UNE SAISON
CINÉMA
À TOULOUSE
09-22 / 02-23
18 ANS !
DU 25 NOV
AU 4 DÉC 2022
AU CINÉMA ABC
et à La Cinémathèque de Toulouse
RENCONTRES
DU CINÉMA
ITALIEN À
TOULOUSE
Et aux cinémas : l'Autan de RAMONVILLE - Le Méliès de CASTELMAUROU - L'Oustal d'AUTERIVE
Le Ventura de SAINT-GENIES BELLEVUE - Le Lumière de L'UNION - La salle Jean Marais d'AUCAMVILLE
Le Castelia de CASTELGINEST - Le cinéma de MJC 113 de CASTANET - L'entract' de GRENADE
www.cinemaitalientoulouse.com

Au cinéma ABC : 13 rue Saint Bernard – 31000 – Toulouse – 05 61 21 20 46 – Métro ligne B : station Jeanne d'Arc.

Certains imprévus de dernière minute peuvent nous amener à modifier cette grille. Dans ce cas, les changements seront indiqués sur notre site.
Tous les films sont présentés en VOSTF – Réservations très conseillées ouvertes 7 jours avant la date de projection

Evènements | Avant-premières | Compétition | Panorama

Vendredi 25 novembre	Samedi 26 novembre	Dimanche 27 novembre	Lundi 28 novembre	Mardi 29 novembre	Mercredi 30 novembre	Jeudi 1er décembre	Vendredi 2 décembre	Samedi 3 décembre	Dimanche 4 décembre
	14h Siccità	13h15 COMPÉTITION La cena perfetta			14h30 AVANT-PREMIÈRE et COMPÉTITION Interdit aux chiens et aux italiens	14h COMPÉTITION Calcinculo	14h AVANT-PREMIÈRE L'immensità	12h45 AVANT-PREMIÈRE Caravage	14h Siccità
16h AVANT-PREMIÈRE L'immensità	16h Lasciarsi un giorno a Roma	15h15 E noi come stronzi...	15h L'ombra del giorno	16h COMPÉTITION Il cattivo poeta	16h Corro da te	16h AVANT-PREMIÈRE Caravage	16h COMPÉTITION Il paradiso del pavone	15h COMPÉTITION Delta (6)	16h AVANT-PREMIÈRE Nostalgia
18h COMPÉTITION Il paradiso del pavone	18h15 COMPÉTITION Calcinculo (1)	17h30 COMPÉTITION Il cattivo poeta (2)	18h COMPÉTITION Settembre	18h AVANT-PREMIÈRE Nostalgia	18h15 COMPÉTITION La cena perfetta	18h15 Lasciarsi un giorno a Roma	18h AVANT-PREMIÈRE et COMPÉTITON Interdit aux chiens et aux italiens (4)	17h30 COMPÉTITION Settembre (7)	18h15 Les amants super héroïques
20h SOIRÉE D'OUVERTURE 20h30 Corro da te	20h30 Diabolik PROJECTION UNIQUE	20h COMPÉTITION Delta	20h30 Les amants super héroïques	20h30 E noi come stronzi...	20h30 Le sorelle Macaluso PROJECTION UNIQUE (3)	20h30 L'ombra del giorno	20h HOMMAGE À JACQUES PERRIN Docu "Cinéma Jacques Perrin" La corruption (5)	20h30 SOIRÉE DE CLÔTURE Palmarès 21h15 Astolfo PROJECTION UNIQUE	20h30 PRIX DU PUBLIC

(1) En présence de la réalisatrice **Chiara Bellosi** (2) En présence du comédien **Francesco Patanè** (3) Séance organisée en partenariat avec Women Italian Cinema, un projet inclusif – WICIP – Projet Spécial du Ministère de la Culture produit par L'Age d'or et Sub–Ti Access. (4) Suivi d'un débat animé par **Rocco Femia**, Directeur de la revue Radici et des éditions Editalie (5) Soirée animée par **J.A. Gili** critique cinématographique et historien du cinéma, suivie d'un débat (6) En présence du réalisateur **Michele Vannucci** (7) En présence des comédiens **Margherita Rebeggiani** et **Luca Nozzoli**

DU 18 OCTOBRE AU 27 NOVEMBRE 2022

LA CINÉMATHÈQUE DE TOULOUSE

À la Cinémathèque de Toulouse :

Cycle Francesco Rosi

16 chefs d'œuvre inoubliables

Voir le programme détaillé sur le site de la Cinémathèque
www.lacinematheque detoulouse.com/programmation/cycles/2357

En partenariat avec Les Rencontres du cinéma italien à Toulouse

DU 24/11 AU 5/12 2022 à l'ABC

EXPOSITION MOSTRA FOTOGRAFICA

Centro Cinema Città di Cesena présente

PAYSAGES DU CINEMA ITALIEN

Paesaggi del cinema italiano

par Antonio Maraldi
Directeur du Centro Cinema Città di Cesena
Organisateur : Salvatore Infantino

CENTRO CINEMA CITTÀ DI CESENA

EVENEMENT : AU CINÉMA ABC
> Vendredi 2 décembre à 20h

HOMMAGE À JACQUES PERRIN

Soirée animée par Jean A. Gili

« Cinéma Jacques Perrin »
Documentaire d'Emmanuel Barnault

Suivi du film « La corruption »
(La corruzione)
de Mauro Bolognini

LA CORRUPTION (LA CORRUZIONE)

De Mauro Bolognini
1963 - Drame - 1h25
Avec : Jacques Perrin, Alain Cuny, Rosanna Schiaffino

ÉVÈNEMENT | A LA CINÉMATHÈQUE DE TOULOUSE : DU 18 OCTOBRE AU 27 NOVEMBRE

Cycle Francesco Rosi

16 films inoubliables

> Voir le programme détaillé sur le site de la Cinémathèque

ÉVÈNEMENT | CINÉMA ABC | HOMMAGE À JACQUES PERRIN

Soirée animée par Jean A. Gili

« Cinéma Jacques Perrin »
Documentaire d'Emmanuel Barnault

Suivi du fim « La corruption »

(La corruzione) *de Mauro Bolognini*

ÉVÈNEMENT | CINÉMA ABC

> « Cinéma Jacques Perrin »

D'Emmanuel Barnault – 2015 – Documentaire– 52'
Entretiens conduits par J.A Gili
C'est l'histoire d'un aventurier du cinéma mais également celle d'un homme libre avec des convictions. Le saltimbanque Jacques Perrin est sans cesse animé par un appétit de connaissances, de partages, de rencontres et se donne l'obligation permanente de se remettre en cause. Il nous révèle ainsi son inébranlable goût de la vie…
Un humaniste comme on en fait plus, parti trop tôt, que notre festival se devait d'honorer.

ÉVÈNEMENT | CINÉMA ABC

> La corruption (La corruzione)

De Mauro Bolognini - 1963 - Drame - 1h25
Avec : Jacques Perrin, Alain Cuny, Rosanna Schiaffino
Stefano est un adolescent timide et sensible qui vient de terminer ses études en Suisse et qui envisage de devenir moine. Mais son père, riche éditeur milanais, qui nourrissait l'ambition de voir son fils lui succéder, refuse et l'emmène en croisière avec une jeune femme pour lui ôter cette idée de la tête
Terribles confrontations morales et existentielles sur un bateau. Du grand art.
Projection unique à ne pas manquer

AVANT-PREMIÈRES | CINÉMA ABC

> Astolfo

De Gianni Di Gregorio - Comédie - 2022 – 1h37
Avec : Gianni Di Gregorio, Stefania Sandrelli
Astolfo, un retraité qui n'attendait plus rien de la vie, est expulsé de son appartement et répare dans l'ancienne maison familiale, une ruine dans une petite ville du centre de l'Italie qui était autrefois un palais noble. Puis il rencontre Stefania…
Après « Citoyens du monde » et « le déjeuner du 15 août » Gianni di Gregorio revient avec une comédie sympathique et plaisante où l'on voit que parmi les diverses forces qui gouvernent le monde, la plus forte est l'amour. Et avec l'immense Stefania Sandrelli !
Festa di Roma 2022

AVANT-PREMIÈRES | CINÉMA ABC

> Caravage

De Michele Placido – Biopic/ historique - 2022 - 1h58
Avec : Riccardo Scamarcio, Louis Garrel, Isabelle Huppert
Italie 1609. Accusé de meurtre, Le Caravage a fui Rome et s'est réfugié à Naples. Soutenu par la puissante famille Colonna, Le Caravage tente d'obtenir la grâce de l'Église pour revenir à Rome. Le Pape décide alors de faire mener par un inquisiteur, l'Ombre, une enquête sur le peintre dont l'art est jugé subversif et contraire à la morale de l'Église
Un film événement sur l'existence complexe et aventureuse du grand peintre du XVIe siècle - déjà pop star en son temps - racontée dans ses profondes contradictions et dans l'insondable mystère de son âme tourmentée.

AVANT-PREMIÈRES | CINÉMA ABC

> L'immensità

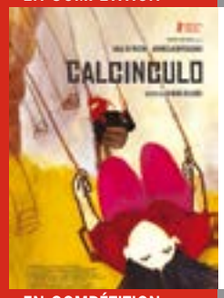
D'Emanuele Crialese - Drame - 2022 - 1h37
Avec : Penélope Cruz, Vincenzo Amato, Elena Arvigo
L'équilibre d'une famille dans les années 70 est rompu par la tension entre les deux époux. Désemparée, Clara trouve refuge dans la relation complice qu'elle entretient avec ses trois enfants, en particulier avec l'aînée née dans un corps qui ne lui correspond pas
Sujet brûlant pour ces années où se déroule le film mais traité avec grâce, délicatesse et amour. Une Penelope Cruz extraordinaire.
Venise 2022

AVANT-PREMIÈRES | CINÉMA ABC

> Nostalgia

De Mario Martone – Drame - 2022 - 1h58
Avec Pierfrancesco Favino, Tommaso Ragno, Francesco Di Leva
Après 40 ans d'absence, Felice retourne dans sa ville natale : Naples. Il redécouvre les lieux, les codes de la ville et un passé qui le ronge.
Le cinéma léché et exigeant de Mario Martone nous transporte à Naples tant par sa beauté photographique que par sa mafia sulfureuse. Tout comme la nostalgie, on rêve de la retrouver tout en étant soulagé de s'en être éloigné.
Meilleur réalisateur, meilleur acteur Nastri d'argento 2022

EN COMPÉTITION | CINÉMA ABC



> Calcinculo (Carrousel)

De Chiara Bellosi – Drame - 2022 - 1h30
Avec : Gaia Di Pietro, Andrea Carpenzano, Barbara Chichiarelli
Benedetta a 15 ans, beaucoup de rêves, quelques kilos en trop et une famille toxique. Sa rencontre avec Armando lors de l'installation d'une fête foraine en banlieue romaine va changer son destin…
Portait touchant d'une adolescente aux prises avec une réalité étouffante et sa difficile envie d'évasion. Un film sensible et intelligent porté par deux comédiens au top.
Berlinale 2022

EN COMPÉTITION | CINÉMA ABC

> Il cattivo poeta (Le poète indocile)

De Gianluca Jodice – Histoire/biopic - 2021 – 1h48
Avec : Sergio Castellitto, Francesco Patanè, Tommaso Ragno, Clotilde Courau
Printemps 1936. Le jeune fédéral de Brescia Giovanni Comini a reçu l'ordre, par le régime fasciste, de surveiller Gabriele d'Annunzio, le plus important poète de son temps, à cause des rapports conflictuels avec Mussolini. Les rapports de sympathie entre Comini et D'Annunzio se font de plus en plus étroits…
Le poète, excellent Sergio Castellitto et l'espion : un regard sur les temps noirs de l'histoire italienne. Un premier film réussi sur le pouvoir et la liberté de pensée avec des répercussions évidentes sur le présent.

EN COMPÉTITION | CINÉMA ABC | AVANT-PREMIÈRE

> Interdit aux chiens et aux italiens

D'Alain Ughetto – Film d'animation - 2022 - 1h10 - A partir de 10 ans
avec les voix d'Ariane Ascaride, Alain Ughetto
A Ughettera, au nord de l'Italie. La vie dans cette région étant devenue très difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranger. Luigi Ughetto traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France, changeant à jamais le destin de sa famille tant aimée. Son petit-fils retrace ici leur histoire.
Un chef d'œuvre au service de la mémoire, un témoignage passionnant, raconté et filmé avec maestria.

EN COMPÉTITION | CINÉMA ABC

> La cena perfetta (Le diner parfait)

De Davide Minnella - Comédie - 2022 - 1h46
Avec : Greta Scarano, Salvatore Esposito, Antonella Attili
Carmine a grandi à Naples sous la protection du patron de la Camorra Pasquale. Celui-ci l'envoie à Rome et lui confie la gestion d'un restaurant qui servira à blanchir l'argent sale de la Camorra…
Une belle histoire, pleine de sens, d'amour, de complicité et d'authenticité au-delà de la Camorra et de son histoire. Salvatore Esposito remarquable dans le rôle de Carmine.

EN COMPÉTITION | CINÉMA ABC

> Delta

De Michele Vannucci – Thriller/Action - 2022 – 1h48

Avec : Alessandro Borghi, Luigi Lo Cascio

Osso est un volontaire chargé de la surveillance du Parc National du Delta du Pô. Il cherche à protéger le fleuve des activités de pêche illégales et à maintenir la paix sur ces terres. Mais lorsqu'il se heurte à l'hostilité d'une bande de braconnier menée par le violent Elia, les fantômes de son passé ressurgissent et l'affrontement devient inévitable.

Cinéma/Western aux moyens impressionnants et aux résultats techniques excellents. Un cinéma et porte-parole de sa terre à travers les codes intenses du thriller et de l'action. Trois acteurs de poids : le fleuve, Borghi et Lo Cascio !

Festival de Locarno 2022

EN COMPÉTITION | CINÉMA ABC

> Il paradiso del pavone (Le paradis du paon)

De Laura Bispuri - Drame - 2021 – 1h32

Avec : Dominique Sanda, Alba Rohrwacher, Maya Sansa, Carlo Cerciello, Fabrizio Ferracane

Nena (Dominique Sanda) réunit toute sa faille pour fêter son anniversaire dans sa maison au bord de la mer…

Un portrait soigné et délicat d'une famille élargie, des acteurs exceptionnels, une excellente photographie. Émouvant et profond.

Et le plaisir de retrouver à l'écran Dominique Sanda, l'inoubliable Micol du 'Jardin des Finzi-Contini ».

Avec le soutien et la participation de L'Institut Culturel Italien de Marseille

EN COMPÉTITION | CINÉMA ABC

> Settembre (Septembre)

De Giulia Louise Steigerwalt– comédie dramatique – 2022 -1h50

Avec Fabrizio Bentivoglio, Barbara Ronchi, Margherita Rebeggiani, Luca Nozzoli

Deux femmes qui ont perdu l'amour, deux enfants qui le cherchent, deux jeunes qui le retrouvent et un médecin âgé qui l'a oublié. Les vies de ces sept personnages se mêlent les unes aux autres…

Une comédie romantique chorale, simple, sincère, poétique et délicate dont la légèreté n'efface pas la profondeur. Un vrai succès !

Meilleure nouvelle réalisatrice : Nastri d'argento 2022

PANORAMA | CINÉMA ABC

> Les amants super héroïques (Supereroi)

De Paolo Genovese- Comédie dramatique - 2021 – 2h05

Avec : Alessandro Borghi, Jasmine Trinca, Greta Scarano

L'histoire d'un couple : Anna, une dessinatrice à la personnalité impulsive et anticonformiste, et Marco, un professeur de physique convaincu que tout est régi par une formule mathématique…

Combien de super-pouvoirs un couple doit-il posséder pour résister au temps qui passe et s'aimer pour la vie ? Une fois de plus Paolo Genovese fait mouche avec un film qui passionne et émeut. Jasmine Trinca parfaite et un Alessandro Borghi loin de ses rôles de monstres ou de criminels…

PANORAMA | CINÉMA ABC

> Corro da te (Je cours vers toi)

De Riccardo Milani- Comédie dramatique - 2022 – 1h50

Avec : Pierfrancesco Favino, Miriam Leone, Pietro Sermonti

Séducteur célibataire et charmant, Gianni est un séducteur en série. Cependant, sa vie est destinée à changer lorsqu'il rencontre Chiara, une femme ensoleillée et dynamique devenue paraplégique par accident…

Remake réussi du film français « Tout le monde debout » qui a une fraicheur qui lui est propre et qui aborde le thème du handicap sans clichés en sachant divertir. Comédie agréable qui doit beaucoup au talent des acteurs, Miriam Leone, ravissante, Favino, bon comme toujours qui oscille entre les rôles du cynique et du pathétique, typique de la comédie italienne.

PANORAMA | CINÉMA ABC

> Diabolik

De - Antonio Manetti, Marco Manetti - Action - 2021 – 2h13

Avec Miriam Leone, Luca Marinelli, Valerio Mastandrea

Dans les années 1960, la cité fictive de Clerville est terrorisée par un mystérieux voleur insaisissable. Personne ne connaît son identité ou son visage. On ne retient que son nom : Diabolik. L'homme qui se cache derrière le masque rencontre celle qui sera sa partenaire et complice : Eva Kant…

Inspiré d'une BD des années 60 et servi par des acteurs entrant parfaitement dans la peau de personnages caricaturaux, le film nous entraine dans une histoire haletante et convaincante. Un Arsène Lupin à l'italienne !

Production unique

PANORAMA | CINÉMA ABC

> E noi come stronzi rimanemmo a guardare

(Et nous comme des idiots on reste là à regarder)

De - Pierfrancesco Diliberto PIF - Comédie dramatique - 2022 – 2h05

Avec : Fabio De Luigi, Ilenia Pastorelli, Pif, Valeria Solarino

Arturo est un manager qui est licencié en raison de l'algorithme qu'il a lui-même créé et qui est abandonné par sa petite amie à cause d'une application qui les juge incompatibles. Il se réinvente en tant que livreur et retrouve aussi l'amour mais…

Pas moyen de sortir de la dictature de l'avenir numérique, les seuils de non-retour ont été franchis. Et Pif décrit au mieux ce qui nous attend, comme un avertissement à ne pas négliger. Film réussi, excellent casting où il est permis de rire mais impossible de ne pas réfléchir.

PANORAMA | CINÉMA ABC

> Lasciarsi un giorno a Roma (Se quitter un jour, à Rome)

De - Edoardo Leo- Comédie - 2022 – 2h05

Avec : Edoardo Leo, Marta Nieto, Claudia Gerini, Stefano Fresi

Zoe et Tommaso vivent ensemble depuis de nombreuses années. Aux yeux de tous ils semblent un couple solide mais Zoé, une femme de carrière dans une multinationale, livre ses doutes sur leur relation affective au cœur du post d'un magazine. Zoe, cependant, ne sait pas que c'est Tommaso qui répond aux lettres du magazine et entame une correspondance étroite avec elle…

Tout le talent d'Edoardo Leo dans un film intelligent, drôle, élégant, sentimental et courageux qui parle de la difficulté de mettre fin à une relation, des fragilités de l'homme moderne et du manque cruel de communication entre les couples.

PANORAMA | CINÉMA ABC

> L'ombra del giorno (L'ombre du jour)

De Giuseppe Piccioni - Drame - 2022 – 2h05

Avec : Riccardo Scamarcio, Benedetta Porcaroli, Valeria Bilello

Place d'Ascoli Piceno, 1938, en plein fascisme. Un couple improbable naît entre les tables du restaurant, entre mensonges et omissions…

Une histoire douloureuse et délicate mais jamais plaintive, ponctuée çà et là par une dérision des us et coutumes d'un régime qui ne manquait pas d'arrogance et de férocité mais qui était d'abord ridicule. Un film intense, à la frontière de la tension et du doute porté par un duo d'acteurs remarquables. Riccardo Scarmarcio impeccable.

PANORAMA | CINÉMA ABC

> Siccità (Sécheresse)

De Paolo Virzi - Drame - 2022 – 1h37

Avec : Silvio Orlando, Valerio Mastandrea, Elena Lietti

Il n'a pas plu à Rome depuis trois ans et le manque d'eau change les règles et les habitudes. Les vies des protagonistes sont liées dans un même dessein moqueur et tragique, tandis que chacun cherche sa propre rédemption.

Chronique-bilan de deux ans de confinement, le nouveau film de Paolo Virzì tente de mesurer la santé mentale des Italiens et la vie de ces deux dernières années. Un film choral complexe, post apocalyptique, profond et raffiné, qui suscite indistinctement le rire, la réflexion, l'émotion, l'étrange.

PANORAMA | CINÉMA ABC

> Le sorelle Macaluso (Les sœurs Macaluso)

De Emma Dante - Drame - 2022 – 1h37

Avec : Donatella Finocharo, Alissa Maria Orlando, Laura Giordani, Rosalba Bologna, Susanna Piraino

L'enfance, l'âge adulte et la vieillesse de cinq sœurs nées et élevées dans un appartement de la banlieue de Palerme. Une maison qui porte les signes du temps pour ceux qui y ont grandi et ceux qui y vivent encore. L'histoire de cinq femmes, d'une famille, de celles qui partent, de celles qui restent et de celles qui résistent.

Un récit tout en finesse, où le matriarcat a toute sa place. Au centre du cinéma et du théâtre militant d'Emma Dante, il y a toujours la classe populaire et la misère sociale, sans misérabilisme, sans pathos. Un film magnifique !

Séance organisée en partenariat avec Women Italian Cinema, un projet inclusif – WICIP - Projet Spécial du Ministère de la Culture produit par L'Age d'or et Sub-Ti Access.

Autres salles - Tous les films sont présentés en VOSTF

À La Cinématheque de Toulouse
69 rue du Taur – 31000 – TOULOUSE
05 62 30 30 10

→ **du 18 octobre au 27 novembre**
Cycle Francesco Rosi :
16 chefs d'œuvre inoubliables
Voir le programme sur le site de la cinémathèque : www.lacinemathequedetoulouse.com/programmation/cycles/2357

Au cinéma L'Autan de RAMONVILLE
Place Jean Jaurés – 31520 RAMONVILLE SAINT AGNE – 05 61 73 89 03 - Métro Ligne B : Ramonville

→ **Samedi 26 novembre**
15h : Anima bella
17h : Les huit montagnes (avant-première)
19h30 : Buffet italien (sur inscription)
21h : Nostalgia (avant-première)

Au cinéma MJC Ciné 113 de CASTANET TOLOSAN
20 avenue de Toulouse – 31320 CASTANET TOLOSAN – 05 61 81 83 56

→ **Dimanche 27 novembre**
20h15 : Ennio

→ **Lundi 28 novembre**
17h15 : Martin Eden
→ **Jeudi 1er décembre**
20h15 : Tre piani

Au cinéma Jean Marais d'AUCAMVILLE
Centre Alain Savary – Rue des Ecoles - 31140 AUCAMVILLE – 05 61 70 11 02
→ **Lundi 28 novembre à 19h30 :** Ennio

Au cinéma L'Oustal d'AUTERIVE
Place du 8 mai 1945 – 31190 AUTERIVE - 05 61 50 83 46
→ **Vendredi 2 décembre**
20h30 : Anima bella
→ **Samedi 3 décembre**
20h30 : Nostalgia (avant-première)
→ **Lundi 12 décembre**
20h30 : Mamma Roma dans le cadre de la rétrospective Pasolini en présence de la conférencière Aurore Renaut

Au cinéma Le Méliès de CASTELMAUROU
Rue du Bezinat – 31180 - Castelmaurou - 05 61 09 77 77
→ **Vendredi 25 novembre**
21h : A chiara

Au cinéma Le Ventura de SAINT-GENIES-BELLEVUE
Rue de l'Eglise – 31180 – Saint-Génies-Bellevue - 05 62 89 50 05
→ **Jeudi 1er décembre**
21h : Ariaferma

Au cinéma Le Lumière de L'UNION
6 avenue des Pyrénées – 31240 – L'UNION - 05 34 27 11 14
→ **Lundi 28 novembre**
21h : Les aventures de Gigi la Loi
→ **Mardi 29 novembre**
21h : Nos plus belles années

Au cinéma Le Castelia de CASTELGINEST
17 rue Pont Fauré – 31240 – Castelginest - 05 61 82 62 06
→ **Dimanche 27 novembre**
18h : Mamma Roma
→ **Mercredi 30 novembre**
18h : Ariaferma
→ **Vendredi 2 décembre**
18h : Ariaferma

Au cinéma L'Entrac't de GRENADE
Jardin de la Mairie, Avenue Lazare Carnot, 31330 Grenade - 05 61 74 62 34
→ **Mardi 28 novembre**
20h30 : Pour toujours
Jeudi 1er décembre
20h30 : Les aventures de Gigi la Loi

Tarifs au cinéma ABC

> Plein tarif : 8 € > Tarif réduit : 6 €
(- de 26 ans, chômeurs, RMistes, invalides, carte abc, Toulouse Culture, Toulouse en liberté, Carte sourire, etc.)
> Carte A : 39,90 € (10 places valables 4 mois, une seule entrée par séance)
> Carte festival 4 places : 22 €
> Pass festival : Toutes les séances : 65 €
> Scolaires et groupes 15 personnes et plus : 3,50 € la séance (accompagnateurs gratuits)

→ Pendant toute la durée du festival, une buvette sera installée à l'ABC

Temps forts à l'ABC

- **Vendredi 25 novembre**
à 16h : démarrage du festival avec en avant-première « L'immensità » d'Emanuele Crialese
à 20h : Soirée d'ouverture
à 20h30 « Corro da te » (Je cours vers toi) de Riccardo Milani.

- **Samedi 26 novembre**
à 18h15 : « Calcinculo », (Carrousel) en compétition, en présence de la réalisatrice Chiara Bellosi

- **Dimanche 27 décembre**
à 17h30 : « Il cattivo poeta » (Le poète indocile), de Gianluca Jodice, en compétition, en présence du comédien Francesco Patanè

- **Mercredi 30 décembre**
à 20h30 : « Le sorelle Macaluso » (Les sœurs Macaluso), d'Emma Dante. Séance organisée en partenariat avec Women Italian Cinema, un projet inclusif – WICIP -Projet Spécial du Ministère de la Culture produit par L'Age d'or et Sub-Ti Access. Projection unique.

- **Vendredi 2 décembre**
à 18h : « Interdit aux chiens et aux italiens » d'Alain Ughetto, suivi d'un débat animé par Rocco Femia, Directeur de la revue Radici et des Editions Editalie.
à 20h : Soirée Hommage à Jacques Perrin, animée par Jean A. Gili, critique cinématographique et historien du cinéma :
- Documentaire : « Cinéma Jacques Perrin », d'Emamnuel Barnault
- « La corruption » de Mauro Bolognini

- **Samedi 3 décembre**
à 15h : en compétition, « Delta », en présence du réalisateur Michele Vannucci
à 17h30 : en compétition « Settembre » de Giulia Louise Steigerwalt en présence des comédiens Margherita Rebeggiani et Luca Nozzoli.
à 20h30 : Soirée de clôture : Palmarès puis à 21h15 projection en avant-première du film « Astolfo » de Gianni Di Gregorio. Projection unique.

- **Dimanche 4 décembre**
à 20h30 : Rediffusion du Prix du Public 2022

Le Jury du Prix du Jury 2022 est composé de :

Nicole Clodi : Journaliste à La Dépêche du Midi

Franck Loiret : Directeur délégué de La Cinémathèque de Toulouse

Louis-Marie Soler : Journaliste à Radio présence

Claire Pigneux -Sardain : Journaliste à France Télévisions

Anne-Marie Moulis : Enseignante en Histoire et Esthétique du cinéma.

Joël Attard : auteur et rédacteur aux fiches de Mr Cinéma

Le Jury Etudiants est composé d'étudiants de l'Université Jean Jaurès (section italien) de Sciences Po, Toulouse Master Communication, ISPRA etc….

MAIRIE DE TOULOUSE