Le Castelia de
CASTELGINEST

17 rue Pont Fauré – 31240 – Castelginest -
05 61 82 62 06

→ **Vendredi 3 décembre**

20h30 : L'avventura – VOSTFR – suivi
d'un débat

→ **Dimanche 5 décembre**

18h : Nos plus belles années (Avant-
première)

Au cinéma L'Entrac't de **GRENADE**

Jardin de la Mairie, Avenue Lazare Carnot,
31330 Grenade - 05 61 74 62 34

→ **Mercredi 1^{er} décembre**

20h30 : Sole

→ **Jeudi 2 décembre**

20h30 : Tre piani

Tarifs au cinéma ABC

> Plein tarif : 8 € > Tarif réduit : 6 €

(- de 26 ans, chômeurs, RMistes, invalides,
carte abc, Toulouse Culture, Toulouse en
liberté, Carte sourire, etc.)

> Carte A : 39,90 € (10 places valables
4 mois, une seule entrée par séance)

> Carte festival 4 places : 22 €

> Pass festival : Toutes les séances : 65 €

> Scolaires et groupes 10 personnes
et plus : 3,50 € la séance
(accompagnateurs gratuits)

→ Pendant toute la durée du festival,
une buvette sera installée à l'ABC

Temps forts à l'ABC

• **Vendredi 26 novembre**

à **16h45 :** démarrage du festival avec la
projection de « Pour toujours » (La dea fortuna)
de Ferzan Ozpetek

à **21h20 :** Soirée d'ouverture « Cosa sarà » de
Francesco Bruni

• **Samedi 27 novembre**

à **21h :** Projection de « EST » Dictature de
dernière minute d'Antonio Pisu en présence
de Maurizio Paganelli acteur de cette
histoire vraie et Antonio Maraldi, Directeur
du Centro Cinema di Cesena, suivie d'un débat

• **Mercredi 1^{er} décembre**

à **21h10 :** « Il grande passo », en compétition,
en présence du réalisateur Antonio Padovan
et du comédien Giuseppe Battiston

• **Jeudi 2 décembre**

à **21h :** Soirée Nanni Moretti : « La politique de
Nanni Moretti », en présence des réalisateurs
Xavier Barthélémy et de Paolo Santoni suivie
de « Santiago, Italia » de Nanni Moretti (2018)

• **Vendredi 3 décembre**

à **21h :** Soirée Marco Tullio Giordana en
sa présence. Présentation du livre « Mes
meilleures années » par son auteur Oreste
Sacchelli, Délégué artistique du festival
de Villerupt et par Jean A. Gili Critique
cinématographique et historien du cinéma,
suivie de la projection de « Piazza Fontana »
de Marco Tullio Giordana (2012)

• **Samedi 4 décembre**

à **14h :** en compétition, « Il grande passo »,
en présence du réalisateur Antonio
Padovan et du comédien Giuseppe
Battiston

à **21h15 :** Soirée de clôture et palmarès
puis projection du film « Tolo Tolo » de
Checco Zalone

• **Dimanche 5 décembre**

à **19h :** Rediffusion du Prix du Public 2021

Le Jury du Prix du Jury 2021 est composé de :

Nicole Clodi : Journaliste à La Dépêche du Midi
Franck Loiret : Directeur délégué de La
Cinémathèque de Toulouse

Louis-Marie Soler : Journaliste à Radio
présence

Jean-Claude Thiriet : Chroniqueur à la revue
La voce

Claire Pigneux -Sardain : Journaliste à France
Télévisions

Anne-Marie Moulis : Enseignante en Histoire et
Esthétique du cinéma.

Joël Attard : auteur et rédacteur aux fiches de
M^e Cinéma

Le Jury Etudiants est composé d'étudiants de
l'Université Jean Jaurès (section italien)
de Sciences Po, Toulouse Master
Communication, Classes préparatoires etc....

