

Rencontres du cinéma italien à Toulouse

Du 28 novembre au 7 décembre 2025

21^{ème}



by Alain Lacki - www.alainlacki.com

Au cinéma ABC

Et aux cinémas : L'Autan de RAMONVILLE - Le Méliès de CASTELMAUROY - L'Oustal d'AUTERIVE - L'entract' de GRENADE
Le Ventura de SAINT-GENIES BELLEVUE - Le Lumière de L'UNION - Le cinéma Jean Marais d'AUCAMVILLE
Le cinéma Louis Malle de PRAYSSAC - Le cinéma de MJC 113 de CASTANET - Le Castella de CASTELGINEST

www.cinemaitalientoulouse.com

Au cinéma ABC : 13 rue Saint Bernard – 31000 – Toulouse – 05 61 21 20 46 – Métro ligne B : station Jeanne d’Arc.

Certains imprévus de dernière minute peuvent nous amener à modifier cette grille. Dans ce cas, les changements seront indiqués sur notre site.

Tous les films sont présentés en VOSTF – Réservations très conseillées ouvertes 7 jours avant la date de projection

	Hommages	Évènements	Avant-premières	Compétition	Panorama				
vendredi 28 novembre	samedi 29 novembre	dimanche 30 novembre	lundi 1 ^{er} décembre	mardi 2 décembre	mercredi 3 décembre	jeudi 4 décembre	vendredi 5 décembre	samedi 6 décembre	dimanche 7 décembre
		10h Il était une fois dans l'Ouest Projection unique							10h Le bel Antonio Projection unique
	13h15 Les goûteuses d'Hitler				13h30 Napoli - New York	13h15 Breve storia d'amore	13h L'abbaglio	13h Primavera - Vivaldi et moi	13h Follemente
15h30 Fuori	15h45 Hey Joe	14h30 Primavera - Vivaldi et moi	15h La grazia	15h45 Les goûteuses d'Hitler	16h Il ragazzo dai pantaloni rosa	15h30 Eleonora Duse	15h45 Il nibbio	15h20 Come fratelli	15h15 US Palmese
18h Eleonora Duse	18h15 Breve storia d'amore	17h Gioia mia (2)	17h45 L'abbaglio	18h15 Il nibbio	18h30 Gioia mia	18h Follemente	18h Il ragazzo dai pantaloni rosa	17h20 Hey Joe (5)	17h45 Diamanti
20h30 SOIRÉE D'OUVERTURE Casanova un adolescent à Venise Projection unique	20h30 Come fratelli (1)	20h La nuit de Varennes Projection unique	20h30 Napoli - New York	20h30 Diamanti	20h30 Berlinguer, la grande ambition (3) Projection unique	20h30 Il maestro (4) Première nationale Projection unique	20h30 La grazia	20h45 SOIRÉE DE CLOTURE US Palmese	

- (1) En présence du réalisateur Antonio Padovan (2) En présence de la réalisatrice Margherita Spampinato (3) Suivi d'un débat animé par Philippe Foro, Maître de conférences HDR en histoire contemporaine à l'université de Toulouse – Projection unique (4) En partenariat avec L'institut Culturel Italien de Marseille, Première Nationale du film en présence du Directeur de L'institut Culturel Dott. Angelo Izzo et du réalisateur Andrea Di Stefano – Projection unique (5) En présence du réalisateur Claudio Giovannesi

DU
27/11
AU
7/12
2025
à l'ABC



EXPOSITION - MOSTRA FOTOGRAFICA

“CLAUDIA CARDINALE ENTRE MAURO BOLOGNINI ET FEDERICO FELLINI”

PHOTOGRAPHIES DE PAUL ET HUGUETTE RONALD

Négatifs du fond Divo Cavicchioli
Centro Cinema Città di Cesena - Biblioteca
Malatestiana
Collection privée Antonio Maraldi
Organisateur : Salvatore Infantino



HOMMAGE À CLAUDIA CARDINALE

2 FILMS AU CINÉMA ABC
(PROJECTIONS UNIQUES)



CASANOVA AU CINÉMA

(À L'OCCASION DU TRICENTENAIRE DE SA NAISSANCE)



2 FILMS AU CINÉMA ABC
(PROJECTIONS UNIQUES)



ÉVÈNEMENTS AU CINÉMA ABC :

SOIRÉE EN PARTENARIAT AVEC L'INSTITUT CULTUREL ITALIEN DE MARSEILLE

EN PRÉSENCE DU DIRECTEUR DE L'INSTITUT CULTUREL DOTT. ANGELO IZZO

ET DU RÉALISATEUR ANDREA DI STEFANO

> JEUDI 4 DÉCEMBRE À 20H30 : IL MAESTRO



Réalisation : Andrea Di Stefano – Drame sportif, 2025 – 2h05

Avec : Pierfrancesco Favino, Tiziano Menichelli, Valentina Bellè, Edwige Fenech – **Première nationale – Projection unique**



SOIRÉE-DÉBAT ANIMÉE PAR PHILIPPE FORO

> MERCREDI 3 DÉCEMBRE À 20H30 : BERLINGUER, LA GRANDE AMBITION

Réalisation : Andra Segre – Biopic historique – 2025 – 2h02

Avec : Elio Germano, Paolo Pierobon, Roberto Citran
suivi d'un débat animé par Philippe FORO, Maître de conférences HDR en histoire contemporaine à l'université Toulouse



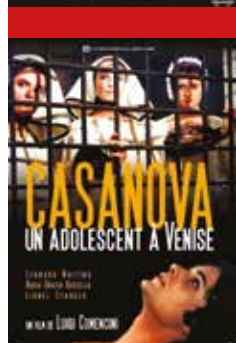
> IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST (projection unique)
De Sergio Leone – Western – 1968 – 2h55
Avec Charles Bronson, Henry Fonda, Claudia Cardinale, Jason Robards
Jill, une jeune veuve, hérite d'un terrain convoité par le chemin de fer. Un tueur impitoyable, Frank, veut s'en emparer, mais un mystérieux joueur d'harmonica veille dans l'ombre. Les destins se croisent dans un duel épique sous le soleil brûlant de l'Ouest.
Chef-d'œuvre du western crépusculaire, porté par la musique envoûtante d'Ennio Morricone et la mise en scène légendaire de Leone. Claudia Cardinale sublime !



> LE BEL ANTONIO
De Mauro Bolognini – Drame – 1960 – 1h35
Avec Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale, Pierre Brasseur
À Catane, Antonio, considéré comme le plus beau et le plus séduisant des hommes, épouse la jeune Barbara. Mais leur mariage tourne au scandale lorsqu'on découvre qu'il est impuissant. Le mythe du mâle sicilien s'effondre, exposant l'hypocrisie d'une société obsédée par l'honneur et la virilité.
Coup de maître de la part du réalisateur Mauro Bolognini que d'avoir réuni deux sex symboles comme Marcello Mastroianni et Claudia Cardinale. Film élégant et cruel, écrit par Pasolini, qui mêle ironie, douleur et satire des traditions.



> LA NUIT DE VARENNES (projection unique)
De Ettore Scola – Comédie dramatique historique – 1982 – 2h02
Avec Jean-Louis Barrault, Marcello Mastroianni, Harvey Keitel, Hanna Schygulla
Juin 1791, Louis XVI fuit à bord d'une berline pour gagner la frontière. Sur le même chemin, le destin a réuni de bien curieux personnages. Le révolutionnaire Restif de la Bretonne est face à un Casanova vieillissant entouré de royalistes en fuite. A Varennes, Louis XVI et la reine sont arrêtés... Fresque raffinée et mélancolique, mêlant philosophie et humour, où Scola signe une élégie brillante sur la chute de l'Ancien Régime.



> CASANOVA, UN ADOLESCENT À VENISE (projection unique)
De Luigi Comencini – Comédie dramatique – 1969 – 2h05
Avec Leonard Whiting, Senta Berger, Woody Strode, Enrico Maria Salern
À Venise, au XVIII^e siècle, le jeune Giacomo Casanova découvre les charmes, les intrigues et les désillusions de l'amour. Entre innocence et tentation, il s'initie aux jeux de la séduction et aux hypocrisies d'une société raffinée mais corrompue.
Comencini signe un portrait tendre et ironique d'un mythe naissant, mêlant grâce, humour et mélancolie.



> IL MAESTRO (Première nationale - Projection unique)
De Andrea Di Stefano – Drame sportif – 2025 – 2h05
Avec Pierfrancesco Favino, Tiziano Menichelli, Valentina Bellè, Edwige Fenech
Dans l'Italie des années 80, Felice, jeune prodige du tennis, est confié à Raul Gatti, ex-champion brisé. Entre rigueur, échecs et voyages, naît une relation tendre et douloureuse où chacun cherche sa place.
Andrea Di Stefano ne propose pas le classique récit victorieux du sport, mais signe un film sur la fragilité, la transmission et la défaite comme expérience humaine, mêlant humour, mélancolie et sincérité. Favino bouleverse en entraîneur blessé.
Prix David di Donatello du meilleur réalisateur 2025 pour "Dernière nuit à Milan" 2024



> BERLINGUER, LA GRANDE AMBITION (Berlinguer, la grande ambizione)
De Andrea Segre – biopic historique – 2025 – 2h02
Avec Elio Germano, Paolo Pierobon, Roberto Citran, Elena Radonicich, Fabrizia Sacchi
Ce biopic retrace la vie d'Enrico Berlinguer, leader du Parti communiste italien entre 1973 et 1978. Il raconte ses efforts pour rapprocher les communistes du pouvoir grâce au « compromis historique » avec les Démocrates-chrétiens.
Porté par Elio Germano, le film offre un portrait à la fois intime et politique, salué pour sa mise en scène. Primé à Rome 2024 et nommé à 15 David di Donatello.



> FUORI (Dehors)
De Mario Martone – Drame biographique – 2025 – 1h55
Avec Valeria Golino, Matilda De Angelis, Elodie, Corrado Fortuna
En 1980, l'écrivaine Goliarda Sapienza est incarcérée pour un vol impulsif. En prison, elle tisse un lien profond avec deux jeunes détenues. Une fois libres, leur amitié devient une force de transformation.
En compétition à Cannes 2025, Fuori a reçu une ovation de 7 minutes. Valeria Golino incarne avec justesse Goliarda Sapienza dans ce film inspiré du roman autobiographique L'università di Rebibbia (1983).
Cannes 2025



> ELEONORA DUSE
De Pietro Marcello – Biopic / Drame historique – 2025 – 2h02
Avec Valeria Bruni Tedeschi, Noémie Merlant, Fausto Russo Alesi
Le film retrace les dernières années de la célèbre actrice italienne Eleonora Duse, marquées par la guerre, la maladie et le retour sur scène d'une femme en quête d'absolu artistique.
Pietro Marcello mêle fiction, archives, poésie visuelle et scénographie inventive. un film poétique et mélancolique, porté par une Valeria Bruni Tedeschi bouleversante, entre fragilité, art et liberté. **Venise 2025**



> DIAMANTI
De Ferzan Özpetek – Comédie dramatique – 2024 – 2h15
Avec Luisa Ranieri, Jasmine Trinca, Stefano Accorsi, Kasia Smutniak, Geppi Cucciari
À Rome, un réalisateur réunit ses actrices pour un film sur les femmes. L'histoire alterne présent et années 70, autour d'un atelier de costumes dirigé par deux sœurs, où se mêlent amours, trahisons et solidarité féminine. Özpetek signe un hommage vibrant à la création et à la complicité entre femmes, mêlant émotion, humour et nostalgie dans une fresque flamboyante, élégante et sincère.



> LES GOUTEUSES D'HITLER (Le assaggiatrici)
De Silvio Soldini – Drame historique – 2025 – 2h03
Avec Elisa Schlott, Max Riemelt, Alma Hasun
En 1943, Rosa, jeune Berlinoise fuyant les bombardements, trouve refuge près de la Wolfsschanze, le quartier général d'Hitler. Avec d'autres femmes, elle doit goûter les repas du Führer pour vérifier qu'ils ne sont pas empoisonnés. Chaque bouchée peut être la dernière.
Soldini signe une immersion poignante dans le destin de ces femmes, entre peur, solidarité et dilemmes moraux. Glacant et sensible.



> LA GRAZIA (La grâce)
De Paolo Sorrentino – Drame – 2025 – 2h11
Avec Toni Servillo, Anna Ferzetti, Massimo Venturiello, Orlando Cinque
En fin de mandat, le président italien Mariano De Santis doit statuer sur une loi sur l'euthanasie et deux demandes de grâce. Hanté par le souvenir d'une trahison passée, il affronte sa conscience et sa foi.
Sorrentino revient à travers ce film sur ses thèmes fétiches : la solitude, le poids de l'État et la mémoire. Il orchestre un drame moral et élégant sur la culpabilité et le pardon. Servillo, sobre et poignant, incarne la gravité d'un homme face au poids du pouvoir et de la mémoire. **Venise 2025**



> PRIMAVERA - VIVALDI ET MOI
De Damiano Michieletto – Biopic historique / drame musical – 2025 – 1h50
Avec Teda Insoia, Michele Riondino, Andrea Pennacchi, Valentina Bellè, Stefano Accorsi
Venise, XVIII^e siècle. Cecilia, orpheline violoniste à l'Ospedale della Pietà, voit sa vie bouleversée par l'arrivée de Vivaldi, son maître de musique. Entre passion, art et désir de liberté, son destin s'éveille.
Premier film de Michieletto, Primavera séduit par sa beauté visuelle, sa puissance musicale et l'interprétation sensible de Tecla Insoia face à un Michele Riondino inspiré. Une œuvre lyrique et émouvante par un metteur en scène d'opéra !

EN COMPÉTITION



CINÉMA ABC

> IL NIBBIO

De Alessandro Tonda – Drame biographique – 2025 – 1h49

Avec **Claudio Santamaria, Sonia Bergamasco, Anna Ferzetti**

En mars 2005, l’agent secret italien Nicola Calipari est chargé de négocier la libération d’une journaliste enlevée à Bagdad. Dans un contexte tendu, il affronte pressions politiques et dangers, tout en cherchant à préserver la vie de la captive. Le film retrace ces jours cruciaux marqués par courage, stratégie et engagement. Il Nibbio rend hommage à un homme guidé par ses principes. Claudio Santamaria offre une interprétation intense dans un récit tendu, sensible et politiquement engagé.

EN COMPÉTITION



CINÉMA ABC

> GIOIA MIA

De Margherita Spampinato – Drame familial – 2025 – 1h30

Avec **Marco Fiore, Aurora Quattrocchi, Martina Ziani, Camille Dugay**

Nico, un adolescent rebelle, passe l’été en Sicile chez sa tante Gela, femme âgée et très religieuse. Entre tensions, différences et malentendus, se crée peu à peu un lien inattendu, où traditions et modernité s’affrontent. Premier film tendre et sensible, Gioia mia mêle émotion et humour. M. Spampinato signe une fresque intimiste portée par une belle performance d’Aurora Quattrocchi.

Locarno 2025

EN COMPÉTITION



CINÉMA ABC

> BREVE STORIA D’AMORE (Brève histoire d’amour)

De Ludovica Rampoldi – Drame pschologique – 2025 – 1h38

Avec **Pilar Fogliati, Adriano Giannini, Andrea Carpenzano, Valeria Golino**

Lea rencontre Rocco dans un bar et devient sa maîtresse. Leur liaison secrète, confinée à une chambre d’hôtel, prend une tournure inquiétante lorsque Lea commence à s’immiscer dans la vie de Rocco. Premier long-métrage de Ludovica Rampoldi, Breve storia d’amore explore les zones d’ombre de la passion et de la dépendance émotionnelle. Le film mêle tension psychologique et sensualité, porté par une interprétation intense de Pilar Fogliati.

EN COMPÉTITION



CINÉMA ABC

> IL RAGAZZO DAI PANTALONI ROSA (Le garçon aux pantalons roses)

De Margherita Ferri – drame biographique – 2024 – 1h54

Avec **Samuele Carrino, Claudia Pandolfi, Andrea Arru, Corrado Fortuna**

Andrea Spezzacatena, adolescent brillant et sensible, est victime de harcèlement scolaire après avoir porté des pantalons roses, cadeau de sa mère. Le film suit son parcours de 12 à 15 ans, explorant son identité, ses relations et les défis liés au cyberharcèlement. Un film poignant qui aborde le harcèlement scolaire et l'identité avec émotion et réalisme. La performance de Samuele Carrino est remarquable, apportant une profondeur au personnage d'Andrea. Énorme succès en Italie.

EN COMPÉTITION



CINÉMA ABC

> HEY JOE

De Claudio Giovannesi – Drame familial – 2024 –1h57

Avec **James Franco, Francesco Di Napoli, Giulia Erolini, Aniello Arena**

En 1971, Dean Barry, vétéran américain de la Seconde Guerre mondiale, revient à Naples après 25 ans pour rencontrer son fils, Enzo, né d'une relation avec une Napolitaine. Enzo, désormais adulte et impliqué dans le milieu mafieux local, reste distant. Hey Joe est un film poignant sur les liens familiaux et les cicatrices laissées par la guerre. James Franco livre une prestation émotive, tandis que la direction de Giovannesi capte l'atmosphère de Naples avec sensibilité.

PANORAMA



CINÉMA ABC

> COME FRATELLI (Comme des frères)

De Antonio Padovan – Comédie dramatique – 2025 – 1h30

Avec **Francesco Centorame, Pierpaolo Spollon, Ludovica Martino, Paola Buratto**

Après le décès tragique de leurs épouses, deux amis, Giorgio et Alessandro, décident de cohabiter pour élever ensemble leurs enfants. Cette cohabitation atypique forge une nouvelle forme de famille, unie et solidaire. Come fratelli est une comédie émouvante qui explore les thèmes de la paternité, de l'amitié et de la reconstruction après le deuil. Le film offre une perspective rafraîchissante sur les relations masculines et la parentalité partagée.

PANORAMA



CINÉMA ABC

> FOLLEMENTE

De Paolo Genovese – comédie romantique – 2025 – 1h37

Avec **Edoardo Leo, Pilar Fogliati, Emanuela Fanelli, Maria Chiara Giannetta, Claudia Pandolfi, Marco Giallini, Maurizio Lastrico, Rocco Papaleo, Claudio Santamaria**

Piero et Lara se rencontrent dans un bar et passent leur premier rendez-vous chez elle, chacun accompagné de ses « voix intérieures » – romantisme, raison, désir et doutes. Follemente mêle humour et émotion : ces voix commentent, sabotent ou encouragent chaque geste, révélant peurs et espoirs. Paolo Genovese signe une comédie originale sur l’amour à l’ère de l’hyperanalyse, portée par un duo complice. Film de l’année en Italie !

PANORAMA



CINÉMA ABC

> L’ABBAGLIO (L’illusion)

De Roberto Andò – drame historique – 2025 – 2h11

Avec **Toni Servillo, Salvo Ficarra, Valentino Picone, Francesco Scianna**

En 1860, dans une Sicile en ébullition, le colonel Orsini, accompagné de deux civils maladroits, reçoit la mission de détourner l’attention de l’armée bourbonnienne pour faciliter l’entrée de Garibaldi à Palerme. Entre idéalisme, erreurs tragiques et éclats d’humanité, le film revisite un épisode méconnu du Risorgimento. Roberto Andò mêle humour, mélancolie et souffle épique dans cette relecture du Risorgimento. Une réflexion sur la confusion entre courage et illusion, sublimée par un trio d’acteurs en parfaite alchimie.

PANORAMA



CINÉMA ABC

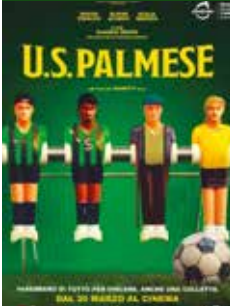
> NAPOLI - NEW YORK

De Gabriele Salvatores – Drame – 2025 – 2h04

Avec **Pierfrancesco Favino, Andrea Lattanzi, Azzurra Mennella, Giacomo Giorgio**

Dans le Naples d’après-guerre, deux enfants rêvent d’embarquer clandestinement pour New York afin d’échapper à la misère. Leur périple, entre espoir et désillusion, les confronte à la dure réalité du départ et du rêve américain. Inspiré d’un scénario inédit d’Ennio Flaiano, le film déploie une mise en scène poétique et mélancolique. Salvatores livre une œuvre sensible et visuellement somptueuse sur l’enfance et la fuite, où la tendresse se mêle à la nostalgie du possible.

PANORAMA



CINÉMA ABC

> US PALMESE

De Marco Manetti, Antonio Manetti – comédie dramatique – 2025 – 2h02

Avec **Rocco Papaleo, Eduardo Scarpetta, Miriam Leone, Francesco Di Leva**

À Palmi, en Calabre, un vieil agriculteur passionné de football tente de sauver le club local, l’U.S. Palmese, en recrutant un ancien champion déchu. Entre magouilles, solidarité et renaissance collective, l’équipe devient le symbole d’une communauté en quête de dignité. Les Manetti Bros Livrent une comédie humaine pleine d’énergie et d’émotion, ancrée dans la culture populaire italienne. Un hommage vibrant au sport, à la persévérance et à la chaleur du Sud.

Temps forts à l'ABC

- **Vendredi 28 novembre**
à 15h30 : démarrage du festival avec la projection en avant-première de « Fuori » de Mario Martone
à 20h30 : Soirée d'ouverture
« Casanova, un adolescent à Venise » de Luigi Comencini – **Projection unique**
- **Samedi 29 novembre**
à 20h30 : « Come fratelli », en présence du réalisateur Antonio Padovan
- **Dimanche 30 novembre**
à 10h : Hommage à Claudia Cardinale
« Il était une fois dans l'Ouest » de Sergio Leone - **Projection unique**
à 14h30 : Avant-première :
« Primavera, Vivaldi et moi » de Damiano Michieletto
à 17h : en compétition « Gioia mia » en présence de la réalisatrice Margherita Spampinato
à 20h : Casanova au cinéma : « La nuit de Varennes » d'Ettore Scola
Projection unique
- **Mardi 2 décembre**
à 20h30 : Avant-première :
« Diamanti » de Ferzan Özpetek
- **Mercredi 3 décembre**
à 20h30 : « Berlinguer, la grande ambition » d'Andrea Segre, suivi d'un débat animé par Philippe Foro, Maître de conférences HDR en histoire contemporaine à l'université de Toulouse – **Projection unique**

- **Jeudi 4 décembre**
à 20h30 : « Il maestro », en partenariat avec L'institut Culturel Italien de Marseille, Première Nationale du film en présence du Directeur de L'institut Culturel Dott. Angelo Izzo et du réalisateur Andrea Di Stefano – **Projection unique**
- **Vendredi 5 décembre**
à 20h30 : Avant-première :
« La grazia » de Paolo Sorrentino
- **Samedi 6 décembre**
à 17h20 : en compétition « L'Amore e la guerra » de Giuseppe Tornatore en présence du réalisateur (L'Amore e la guerra)
à 20h45 : Soirée de clôture, puis projection du film « US 1 » d'Antonio et Marco Manetti
- **Dimanche 7 décembre**
à 10h : Hommage à Claudia Cardinale
« Le bel Antonio » de Mauro Bolognini – **Projection unique**
à 13h : « Follemente » de Paolo Sorrentino
Genovese (le film de l'année 1983)

Et bien d'autres avant-premières en compétition etc... 22 films en compétition

- > Pendant toute la durée du festival, une buvette sera installée à l'ABC
- > Un stand de livres et de dvd sera installé à l'ABC en partenariat avec L'Ombre Blanche



Autres salles – Tous les films sont présentés en VOSTFR

Au cinéma L'Autan de RAMONVILLE
Place Jean Jaurès – 31520 RAMONVILLE-
SAINT-AGNE – 05 61 73 89 03 – Métro Ligne
B : Ramonville
> Samedi 29 novembre :
14h30 : Berlinguer, la grande ambition
17h : Pompéi, sotto le nuvole
21h : Avant-première : Eleonora Duse

Au cinéma MJC Ciné 113 de CASTANET TOLOSAN
20 avenue de Toulouse – 31320 CASTANET
TOLOSAN – 05 61 81 83 56
> Mardi 2 décembre
17h15 : Berlinguer, la grande ambition
> Jeudi 4 décembre
20h15 : Avant-première : Eleonora Duse

Au cinéma Le Méliès de CASTELMAUROU
Rue du Bezinat – 31180 CASTELMAUROU
05 61 09 77 77
> Jeudi 4 décembre
21h : Prima la vita

Au cinéma Jean Marais d'AUCAMVILLE
Centre Alain Savary – Rue des Écoles
31140 AUCAMVILLE – 05 61 70 11 02
> Lundi 8 décembre
20h30 : Palombella Rosa

Au cinéma Louis Malle de PRAYSSAC
Place Dutours, 46220 PRAYSSAC
09 65 01 86 19
> Vendredi 5 décembre
20h30 : Palombella Rosa

Au cinéma L'Entrac't de GRENADE
Jardin de la Mairie, Avenue Lazare Carnot,
31330 GRENADE – 05 61 74 62 34
> Mercredi 3 décembre
20h30 : Familia
> Jeudi 4 décembre
20h30 : Prima la vita

Au cinéma L'Oustal d'AUTERIVE
Place du 8 mai 1945 – 31190 AUTERIVE
05 61 50 83 46
> Vendredi 28 novembre
21h : Berlinguer, la grande ambition
> Vendredi 5 décembre
21h : Avant-première : Eleonora Duse
> Samedi 13 décembre
17h : Une journée particulière, ciné-
conférence dans le cadre de Rétrovision
Chaque séance sera accompagnée d'une collation "à l'italienne".

Au cinéma Le Lumière de L'UNION
6 avenue des Pyrénées – 31240 L'UNION
05 34 27 11 14
> Mardi 2 décembre
20h30 : Avant-première : Eleonora Duse

Au cinéma Le Ventura de SAINT-GENIES-BELLEVUE
Rue de l'Eglise – 31180 SAINT-GÉNIES-
BELLEVUE – 05 62 89 50 05
> Vendredi 28 novembre
21h : Avant-première : Une année italienne

Au cinéma Le Castelia de CASTELGINEST
17 rue Pont Fauré – 31240 CASTELGINEST
05 61 82 62 06
> Samedi 29 novembre
18h30 : Vittoria
> Mardi 2 décembre
18h30 : Vittoria

Tarifs au cinéma ABC

- > Plein tarif : 9€ - Tarif réduit : 7€ (- de 26 ans, chômeurs, RMistes, invalides, carte abc, Toulouse Culture, Toulouse en liberté, Carte sourire, etc.)
- > Carte A : 45€ (10 places valables 4 mois, une seule entrée par séance)
- > Carte 1 an : 58€ (10 places valables 1 ans)
- > Carte festival 4 places : 26€
- > Pass festival : Toutes les séances : 70€
- > Scolaires et groupes 15 personnes et plus : 4€ la séance (accompagnateurs gratuits)



CINÉMA PARADISO
Le cinéma italien à Toulouse

