



ÉDITO 2025

2025 marque pour notre festival une nouvelle étape : après avoir célébré l'an dernier nos 20 ans d'existence, nous poursuivons avec enthousiasme cette aventure culturelle unique à Toulouse.

Notre festival n'a cessé de grandir, fidèle à son esprit d'origine : une équipe entièrement bénévole, passionnée, soudée, et le soutien constant des collectivités – Mairie de Toulouse, Région Occitanie, Département de la Haute-Garonne – sans lesquels ce rendez-vous ne pourrait exister.

Nous remercions également les associations franco-italiennes, partenaires essentiels depuis toujours, ainsi que notre public, dont la fidélité est la véritable force qui nous pousse à innover et à proposer chaque année un programme toujours plus riche.

Notre collaborateur et ami Alain Lacki signe une nouvelle fois l'affiche 2025, qui accompagne avec élégance cette nouvelle édition.

Nous présenterons une exposition exceptionnelle de photographies de Paul et Huguette Ronald, illustrant les moments marquants de la carrière de Claudia Cardinale aux côtés de Mauro Bolognini et Federico Fellini. Cette exposition met en lumière l'intimité et le talent de l'une des icônes du cinéma italien, à travers un regard photographique unique et précieux.

Après l'effervescence de notre 20^e anniversaire, l'édition 2025 s'annonce particulièrement dense. Elle mettra à l'honneur la diversité et la modernité du cinéma italien : jeunes réalisateurs émergents, grandes signatures de retour, fictions ambitieuses et avant-premières prestigieuses.

Cette année, 22 films seront présentés dont :

- Un hommage à Claudia Cardinale en 2 films
- A l'occasion du tricentenaire de sa naissance : « Casanova au cinéma » en 2 films
- Une première nationale « Il maestro » avec Pierfrancesco Favino en présence de son réalisateur Andrea Di Stefano
- Un soiré débat autour du film « Berlinguer, la grande ambition, animée par l'éminent historien Philippe Foro
- 7 avant-premières,
- Et bien sûr la compétition, toujours très attendue, avec ses prix Public, Jury, Jury Étudiants, Meilleur jeune acteur et Meilleure jeune actrice.
- Un panorama des films les plus récompensés en 2025

Comme chaque année, nous accueillerons de nombreux invités : réalisateurs, comédiens, spécialistes, qui viendront échanger avec le public.

Les séances scolaires seront reconduites et le cinéma ABC continuera d'être un lieu vivant : expositions, librairie, restauration, rencontres.

Un immense merci au Cinéma ABC, à son équipe et à son directeur Marc Van Maele.

Merci également à nos partenaires institutionnels, aux salles associées, au Consulat d'Italie, à l'Institut Culturel Italien de Marseille, à l'Université de Toulouse, aux associations franco-italiennes toulousaines, ainsi qu'à nos sponsors fidèles.

Et bien sûr à tous les bénévoles, plus nombreux chaque année, sans qui ce festival n'existerait tout simplement pas.

Notre festival est aujourd'hui un rendez-vous incontournable du Grand Sud-Ouest – le seul de la région consacré au cinéma italien.

La communauté italienne est nombreuse à Toulouse et dans la Région et tous les amoureux de l'Italie présents et dynamiques.

Nous aurons à cœur de répondre cette année encore à leurs attentes et à leur fidélité.

Christine Grèzes
Présidente

TEMPS FORTS 2025 au cinéma ABC

Vendredi 28 novembre

- 15h30 : Ouverture du festival – Avant-première « Fuori » de Mario Martone
- 20h30 : Soirée d'ouverture – Projection unique « Casanova, un adolescent à Venise » de Luigi Comencini

Samedi 29 novembre

- 20h30 : « Come fratelli », en présence du réalisateur Antonio Padovan

Dimanche 30 novembre

- 10h : Hommage à Claudia Cardinale – « Il était une fois dans l'Ouest » de Sergio Leone
- 14h30 : Avant-première « Primavera, Vivaldi et moi » de Damiano Michieletto
- 17h : Compétition – « Gioia mia », en présence de la réalisatrice Margherita Spampinato
- 20h : Casanova au cinéma – « La nuit de Varennes » d'Ettore Scola (projection unique)

Mardi 2 décembre

- 20h30 : Avant-première « Diamanti » de Ferzan Özpetek

Mercredi 3 décembre

- 20h30 : « Berlinguer, la grande ambition » d'Andrea Segre, suivi d'un débat animé par Philippe Foro (Université de Toulouse)

Jeudi 4 décembre

- 20h30 : « Il maestro » – Première nationale, en partenariat avec l'Institut Culturel Italien de Marseille, en présence du Dott. Angelo Izzo et du réalisateur Andrea Di Stefano

Vendredi 5 décembre

- 20h30 : Avant-première « La grazia » de Paolo Sorrentino

Samedi 6 décembre

- 17h20 : Compétition – « Hey Joe », en présence du réalisateur Claudio Giovannesi
- 20h45 : Soirée de clôture – Palmarès + projection de « US Palmese » d'Antonio et Marco Manetti

Dimanche 7 décembre

- 10h : Hommage à Claudia Cardinale – « Le bel Antonio » de Mauro Bolognini
- 13h : « Follemente » de Paolo Genovese – Le film événement de l'année en Italie

Le Jury du Prix du Jury 2024 est composé de :

Nicole Clodi : Journaliste à La Dépêche du Midi

Louis-Marie Soler : Journaliste à Radio présence

Claire Pigneux -Sardain : Journaliste à France Télévisions

Anne-Marie Moulis : Enseignante en Histoire et Esthétique du cinéma.

Joël Attard : auteur et rédacteur aux fiches de Mr Cinéma

Le Jury Etudiants est composé d'étudiants **de l'Université Jean Jaurès** (section italien) ,
Toulouse Master Cinéma etc....

- Pendant toute la durée du festival, une **buvette** sera installée à l'ABC

- un stand de livres et de dvd se tiendra à l'ABC en partenariat avec La librairie Ombres Blanches



PROGRAMME

Hommage à Claudia Cardinale



Cinéma ABC

Il était une fois dans l'ouest

projection unique

de Sergio Leone - Western- 1968 -2h55

Avec : Charles Bronson, Henry Fonda, Claudia Cardinale, Jason Robards

Jill, une jeune veuve, hérite d'un terrain convoité par le chemin de fer. Un tueur impitoyable, Frank, veut s'en emparer, mais un mystérieux joueur d'harmonica veille dans l'ombre. Les destins se croisent dans un duel épique sous le soleil brûlant de l'Ouest.

Chef-d'œuvre du western crépusculaire, porté par la musique envoûtante d'Ennio Morricone et la mise en scène légendaire de Leone. Claudia Cardinale sublime !



Cinéma ABC

Le bel Antonio

projection

unique

De : Mauro Bolognini – Drame, 1960 – 1h35

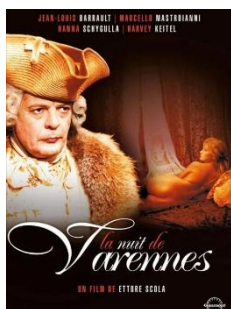
Avec : Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale, Pierre Brasseur

À Catane, Antonio, considéré comme le plus beau et le plus séduisant des hommes, épouse la jeune Barbara. Mais leur mariage tourne au scandale lorsqu'on découvre qu'il est impuissant. Le mythe du mâle sicilien s'effondre, exposant l'hypocrisie d'une société obsédée par l'honneur et la virilité.

Coup de maître de la part du réalisateur Mauro Bolognini que d'avoir réuni deux sex symboles comme Marcello Mastroianni et Claudia Cardinale. Film élégant et cruel, écrit par Pasolini, qui mêle ironie, douleur et satire des traditions.

Casanova au cinéma

(à l'occasion du tricentenaire de sa naissance)



Cinéma ABC

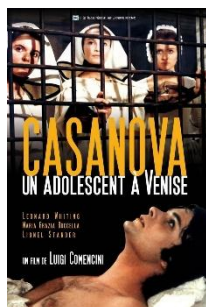
La nuit de Varennes

projection unique

De : Ettore Scola - Comédie dramatique historique, 1982 – 2h02

Avec : Jean-Louis Barrault, Marcello Mastroianni, Harvey Keitel, Hanna Schygulla
juin 1791, Louis XVI fuit à bord d'une berline pour gagner la frontière. Sur le même chemin, le destin a réuni de bien curieux personnages. Le révolutionnaire Restif de la Bretonne est face à un Casanova vieillissant entouré de royalistes en fuite. A Varennes, Louis XVI et la reine sont arrêtés...

Fresque raffinée et mélancolique, mêlant philosophie et humour, où Scola signe une élégie brillante sur la chute de l'Ancien Régime.



Cinéma ABC

Casanova, Un adolescent à Venise

projection unique

De : Luigi Comencini - Comédie dramatique, 1969 – 2h05

Avec : Leonard Whiting, Senta Berger, Woody Strode, Enrico Maria Salern

À Venise, au XVIII^e siècle, le jeune Giacomo Casanova découvre les charmes, les intrigues et les désillusions de l'amour. Entre innocence et tentation, il s'initie aux jeux de la séduction et aux hypocrisies d'une société raffinée mais corrompue.

Comencini signe un portrait tendre et ironique d'un mythe naissant, mêlant grâce, humour et mélancolie.

Evènement : Soirée en partenariat avec l'Institut Culturel italien de Marseille



Cinéma ABC

Il maestro

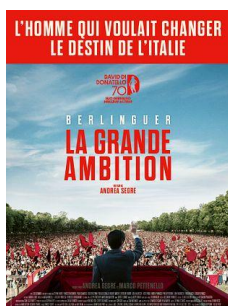
Première nationale - Projection unique

De : Andrea Di Stefano - Drame sportif, 2025 – 2h05

Avec : Pierfrancesco Favino, Tiziano Menichelli, Valentina Bellè, Edwige Fenech
Dans l'Italie des années 80, Felice, jeune prodige du tennis, est confié à Raul Gatti, ex-champion brisé. Entre rigueur, échecs et voyages, naît une relation tendre et douloureuse où chacun cherche sa voie.

Andrea Di Stefano ne propose pas le classique récit victorieux du sport, mais un portrait sensible de la défaite comme expérience humaine. Il signe un récit émouvant sur la fragilité et la transmission. Le film mêle humour, mélancolie et authenticité. Favino bouleverse en entraîneur blessé dans un film humaniste et sincère.. Venise 2025

Prix David di Donatello du meilleur réalisateur 2025 pour "Dernière nuit à Milan » 2024



Cinéma ABC

Berlinguer, la grande ambition (Berlinguer, la grande ambizione)

projection unique

De : Andrea Segre – biopic historique – 2025 -2h02

Avec : Elio Germano, Paolo Pierobon, Roberto Citran, Elena Radonicich, Fabrizia Sacchi

Ce biopic explore la vie d'Enrico Berlinguer, leader du Parti communiste italien, entre 1973 et 1978. Le film retrace ses tentatives pour rapprocher les communistes du pouvoir, notamment à travers le "compromis historique" avec les Démocrates-chrétiens, tout en naviguant dans les tensions de la Guerre froide et les défis politiques internes.

Salué pour sa direction artistique et la performance d'Elio Germano, le film offre une plongée intime dans l'engagement politique d'un homme d'État. Le film a remporté le prix du meilleur acteur au Festival du film de Rome 2024 et a été nominé pour 15 David di Donatello.

Avant-premières



Cinéma ABC

Fuori (Dehors)

De : Mario Martone - Drame biographique, 2025 – 1h55

Avec : Valeria Golino, Matilda De Angelis, Elodie, Corrado Fortuna

En 1980, l'écrivaine Goliarda Sapienza est incarcérée pour un vol impulsif. En prison, elle forge des liens profonds avec deux jeunes détenues. Libérées, elles continuent de se retrouver, partageant une amitié transformatrice.

En compétition officielle au Festival de Cannes 2025, Fuori a reçu une ovation de 7 minutes lors de sa première projection. Valeria Golino incarne avec brio Goliarda Sapienza, offrant une performance saluée par la critique.

Le film est inspiré du roman autobiographique L'università di Rebibbia de Goliarda Sapienza, publié en 1983. Cannes 2025



Cinéma ABC

Eleonora Duse

De: Pietro Marcello- Biopic / Drame historique, 2025 -2h02

Avec : Valeria Bruni Tedeschi, Noémie Merlant, Fausto Russo Alesi

Le film retrace les dernières années de la célèbre actrice italienne Eleonora Duse, marquées par la guerre, la maladie et le retour sur scène d'une femme en quête d'absolu artistique..

Pietro Marcello mêle fiction, archives, poésie visuelle et scénographie inventive. un film poétique et mélancolique, porté par une Valeria Bruni Tedeschi bouleversante, entre fragilité, art et liberté. Venise 2025



Cinéma ABC

Diamanti

De : Ferzan Özpetek - Comédie dramatique, 2024 – 2h15

Avec : Luisa Ranieri, Jasmine Trinca, Stefano Accorsi, Kasia Smutniak, Geppi Cucciari

À Rome, un réalisateur réunit ses actrices pour un film sur les femmes. L'histoire alterne présent et années 70, autour d'un atelier de costumes dirigé par deux sœurs, où se mêlent amours, trahisons et solidarité féminine.

Özpetek signe un hommage vibrant à la création et à la complicité entre femmes, mêlant émotion, humour et nostalgie dans une fresque flamboyante, élégante et sincère.



Cinéma ABC

Les gouteuses d'Hitler (Le assaggiatrici)

De : Silvio Soldini – Drame historique – 2025 – 2h03 -

Avec : Elisa Schlott, Max Riemelt, Alma Hasun

En 1943, Rosa, une jeune femme fuyant les bombardements de Berlin, se réfugie chez ses beaux-parents près de la Wolfsschanze, le quartier général secret d'Hitler. Elle est contrainte, avec d'autres femmes, de goûter les repas destinés au Führer pour s'assurer qu'ils ne sont pas empoisonnés. Chaque bouchée pourrait être la dernière.

Le film offre une immersion poignante dans le quotidien de ces femmes sacrifiées, oscillant entre peur et solidarité. La mise en scène de Soldini capte avec sensibilité les dilemmes moraux et les tensions émotionnelles des personnages. Glaçant !



Cinéma ABC

La grazia (La grâce)

De : Paolo Sorrentino – Drame – 2025 -2h11

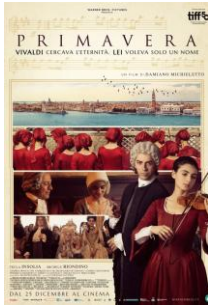
Avec : Toni Servillo, Anna Ferzetti, Massimo Venturiello, Orlando Cinque

En fin de mandat, le président italien Mariano De Santis doit statuer sur une loi sur l'euthanasie et deux demandes de grâce. Hanté par le souvenir d'une trahison passée, il affronte sa conscience et sa foi.

Sorrentino revient à travers ce film sur ses thèmes fétiches : la solitude, le poids de l'État et la mémoire. Il orchestre un drame moral et élégant sur la culpabilité et le pardon. Servillo, sobre et poignant, incarne la gravité d'un homme face au poids du pouvoir et de la mémoire.

Venise 2025

Compétition



Cinéma ABC

Primavera - Vivaldi et moi en compétition et en avant-première

De : Damiano Michieletto - Biopic historique / drame musical, 2025 – 1h50

Avec : Tecla Insolia, Michele Riondino, Andrea Pennacchi, Valentina Bellè, Stefano Accorsi

Venise, XVIII^e siècle. Cecilia, orpheline violoniste enfermée à l'Ospedale della Pietà, voit sa vie bouleversée par l'arrivée d'Antonio Vivaldi, son professeur de musique. Entre musique, passion et désir de liberté, un vent de renouveau souffle sur son destin.

Premier film de Michieletto, Primavera séduit par sa beauté visuelle, sa direction artistique raffinée et une atmosphère musicale forte. Tecla Insolia incarne Cecilia avec sensibilité face à un Michele Riondino à la fois inspirant et sobre. Le film allie émotion, esthétique lyrique et questionne sur la contrainte sociale – une entrée prometteuse au cinéma pour un metteur en scène d'opéra.



Cinéma ABC

Il nibbio

De : Alessandro Tonda - Drame biographique, 2025 – 1h49

Avec : Claudio Santamaria, Sonia Bergamasco, Anna Ferzetti

En mars 2005, l'agent secret italien Nicola Calipari est chargé de négocier la libération d'une journaliste enlevée à Bagdad. Dans un contexte tendu, il affronte pressions politiques et dangers, tout en cherchant à préserver la vie de la captive. Le film retrace ces jours cruciaux marqués par courage, stratégie et engagement.

Il Nibbio rend hommage à un homme guidé par ses principes. Claudio Santamaria offre une interprétation intense dans un récit tendu, sensible et politiquement engagé



Cinéma ABC

Gioia mia

De : Margherita Spampinato – Drame familial – 2025 – 1h30

Avec : Marco Fiore, Aurora Quattrocchi, Martina Ziani, Camille Dugay

Nico, un adolescent rebelle, passe l'été en Sicile chez sa tante Gela, femme âgée et très religieuse. Entre tensions, différences et malentendus, se crée peu à peu un lien inattendu, où traditions et modernité s'affrontent.

Premier film tendre et sensible, Gioia mia mêle émotion et humour. M.

Spampinato signe une fresque intimiste portée par une belle performance d'Aurora Quattrocchi.

Locarno 2025



Cinéma ABC

Breve storia d'amore (Brève histoire d'amour)

De : Ludovica Rampoldi – Drame psychologique – 2025 – 1h38

Avec : Pilar Fogliati, Adriano Giannini, Andrea Carpenzano, Valeria Golino

Lea rencontre Rocco dans un bar et devient sa maîtresse. Leur liaison secrète, confinée à une chambre d'hôtel, prend une tournure inquiétante lorsque Lea commence à s'immiscer dans la vie de Rocco..

Premier long-métrage de Ludovica Rampoldi, Breve storia d'amore explore les zones d'ombre de la passion et de la dépendance émotionnelle. Le film mêle tension psychologique et sensualité, porté par une interprétation intense de Pilar Fogliati.

Cinéma ABC

Il ragazzo ai pantaloni rosa (Le garçon aux pantalons roses)



De : Margherita Ferri – drame biographique – 2024 – 1h54

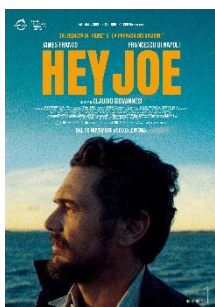
Avec : Samuele Carrino, Claudia Pandolfi, Andrea Arru, Corrado Fortuna

Andrea Spezzacatena, adolescent brillant et sensible, est victime de harcèlement scolaire après avoir porté des pantalons roses, cadeau de sa mère. Le film suit son parcours de 12 à 15 ans, explorant son identité, ses relations et les défis liés au cyberharcèlement.

Un film poignant qui aborde le harcèlement scolaire et l'identité avec émotion et réalisme. La performance de Samuele Carrino est remarquable, apportant une profondeur au personnage d'Andrea. Enorme succès en Italie.

Cinéma ABC

Hey Joe



De : Claudio Giovannesi -Drame familial – 2024 -1h57

Avec : James Franco, Francesco Di Napoli, Giulia Ercolini, Aniello Arena

En 1971, Dean Barry, vétéran américain de la Seconde Guerre mondiale, revient à Naples après 25 ans pour rencontrer son fils, Enzo, né d'une relation avec une Napolitaine. Enzo, désormais adulte et impliqué dans le milieu mafieux local, reste distant.

Hey Joe est un film poignant sur les liens familiaux et les cicatrices laissées par la guerre. James Franco livre une prestation émotive, tandis que la direction de Giovannesi capte l'atmosphère de Naples avec sensibilité.

Panorama



Cinéma ABC

Come fratelli (Comme des frères)

De : Antonio Padovan – Comédie dramatique – 2025- 1h30

Avec : Francesco Centorame, Pierpaolo Spollon, Ludovica Martino, Paola Buratto

Après le décès tragique de leurs épouses, deux amis, Giorgio et Alessandro, décident de cohabiter pour élever ensemble leurs enfants. Cette cohabitation atypique forge une nouvelle forme de famille, unie et solidaire.

Come fratelli est une comédie émouvante qui explore les thèmes de la paternité, de l'amitié et de la reconstruction après le deuil. Le film offre une perspective rafraîchissante sur les relations masculines et la parentalité partagée.

Cinéma ABC

Follemente



De : Paolo Genovese – comédie romantique – 2025 -1h37

Avec : Edoardo Leo, Pilar Fogliati, Emanuela Fanelli, Maria Chiara Giannetta, Claudia Pandolfi, Vittoria Puccini, Marco Giallini, Maurizio Lastrico, Rocco Papaleo, Claudio Santamaria

Piero et Lara se rencontrent dans un bar et organisent un premier rendez-vous chez elle. Pendant la soirée, chacun est accompagné de différentes « voix intérieures » — aspects de leur personnalité comme le romantisme, la rationalité, le désir et les doutes.

Follemente est à la fois drôle et émouvant grâce à cette idée narrative : les voix commentent, sabotent ou encouragent chaque geste et chaque mot, révélant peurs et espoirs d'un premier soir. Paolo Genovese signe une comédie originale et tendre sur l'amour à l'ère de l'hyperanalyse, portée par un duo complice et une mise en scène inventive.



Cinéma ABC

L'abbaglio (L'illusion)

De : Roberto Andò – drame historique – 2025 -2h11

Avec : Toni Servillo, Salvo Ficarra, Valentino Picone, Francesco Scianna

En 1860, dans une Sicile en ébullition, le colonel Orsini, accompagné de deux civils maladroits, reçoit la mission de détourner l'attention de l'armée bourbonnienne pour faciliter l'entrée de Garibaldi à Palerme. Entre idéalisme, erreurs tragiques et éclats d'humanité, le film revisite un épisode méconnu du Risorgimento.

Roberto Andò mêle humour, mélancolie et souffle épique dans cette relecture du Risorgimento. Une réflexion sur la confusion entre courage et illusion, sublimée par un trio d'acteurs en parfaite alchimie.



Cinéma ABC

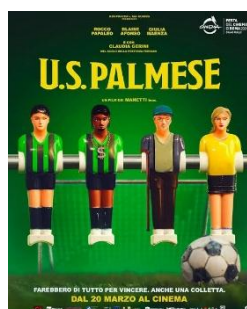
Napoli New York

De : Gabriele Salvatores – Drame – 2025 – 2h04

Avec : Pierfrancesco Favino, Andrea Lattanzi, Azzurra Mennella, Giacomo Giorgio

Dans le Naples d'après-guerre, deux enfants rêvent d'embarquer clandestinement pour New York afin d'échapper à la misère. Leur périple, entre espoir et désillusion, les confronte à la dure réalité du départ et du rêve américain.

Inspiré d'un scénario inédit d'Ennio Flaiano, le film déploie une mise en scène poétique et mélancolique. Salvatores livre une œuvre sensible et visuellement somptueuse sur l'enfance et la fuite, où la tendresse se mêle à la nostalgie du possible.



Cinéma ABC

US Palmese

De : Marco Manetti, Antonio Manetti – comédie dramatique - 2025 -2h02

Avec : Rocco Papaleo, Eduardo Scarpetta, Miriam Leone, Francesco Di Leva

À Palmi, en Calabre, un vieil agriculteur passionné de football tente de sauver le club local, l'U.S. Palmese, en recrutant un ancien champion déchu. Entre magouilles, solidarité et renaissance collective, l'équipe devient le symbole d'une communauté en quête de dignité.

Les Manetti Bros Livrent une comédie humaine pleine d'énergie et d'émotion, ancrée dans la culture populaire italienne. Un hommage vibrant au sport, à la persévérance et à la chaleur du Sud

Avec le soutien de :



CINÉMA PARADISO
Le cinéma italien à Toulouse

