22e RENCONTRES DU CINÉMA ITALIEN à TOULOUSE



27 novembre
06 décembre
2026

Au cinéma ABC

Et aux cinémas : L'Autan de RAMONVILLE - L'Oustal d'AUTERIVE - Le cinéma de MJC 113 de CASTANET
Le cinéma Jean Marais d'AUCAMVILLE - Le cinéma Louis Malle de PRAYSSAC - L'entract' de GRENADE
Le Ciné Rex de BLAGNAC - Le Castelia de CASTELGINEST

by Alain Lacki - www.alainlacki.com

www.cinemaitalientoulouse.com

Au cinéma ABC : 13 rue Saint Bernard – 31000 – Toulouse – 05 61 21 20 46 – Métro ligne B : station Jeanne d'Arc.

Certains imprévus de dernière minute peuvent nous amener à modifier cette grille. Dans ce cas, les changements seront indiqués sur notre site.

Tous les films sont présentés en VOSTF – Réservations très conseillées ouvertes 7 jours avant la date de projection

Hommages | Avant-premières | Première en France | Compétition | Panorama

vendredi 27 novembre	samedi 28 novembre	dimanche 29 novembre	lundi 30 novembre	mardi 1er décembre	mercredi 2 décembre	jeudi 3 décembre	vendredi 4 décembre	samedi 5 décembre	dimanche 6 décembre
		10h Riz amer							10h Le pigeon
	13h Trois adieux	13h Tienimi presente			13h30 Amata		13h15 Riz amer	13h Nessun dolore	13h Le cose non dette
15h30 Francesca et Giovanni	15h30 Dov'è la Fiesta ? (2)	15h Les cœurs affamés *Projection unique*	15h30 Cinque secondi *Projection unique*	15h30 È andata cosi *Première en France*	15h45 Criature	15h30 L'affaire Zanetti *Projection unique*	15h45 Dov'è la Fiesta ?	15h15 Tienimi presente (6)	15h30 Buen camino
18h Il fuoco che ti porti dentro	18h15 Boccia le Magnifique *Avant-première*	17h15 Amata	18h Criature	18h Nessun dolore	18h Per te	17h45 Francesca et Giovanni	18h Armony	17h30 Il fuoco che ti porti dentro (7)	17h30 Il profilo dell'altra
20h30 SOIREE D'OUVERTURE Buen Camino (1)	20h30 Il profilo dell'altra (3)	20h La gradiva *Projection unique*	20h30 Per te	20h30 Le cose non dette	20h30 Armony	20h30 È andata cosi *Première en France* (4)	20h30 Boccia le Magnifique *Avant-première* (5)	20h45 SOIREE DE CLOTURE Le pigeon	20h Trois adieux

(1) En présence du réalisateur Gennaro Nunziante et de la comédienne Letizia Arnò (2) En présence du réalisateur Niccolò Gentili et de la scénariste Lisa Nursultan (3) En présence du réalisateur Francesco Bruni (sous réserves) (4) En présence du réalisateur Gianni Zanasi et de la productrice Rita Rognoni (5) En présence de la réalisatrice Karen Di Porto, et du Dott. Angelo Izzo, en partenariat avec l'Institut Culturel italien de Marseille (6) En présence du réalisateur Alberto Palmiero (7) En présence du réalisateur Edoardo De Angelis

DU
27/11
AU
6/12
2026
à l'ABC

EXPOSITIONS
MOSTRE FOTOGRAFICHE



DANS LES COULISSES DES TOURNAGES : CLICIAK

LE PRESTIGIEUX CONCOURS NATIONAL ORGANISÉ PAR LE CENTRO CINEMA CITTÀ DI CESENA.

Instantanés vibrants et hors-champ complices : découvrez la magie du cinéma italien contemporain à travers l'œil unique des photographes de plateau de *CliCiak 2026*.

MASQUES D'UN ACTEUR : VITTORIO GASSMAN QUINZE PHOTOS, MILLE VISAGES !

De *Kean* au *Pigeon* vingt ans après, découvrez les multiples facettes de Vittorio Gassman, acteur incontournable du cinéma italien, à travers trois décennies d'archives photographiques du Centro Cinema Città di Cesena.
Un voyage en images au cœur d'une légende du cinéma !

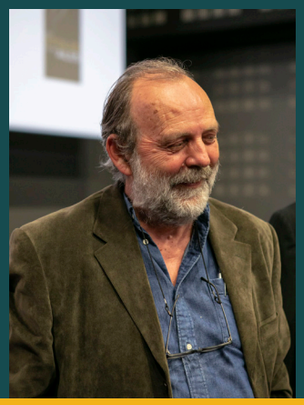


BIBLIOTECA MALATESTIANA
Memory of the World

CESENA CINEMA

Comune di Cesena





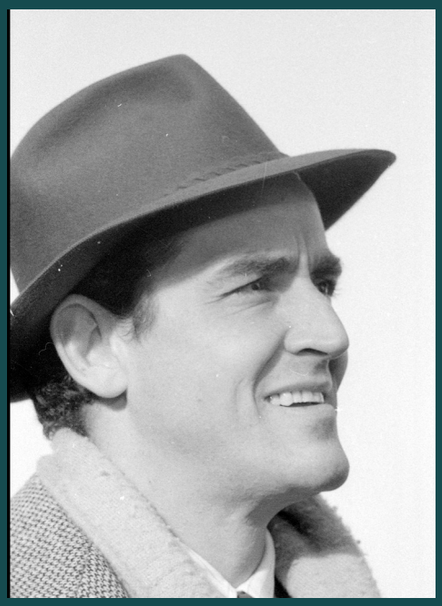
EN HOMMAGE À ANTONIO MARALDI

Les Rencontres du Cinéma Italien à Toulouse expriment leur profonde tristesse à l'annonce du décès d'Antonio Maraldi, qui a collaboré pendant plus de 15 ans à notre festival en organisant des expositions photographiques uniques.
Il restera dans notre mémoire comme un homme d'une immense culture, particulièrement généreux, fidèle et passionné.
Toutes nos condoléances à sa famille et à la Commune de Cesena, à laquelle il était profondément lié.

Ciao Antonio
Nous lui dédions cette *22ème édition*

HOMMAGE À VITTORIO GASSMAN

2 FILMS AU CINÉMA ABC







HOMMAGE À VITTORIO GASSMAN | CINÉMA ABC



> LE PIGEON (I SOLITI IGNOTI)

De Mario Monicelli – Comédie – 1988 – 1h51

Avec Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni, Renato Salvatori, Totò, Claudia Cardinale

Ils ont le plan du siècle, mais pas les compétences pour le mener à bien. Mario Monicelli transforme le braquage d'un mont-de-piété en irrésistible fiasco.

Chef-d'œuvre fondateur de la comédie à l'italienne, le film de Monicelli révolutionne le film de braquage en dynamitant le cynisme noir par une humanité débordante. Porté par un casting légendaire (Gassman, Mastroianni, Totò), il brosse le portrait social d'une Italie pauvre avec un équilibre magistral entre causticité et profonde tendresse. Le Pigeon mêle rire et mélancolie sans jamais humilier ses antihéros. Incontournable !

CINÉMA ABC



> RIZ AMER (RISO AMARO)

De Giuseppe De Santis – Drame – 1949 – 1h50

Avec Silvana Mangano, Vittorio Gassman, Raf Vallone, Doris Dowling

En Italie du Nord, deux truands en cavale s'immiscent parmi les « mondine », ces ouvrières saisonnières, repiqueuses de riz de la plaine du Pô, déclenchant un drame passionnel et social.

Au centre du récit, Silvana Mangano impose une présence magnétique, entre sensualité et révolte. Si l'intrigue criminelle force parfois le trait, le film frappe par sa puissance visuelle et son regard sur l'exploitation des femmes. Un classique du néoréalisme italien qui fait surgir, derrière les corps filmés comme des icônes, la dureté d'un monde de classes.

AVANT-PREMIÈRES | CINÉMA ABC



> LES CŒURS AFFAMÉS (SUCCEDERÀ QUESTA NOTTE) projection unique

De Nanni Moretti – Comédie romantique – 2026 – 1h43

Avec Louis Garrel, Jasmine Trinca, Angela Finocchiaro

Et si une rencontre suffisait à bouleverser une vie ? Nanni Moretti raconte l'histoire de Matteo, subjugué par Greta, une inconnue croisée en robe de mariée. Sept ans durant, le désir défie le temps et les rendez-vous manqués.

Avec sa finesse coutumière, Moretti célèbre l'imprévisibilité des sentiments, l'obstination amoureuse et la beauté des secondes chances. Son mélange de fantaisie, d'ironie tendre et de mélancolie compose une chronique lumineuse sur notre besoin de croire aux possibles. Un cinéma délicat, profondément humain, où l'amour garde toujours le dernier mot. **Venise 2026**

AVANT-PREMIÈRES | CINÉMA ABC



> CRIATURE

De Cécile Allegra – Drame – 2027 – 1h41

Avec Marco D'Amore, Alessio Gallo, Maria Esposito

Et si le cirque pouvait changer une vie ? Avec Criature, Cécile Allegra filme à Naples le pari audacieux de Mimmo Sannino, éducateur qui utilise les arts du cirque pour détourner les adolescents de la rue et de la Camorra.

Entre acrobaties, solidarité et dépassement de soi, la réalisatrice fait jaillir la joie au cœur de la précarité. Porté par l'énergie de ses jeunes interprètes, ce récit social généreux célèbre la force du collectif et rappelle que la confiance et la créativité peuvent ouvrir de nouveaux horizons.

Prix du Public – Festival de Bastia 2026

EN COMPÉTITION | CINÉMA ABC et avant-première



> BOCCIA LE MAGNIFIQUE (IL GRANDE BOCCIA)

De Karen Di Porto – Comédie – 2027 – 1h26

Avec Ricky Memphis, Liliana Fiorelli, Denise Tantucci

Roma, Cinecittà, 1964. Fellini, Antonioni et Visconti font l'histoire du cinéma. Tanio Boccia, lui, fait des miracles avec trois bouts de ficelle…

Karen Di Porto ressuscite ce cinéaste méprisé, capable de lancer quatre films simultanément avec des moyens dérisoires. Entre décors recyclés, dettes et tournages chaotiques, cette comédie rend hommage aux artisans de l'ombre et à leur débrouillardise. Avec une tendresse communicative, elle transforme le fiasco en aventure humaine et célèbre un cinéma populaire, libre et obstiné. Une déclaration d'amour aux rêveurs qui, envers et contre tout, continuent de tourner.

EN COMPÉTITION | CINÉMA ABC



> AMATA (BIEN AIMÉE)

D'Elisa Amoruso – Drame – 2025 – 1h40

Avec Miriam Leone, Stefano Accorsi, Tecla Insolia

Une grossesse non désirée, un désir d'enfant inassouvi : Elisa Amoruso croise les trajectoires de deux femmes que tout oppose, mais que la maternité confronte à des choix décisifs.

Entre liberté individuelle, pression sociale et attentes intimes, le film explore les contradictions liées au fait de devenir mère. Sans réduire ses personnages à des victimes ni apporter de réponses simples, il aborde avec justesse un sujet complexe, au croisement de l'intime et du social, et interroge la place du désir et la liberté de disposer de son propre destin.

EN COMPÉTITION | CINÉMA ABC



> ARMONY

De Dario Albertini – Drame – 2026 – 1h39

Avec Valerio Mastandrea, Aurora Cherchi, Clara Tramontano

Peut-on faire famille sans respecter les cases ? Armony (c'est son surnom) un routier solitaire, voit sa vie bouleversée lorsqu'il doit accueillir sa nièce de six ans. Autour d'eux se rassemble une famille de cœur, fragile et singulière, bientôt menacée par les services sociaux.

Porté par Valerio Mastandrea, le film célèbre avec tendresse les liens qui se tissent en dehors des conventions. Sans idéaliser les difficultés, Dario Albertini porte un regard profondément humain sur les laissés-pour-compte et signe une chronique chaleureuse où la solidarité devient une promesse d'avenir.

EN COMPÉTITION | CINÉMA ABC



> DOV'È LA FIESTA ? (OÙ EST PASSÉE LA FIESTA ?)

De Niccolò Gentili – Comédie romantique – 2026 – 1h42

Avec Linda Caridi, Francesco Carril, Giorgio Tirabassi, Lorenzo Balducci

Et si une voiture volée devenait le meilleur des coups de foudre ? Leo et Irene, qui hésitent encore à définir leur relation, se retrouvent embarqués dans une folle course entre commissariats, assurances et absurdités bureaucratiques.

Avec un humour tendre et un regard juste sur les incertitudes d'une génération, Niccolò Gentili signe un premier film pétillant, où les contrariétés du quotidien deviennent une occasion de se rapprocher. Une comédie italienne pleine de charme, qui rappelle que les plus beaux détours sont parfois imprévus.

EN COMPÉTITION | CINÉMA ABC



> PER TE (POUR TOI)

D'Alessandro Aronadio – Drame – 2025 – 1h55

Avec Edoardo Leo, Teresa Saponangelo, Javier Francesco Leoni

Quand la mémoire s'efface, l'amour devient essentiel. Alessandro Aronadio raconte l'histoire vraie de Paolo, atteint d'un Alzheimer précoce, qui cherche à transmettre à son fils Mattia, onze ans, tout ce dont il aura besoin pour grandir.

Porté par un Edoardo Leo exceptionnel et Teresa Saponangelo, le film aborde la maladie avec pudeur, mêlant humour et émotion sans tomber dans le pathos. À travers les gestes du quotidien et la force des liens familiaux, Aronadio signe un récit profondément humain sur l'amour et la transmission, même lorsque les souvenirs s'effacent.

EN COMPÉTITION | CINÉMA ABC



> TIENIMI PRESENTE (PENSE À MOI)

D'Alberto Palmiero – Comédie – 2025 – 1h20

Avec Alberto Palmiero, Francesco Di Grazia, Elena Fattore

Renoncer à ses rêves est parfois le début d'une nouvelle histoire. À l'approche de la trentaine, Alberto, jeune cinéaste désillusionné, retourne vivre chez ses parents, dans sa ville natale. Entre amitiés retrouvées, rencontres amoureuses et doutes, il réapprend à habiter sa vie.

Nourri d'autodérision et de mélancolie, ce premier film inspiré du vécu de son réalisateur brosse le portrait sensible d'une génération qui se croit en retard sur son destin. Une chronique attachante qui rappelle que renoncer à ses rêves n'est pas renoncer à soi-même.

PREMIÈRE EN FRANCE | CINÉMA ABC et première en France



> È ANDATA COSI (ÇA S'EST PASSÉ COMME ÇA)

De Gianni Zanasi – Comédie dramatique – 2026 – 2h

Avec Valerio Mastandrea, Michele Riondino, Valentina Lodovini, Leonardo Lidi

Quand les ex reviennent sous le même toit, le chaos n'est jamais loin. Cecilia, mère de deux enfants, se retrouve en pleine crise et doit compter sur les trois hommes qui ont marqué sa vie. Dans une maison de campagne où s'accumulent les tensions, les imprévus et les situations absurdes, cette famille recomposée malgré elle tente de sauver les meubles.

Entre humour déjanté et tendresse inattendue, le film croque avec fantaisie nos liens compliqués et notre capacité à faire avec les accidents de la vie. Par le réalisateur de l'excellent « Ciao Stefano »

PANORAMA | CINÉMA ABC



> BUEN CAMINO (BONNE ROUTE)

De Gennaro Nunziante – Comédie – 2025 – 1h30

Avec Checco Zalone, Beatriz Arjona, Letizia Arnò

Un chemin de Compostelle peut remettre bien des certitudes en marche. Checco Zalone incarne un riche héritier contraint de partir à la recherche de sa fille adolescente disparue. Entre galères et rencontres inattendues, ce père absent découvre un monde qui ne s'achète pas et apprend à mieux connaître sa fille.

Avec son humour irrévérencieux, cette comédie égratigne le culte de l'argent et célèbre les liens familiaux. Une marche pleine d'humanité, devenue un immense succès au box-office italien avec près de 10 millions d'entrées !

PANORAMA | CINÉMA ABC



> IL FUOCO CHE TI PORTI DENTRO (LE FEU QUE TU PORTES EN TOI)

D'Edoardo De Angelis – Drame – 2026 – 2h02

Avec Vanessa Scalera, Lino Musella, Elena Radonicich

Il y a des héritages familiaux dont on ne se débarrasse jamais vraiment. Antonio a quitté Naples pour construire sa vie à Milan, loin de sa mère Angela, une femme aussi exubérante qu'intraitable. Mais lorsqu'elle débarque chez lui pour Noël et semble décidée à rester, les vieilles rancœurs ressurgissent.

Entre affrontements féroces et situations grinçantes, ce huis clos familial explore avec mordant les liens qui nous attachent à ceux dont on voudrait parfois s'éloigner. Un récit sur la famille, ses contradictions et les traces profondes qu'elle laisse en chacun. Bluffant !!

PANORAMA | CINÉMA ABC



> FRANCESCA ET GIOVANNI

De Simona Izzo, Ricky Tognazzi – Drame, romance – 2025 – 1h47

Avec Ester Pantano, Primo Reggiani, Anna Ferruzzo

Dans une Sicile sous l'emprise de la Mafia, l'amour devient aussi un engagement. Le film retrace l'histoire de Francesca Morvillo, magistrate déterminée à offrir un avenir aux mineurs exposés à la criminalité, et de Giovanni Falcone, juge engagé dans la lutte contre Cosa Nostra.

Un récit qui mêle intimité amoureuse et combat judiciaire, jusqu'à l'attentat qui coûta la vie au couple en 1992. Au-delà du destin tragique de deux figures de la justice italienne, le récit met en lumière le courage de Francesca, longtemps restée dans l'ombre de son célèbre compagnon.

PANORAMA | CINÉMA ABC



> IL PROFILO DELL'ALTRA (LE PROFIL DE L'AUTRE)

De Francesco Bruni – Comédie – 2026 – 1h45

Avec Pilar Fogliati, Ginevra Francesconi, Nika Perrone

Deux femmes, deux générations, deux façons d'exister sous le regard des autres. Antonia, jeune écrivaine qui a renoncé à écrire, rencontre Cecilia, influenceuse de 18 ans suivie par des millions d'abonnés. Une relation intense et ambivalente mêlant fascination, dépendance et rivalité se noue entre elles.

À l'ère des réseaux sociaux, le film explore avec acuité la quête d'identité entre image publique et fragilité intime. Un portrait contemporain brillant porté par le duo éclatant Pilar Fogliati et Ginevra Francesconi.

PANORAMA | CINÉMA ABC



> NESSUN DOLORE (AUCUNE DOULEUR)

De Gianni Amelio – Drame – 2026 – 1h38

Avec Alessandro Borghi, Valeria Golino, Valerio Mastandrea

Un geste de refus peut bouleverser une vie. À Rome, Davide, vendeur de livres d'occasion, est rongé par la culpabilité après un accident impliquant un enfant venu d'Afrique du Nord. Sa rencontre avec Aminah, une adolescente algérienne enceinte, le conduit vers ceux que la société laisse à la marge.

Entre drame intime et question sociale, Gianni Amelio explore les contradictions de la solidarité et la difficulté d'accueillir l'autre. Un récit âpre et profondément humain, fidèle à l'engagement social du cinéaste, qui interroge notre responsabilité face à la détresse humaine.

PANORAMA | CINÉMA ABC



> LE COSE NON DETTE (LES NON-DITS)

De Gabriele Muccino – Drame bourgeois/Thriller – 2026 –1h55

Avec Stefano Accorsi, Claudio Santamaria, Carolina Crescentini, Miriam Leone

Les silences peuvent faire voler un couple en éclats. Il suffit parfois d'un secret pour faire exploser une vie bien rangée. À Tanger, deux couples voient leurs certitudes vaciller lorsque désirs inavoués et tensions familiales remontent à la surface. L'arrivée d'une jeune étudiante bouleverse les équilibres et révèle les failles de chacun.

Entre attirance, trahison et vérités enfouies, le film dissèque les contradictions de la vie amoureuse et la fragilité des liens que l'on croit solides. Et bascule dans une atmosphère de thriller/noir tendue et inattendue.

PANORAMA | CINÉMA ABC



> TROIS ADIEUX (TRE CIOTOLE)

D'Isabel Coixet – Drame – 2025 – 2h

Avec Alba Rohrwacher, Elio Germano, Galatea Bellugi

Une rupture peut parfois ouvrir un chemin inattendu vers la vie. Marta et Antonio se séparent après une dispute apparemment banale. Tandis qu'Antonio se réfugie dans son travail de chef cuisinier, Marta perd l'appétit et découvre bientôt que son corps lui révèle une réalité bien plus grave.

Alba Rohrwacher et Elio Germano forment un duo intense, sensible et juste dans cette adaptation du roman de Michela Murgia, qui aborde avec délicatesse la finitude, l'amour et la liberté de vivre pleinement, sans s'enfermer dans le pathos.

PANORAMA | CINÉMA ABC



> L'AFFAIRE ZANETTI (ELISA) projection unique

De Leonardo Di Costanzo – Drame – 2025 – 1h45

Avec Roschdy Zem, Barbara Ronchi, Hippolyte Girardot

Dix ans après sa condamnation, Elisa Zanetti accepte de revenir sur le crime dont elle dit ne presque rien se rappeler. Face à un criminologue, elle tente de faire émerger une vérité enfouie.

Inspiré d'une affaire réelle, le film explore les méandres de la mémoire et de la culpabilité. Barbara Ronchi et Roschdy Zem, tout en retenue, portent ce drame austère et troublant, où Di Costanzo privilégie la complexité psychologique et interroge la part d'inconnu en chacun. **Venise 2025**

PANORAMA | CINÉMA ABC



> CINQUE SECONDI (CINQ SECONDES) projection unique

De Paolo Virzì – Drame – 2025 – 1h45

Avec Valerio Mastandrea, Galatea Bellugi, Valeria Bruni Tedeschi

Cinq secondes peuvent suffire à faire basculer une existence. Adriano, ancien avocat bourru est reclus dans un domaine toscan en ruine. L'arrivée d'un groupe de jeunes décidés à remettre les vignes en culture vient bousculer sa solitude et réveiller un passé douloureux.

Porté par un Valerio Mastandrea remarquable de rugosité et de fragilité, le film mêle drame intime, chronique générationnelle et renaissance collective. Sans céder à la facilité, Virzì fait naître l'émotion des frictions du quotidien et signe un récit pudique sur le deuil, la paternité et la possibilité de reprendre pied.

PANORAMA | CINÉMA ABC



> LA GRADIVA (CELLE QUI AVANCE) projection unique

De Marine Atlan – Comédie, drame – 2026 – 2h25

Avec Antonia Buresi, Colas Quignard, Suzanne Gerin

À Pompéi, les ruines du passé font écho aux tourments de la jeunesse. Lors d'un voyage scolaire à Naples, une classe de lycéens découvre les vestiges figés par le Vésuve. Mais derrière cette plongée dans l'Histoire, les émotions se déchaînent : désir, colère et tensions font vaciller les repères du groupe.

Entre observation quasi documentaire et vertige adolescent, La Gradiva capte avec intensité ce moment fragile où l'on quitte l'enfance sans savoir encore vers quoi l'on avance. Un film sensoriel sur les bouleversements de l'adolescence et la force des pulsions.

Temps forts à l'ABC

• **Vendredi 27 novembre**
à 15h30 : démarrage du festival avec le film de Ricky Tognazzi et Simona Izzo « Francesca et Giovanni »
à 20h30 : Soirée d'ouverture film : « Buen Camino » En présence du réalisateur Gennaro Nunziante et de la comédienne Letizia Arnò

• **Samedi 28 novembre**
à 15h30 : en compétition « Dov'è la Fiesta ? » En présence du réalisateur Niccolò Gentili et de la scénariste Lisa Nur sultan
à 18h15 : en compétition et avant-première « Boccia le Magnifique» de Karen Di Porto
à 20h30 : « Il profilo dell'altra », en présence du réalisateur Francesco Bruni

• **Dimanche 29 novembre**
à 10h : Hommage à Vittorio Gassman : « Riz amer »
à 15h : Avant-première : « Les cœurs affamés » de Nanni Moretti Projection unique
à 17h15 : en compétition « Amata »

• **Lundi 30 novembre**
à 18h : Avant-première : « Criature » de Cécile Allegra
à 20h30 : En compétition : « Per te » d'Alessandro Aranadio

• **Mardi 1er décembre**
à 15h30 : Première en France « È andata cosi » de Gianni Zanasi

• **mercredi 2 décembre**
à 15h45 : Avant-première : « Criature » de Cécile Allegra
à 18h : En compétition : Per te d'Alessandro
à 20h30 : En compétition : « Armony » de Dario Albertini

• **Jeudi 3 décembre**
à 20h30 : Avant-première : « È andata cosi » de Gianni Zanasi

• **Vendredi 4 décembre**
à 13h15 : Hommage à Vittorio Gassman : « Riz amer »
à 20h30 : en compétition et avant-première « Boccia le Magnifique» en présence de la réalisatrice Karen Di Porto

• **Samedi 5 décembre**
à 15h15 : en compétition « Tienimi presente », en présence du Alberto Palmiero
à 17h30 : « Il fuoco che ti porto dentro » en présence du réalisateur Edoardo De Angelis (sous réserves)
à 20h45 : Soirée de clôture, palmarès puis projection du film « Le pigeon » de Mario Monicelli

• **Dimanche 6 décembre**
à 10h : Hommage à Vittorio Gassman « Le pigeon » de Mario Monicelli
à 15h30 : « Buen Camino » de Gennaro Nunziante – (le film de l'année en Italie).

Et bien d'autres avant-premières, films en compétition etc… 21 films en tout !

Le Jury du Prix du Jury 2026 est composé de :
Nicole Clodi : Journaliste à La Dépêche du Midi
Louis-Marie Soler : Journaliste à Radio Présence
Claire Pigneux - Sardain : Journaliste à France Télévisions
Anne-Marie Moulis : Enseignante en Histoire et Esthétique du cinéma.
Joël Attard : auteur et rédacteur aux fiches de Mr Cinéma

***

Le Jury Etudiants est composé d'étudiants de l'Université Jean Jaurès (section italien),
Toulouse Master Cinéma etc.…

> Pendant toute la durée du festival, une buvette sera installée à l'ABC

> Un stand de livres et de dvd se tiendra à l'ABC en partenariat avec La librairie Ombres Blanches

Autres salles - Tous les films sont présentés en VOSTFR

Au cinéma L'Autan de RAMONVILLE
Place Jean Jaurés – 31520 RAMONVILLE-SAINT-AGNE – 05 61 73 89 03 – Métro Ligne B : Ramonville

> Samedi 5 décembre :
15h : La tentazione
17h30 : hommage à Vittorio De Sica : La Ciociara – avant-première de la version restaurée
19h30 : *Buffet italien sur inscription obligatoire*
21h : Avant-première : Les Cœurs affamés

Au cinéma MJC Ciné 113 de CASTANET TOLOSAN
20 avenue de Toulouse – 31320 CASTANET TOLOSAN – 05 61 81 83 56

> Dimanche 29 novembre
20h30 : Avant-première : Criature
> Mardi 1er décembre
17h15: Diamanti
> Dimanche 6 décembre
20h30 : La gradiva

Au cinéma L'Oustal d'AUTERIVE
Place du 8 mai 1945 – 31190 AUTERIVE
05 61 50 83 46

> Samedi 28 novembre
16h : La grazia
> Dimanche 29 novembre
15h : Trois adieux
> Samedi 5 décembre
15h : Riz amer, en présence de Marie-Pierre LAFARGUE, conférencière spécialiste du cinéma italien

Allons-y avec Tisséo

Au Ciné Rex de BLAGNAC
Place des Arts – 31700 BLAGNAC
05 61 71 98 50
> Vendredi 27 novembre
14h30 : Senso
> Mercredi 2 décembre
15h : Trois adieux

Au cinéma Jean Marais d'AUCAMVILLE
Centre Alain Savary – Rue des Écoles 31140 AUCAMVILLE – 05 61 70 11 02
> Lundi 30 novembre
20h30 : Une année italienne

Au cinéma Louis Malle de PRAYSSAC
Place Dutours, 46220 PRAYSSAC
09 65 01 86 19
> Lundi 30 novembre
20h15 : Diamanti

Au cinéma L'Entrac't de GRENADE
Jardin de la Mairie, Avenue Lazare Carnot, 31330 GRENADE – 05 61 74 62 34
> Lundi 30 novembre
20h30 : La grazia
> Mercredi 2 décembre
20h30 : Trois adieux

Au cinéma Le Castelia de CASTELGINEST
17 rue Pont Fauré – 31240 CASTELGINEST
05 61 82 62 06
> Dimanche 6 décembre
20h30 : Les goûteuses d'Hitler

Tarifs au cinéma ABC

> Plein tarif : 9€ - Tarif réduit : 7€ (- de 26 ans, chômeurs, RMistes, invalides, carte abc, Toulouse Culture, Toulouse en liberté, Carte sourire, etc.)
> Carte A : 45€ (10 places valables 4 mois, une seule entrée par séance)
> Carte 1 an : 58€ (10 places valables 1 ans)
> Carte festival 4 places : 26€
> Pass festival : Toutes les séances : 70€
> Scolaires et groupes 15 personnes et plus : 4€ la séance (accompagnateurs gratuits)











































CINÉMA PARADISO
Le cinéma italien à Toulouse





















